र्वेगलोर में आपके भापणों का प्रभाव समाज के जोगों पर विशेष रूप से पडा। वहां के लोगों ने प्रभावित होकर आपके प्रवचनों को हमेशा के लिए स्थायी रूप देने का दृढ़ सकल्प कर लिया। उक्त कार्य को मूर्त रूप देने के लिए अजमेर निवासी श्री धर्मपालजी मेहता को अजमेर से आमित्रत किया गया। वहां उन्होंने पांच मास पर्यन्त मुनि श्री की सेवा में रहकर दैनिक प्रवचनों को संकेत लिपि में अच्हरश लिपिबद्ध किया।

परन्तु लिपिबद्ध कर लेने में ही समाज का कल्याण निहित नहीं था। उक्त प्रवचनों का सम्पादन तथा प्रकाशन करवा कर ही समाज की भावना को सफलीभूत किया जा सकता था। श्रतएव समाज के उत्साही वन्धुत्रों ने इस कार्य में श्रपना पूर्ण सहयोग प्रदान किया।

फल स्वरूप प० श्री धर्मपालजी मेहता के द्वारा ७६६ प्रवचन सपादिस होकर श्री दिवाकर दिव्य-च्योति कार्यालय, व्यावर से यह ''हीरक-प्रवचन'' के नाम से पाचवा भाग पाठकों के सामने प्रकाश में लाया जा रहा है। आशा है पाठकगण 'हीरक-प्रवचन' के पांचवें भाग में प्रकाशित कतिपय प्रवचनों को पढ कर आत्म कल्याण की श्रीर श्रमसर होने का प्रयत्न करेंगे।

इस एं० मुनि श्री हीरालालजी म० के सदैव श्राभारी हैं जिन्होंने श्रधकार में पड़ी हुई समाज की, श्रपने प्रभावशाली प्रवचनों द्वारा श्राखें खोल दी हैं। वास्तव में श्राप जैसी महान विभूति ही जिनके हृदय में समाजोत्थान की भावना कूट-कूट कर भरी हुई है, समाज का कल्याण करने में समर्थ हो सकती है। हमें श्राशा है कि जैन, श्रजैन सभी लोग इस शाग को षट कर श्रपने जीवन को श्रध-कार से निकाल कर प्रकाश की श्रोर लां सकेंगे।

मवदीय'— इन्द्र मुनि

ः दानदाताञ्चों की शुभ नामावली ः

श्री मडजैनाचार्य शांतिमूर्ति स्वर्गीय श्री खूबचन्दनी म० के गुरु भ्राता स्व० व्याक्ची प० मुनि श्री लदमीचन्द्रजी म० के सुशिष्य श्रमण सघीय जैनागम तत्त्र विशारद प० रत्न मुनि श्री हीरालालजी का स० २०१६ का चातुर्मास बेंगलोर केन्टोनमेन्ट में श्री वर्ध० स्था० जैन श्रावक सघ की आप्रह भरो विनवी से मोरचरी तथा सपींग्सरोड़ में हुआ। मुनि श्री के प्रवचन अत्यन्त मनोहर सारगर्भित एव हृदयस्पर्शी होते थे। उन श्रोजस्वी प्रवचनों को सर्व साघारण के सहुपयोग में लाने के लिए श्रीमान धर्मपालजी मेहता हारा सकेत लिपि लिखवाए गए श्रीर उन व्याख्यानों का सपादन हो जाने पर 'हीरफ प्रवचनादि'' पुस्तक के रूप में प्रकाशित करवाने के लिए सावस्सरिक महापर्व के समारोह की खुशी में निम्नलिखित उदार महानुमानों एव महिलांशों ने श्रपनी उदारता का परिचय देते हुए सहयोग प्रदान कियाः—

ः मानद् स्तम्भ ः

११११) श्रीमन् सेठ मंगलजी भोजराजजी मेहता (पालनपुर निवासी)

C/o विकटरी टेड्स रग्गापिल्लाई स्ट्रीट पांडीचेरी

१००१) श्रीमान् सेठ कुन्दनमलजी पुखराजजी लुकड़,

, चिकपेट बैंगलोर २

ः माननीय सहायकः

४०६) श्री महिला समाज की श्रोर से बैंगलोर ४०१) श्री सेठ जसराजजी भवरलालजी सियाल चिकपेट , २ ४००) , मंगलजी माई मणीलाल माई मेहता (पालनपुर निवासी) C/o श्रोवरसीज ट्रेडर्स २२ हुएलेच स्ट्रीट पांडीचेरी

४००) श्री सैठ हरिलालजी लच्मीचन्द्जी भाई मोदी (पालनपुर निवासी) C/o एच०एल० मोदी वेशाल स्ट्रीट पांडीचेरी ४००) ग शान्तिलालजी बछराज भाई मेहता (पालनपुरनिवासी) C/o एस. बछराज न० ६ लबोरहनी स्ट्रीट पांडीचेरी ३००) " गुप्रदान (एक बहिन की तरफ से) मामूली पैंठ बैंगलोर २ '२४१) श्रीमती मंजुला बहिन C/o एम० एस० मेहता, बौरटन शौप महात्मा गांधी रोड़, बैंगलोर १ २४१) श्रीमान् सेठ रूपचन्दजी शेषमलजी ल्निया, मोरचरी बाजार, वैंगलोर १ २०२) " सेठ सगलचन्द्जो मांडोत, शिवाजी नगर वैंगलोर १ २०१) श्रीमती ताराबाई कालीदासजी मेहता C/o सेठ रजनी-कान्तजी कालीदासजी मेहता २११ लिंगीचेही स्ट्रीट मद्रास १ २००) श्रीमान् सेठ जरावंतसिंहजी समामसिंहजी मेहता (जयपुर निवासी) C/o इन्पोर्ट एक्सपोर्ट कोरपोरेनश पोस्ट बोक्स न० २५ कोसेकड़े स्ट्रीट पांडीचेरी १४१) " गुप्त दान (एक सन्जन की श्रोर से) इलसूर केसरींमलजी श्रमोलकचन्दजी श्राह्मा, कांजीवरम घेवरचन्द्जी जसराजजी गुलेछा, रंग स्वामी टेम्पल स्ट्रीट, वैंगलोरं २ जुगराजनी खींवराजनी वरमेचा मद्रास 🤊 जसराजजी रांका (राखी वाले) C/o सेठ रतनचंदजी राका ३= वीरप्पन स्ट्रीट मद्रास

१०१) श्री सेठ किशनलालजी फूलचन्द्जी लूनिया, दीवान सुरापालेन, बैंगलोर २ १०१) » मिश्रीलालजी पारसमलजी कातरेला, मामूली पैंठ बैंगलोर र १०१) " मगनभाई गुजराती, गांधी नगर बैंगलोर २ १०१) ग गुलावचन्द्जी भवरतालजी सकलेचा. मलेश्वरम बैंगलोर २ बेनी मिल्स रोड़ बैंगलोर २ १०१) 🤊 भभूतमत्तजी देवड़ा, १०१) " पन्नालालजी रतनचन्द्रजी कांकरिया. सपीरस रोड़ बैंगलोर र १०१) " उद्यराजजी भीकमचन्द्जी खींवसरा, सपींग्स रोड़ बैंगलोर १ १८१) " पुखराजजी मूथा, सपींग्स रोड़ बैंगलोर १ सपींग्स रोड़ बैंगलोर १ १०१) " गर्णेशमलजी लोहा १०१) » नेमीचन्दजी चादमलजी सियाल. सपींग्स रोड़ बैंगलोर '१ १०१) » भवरलालजी घीसूलालजी समद्डिया, स्वरींग्स रोड़ बैंगलोर १ १०१) » हीराचन्द्जी फतहराजजी कटारिया, केवेलरी रोड़ बैंगलोर १ १०१) " मिश्रीलालजी भंधरलालजी बोहरा, मारवाड़ी बाजार बेंगलोर १ १८१) 🕫 दुलराजजी भंवरलालजी बोहरा, अलसूर वैंगलोर = १०१) श्री सेठ अमोलकचन्दजी लोढ़ा तिमिया रोड़ बैंगलोर = १०१) 🤊 जवानमलजी भवरलालजी लोढ़ा "

१०१) श्री सेठ मिहालालजी खुशालचन्दजी छाजेड तिमिया रोड़ वैंगलोर १ १०१) म मोतीलांबर्जी छाजेड (१०१) » भेवरताल्जी बांठिया १०१) , जेवंतराजजी भवरलालजी ल्लिया भारतीनगर वैंगलीर १ १०१) के लद्मीचन्द C/o मोतीलालजी माणकचन्दजी कोठारी नं ३२ D. श्रहनाचलम मुद्दिलयार स्ट्रीट वैंगलोर १ १०१) » पुखराजजी लूंकड़ की धर्मपितन श्रीमती गंजरा बाई चिक पैठ बैंगलोर २ १०१) » जी० नैंमीचर्न्द्जी संक्लैंचा श्रोल्ड्पुर हाउस रोड़ वैंगलोर १ .१०१) » लंखमीचन्द्रजी खारीबाल स्वस्तिक इलेक्ट्रिक हनुमान विल्डिंग चिक पैठ वैंगलीर २ ,१०१) श्री गुप्तदान (एक सञ्जन की श्रीर से) शूने वाजार वेंग० १०१) » रामलालजी माडोत, शिवाजी नगर वैंगलोर १ ॅ१०१) '» पुखराजेंजी मांडोत व्जीक पल्ली १०१) म पुखराजजी पोरवालं, चिक बाजार रोड शिवाजी नगर बैंगलोर १ १०१) श्री सेठ श्रम्वूलालंजी धर्मराजजी रांका, एलगुएड पालियम बैंगलोर १ १०१) » चम्पालालजी रांका, श्रोल्डपुर हाउस रोड़ वैंगलोर १ १०१) » केसरीमलजी मिश्रीमलजी गोठी, ४४ काशीमोर रायपुरम मद्रास १३

१०१) श्री सेठ जुगराजजी पुखराजजी खीवसरा,

सनोड़े खट्टाई के उपलच्च में ६/४८ बरकीट रोड़ टी नगर मद्रास १७ १०१) » कपूरचन्दजी एन्ड सुतरिया, ६८ मिन्ट स्ट्रीट खाऊकार पेट मद्रास १ १०१) उगमबाई की तपस्या के उपलच मे C/o जी० रघुनाथमलजी ४१६ मेन बाजार बैल्लुर १०१) श्री सेठ भभूतमलजी जीवराजजी मरलेचा, ्नगरथ पैठ बैंगलोर २ १०१) 🤊 शान्तिलालजी छोटालालजी, एवेन्यु रोड बैंगलोर २ १०१) 🤊 हिम्मतमलजी माणुकचन्द्जी छाजेड, श्रलसूर बाजार बैंगलोर १०१) » घीसृलालजी मोहनलालजी सेठिया, श्रशोका रोड़ मैसूर १०१) » मेघराजजी गदिया, श्रशोका रोड़ मैसूर १०१) " शुलाबचन्द् कन्हैयालालजी गदिया, आरकोतम् मद्रास १०१) श्रीमती सरस्वती बहिन C/o माण्लाल चतुरभाई नवरगपुरा एलोस त्रिज,वस स्टेन्ड के सामने, श्रहमदाबाद १०१) श्री सेठ मिश्रीलालजी लुकड त्रिवल्लूर १०१) 🛪 मानमलजी भवरलालजी छाज़ेड़ पलुमर रोड़ उरगम के० जी० एफ० १०१) " पुखराजजी अनराजजी कटारिया आरकोनम ं १०१) श्रीमती श्र०सी०कंचनगोरी धर्मपत्नी श्री नवलचन्द्जी डोसी C/o बोम्बे आपटीक्लब १७ सी मोडवे मद्रास १ १०१) श्री सेठ हेमराजजी लालचन्दजी सीघवी

नम्बर ११ वड़ा बाजार रायपेट मद्रास १४

१०१) श्री सेठ अमोलकचन्द भंगरलाल विनायकीया,
१०२/१३६ माजन्ट रोड़ थाऊलेन्ट लाईट महास ६
१०२/१३६ माजन्ट रोड़ थाऊलेन्ट लाईट महास ६
इन्द्र बाग हैदराबाद (आंध्र प्रदेश)
१०१) ग विवराजनी चोरिड़िया, नं० ३६ जनरल मुथैय्या स्टीट
साहूकार पेठ महास नं०१
१०१) श्रीमान् सेठ जवतमलनी मोहनलालनी चोरिड़िया न० ७
वजार रोड़ मैलापुर महास ४
१०१) भागनी भगवानदासनी ६४ मिन्ट स्ट्रीट जी०पी०श्रो०
बोक्स नस्बर २६२ साहुकार पेट महास १

बोक्स नम्बर २८९ साहुकार पेट मद्रास १
१०१) ॥ शम्भुमलजी मदनलालजी वैद्य नं० म बजार रोड़
भेलापुर मद्रास ४
१०१) ॥ शम्भुमलजी माणुकचन्दजी चोरड़िया न० १४ बजार
रोड़ मैलापुर मद्रास ४
१०१) ॥ भिकमचन्दजी सुराणा न० ३३ पी०पी० ची० कोयल

१०१) " भिकमचन्द्रजा सुराया निव्यत्त स्ट्रीट मैलापुर मद्रास ध स्ट्रीट मैलापुर मद्रास ध १०१) " एच० सूरजमलजी जैन नं० ६७/१८ हसमान रोड़ टी नगर मद्रारप १७ १०१) " गुलाबचन्द्रजी घीसुलालजी मरलेचा वाजार रोट ६ पोल्लावरम

१०१) " सोजत रोड़ निवासी गर्गोशमलजी राजमलजी नरलेचा रेडहिल्स महास १०१) श्रीमती चम्पाबाई स्नीर सामर वाई की स्नोर से C/o श्रीमान सेठ जुगराजजी पारसमलजी लोड़ा २६ बजार रोड़ सेटा पेठ महानेत्र १४

सद्। पठ भद्रा पठ १६०) ग सनीलालजी एन्ड सन्स १७२ नेताजीवोस रोड़ मद्रास १

१०१) इ	री र	वेठ एस० रतनचन्दजी चौरड़िया ४ रामाजियम स्रायर
		स्ट्रीट इलीफैन्ड गेट मद्रास १
१०१)	3 3	एम० जेवतराजजी खिवेसरा नागलापुरम (तालुका)
	1	सतीवेड (जिला) चितुर
		सी० चान्दमलजी टिन्डीवरम
१ ०१),	"	गुलाबचन्द्रजी घीसुलालजी मरलेचा ४६ बाजार रोड़
		, पञ्जावरम
१०१)	37	दीपचन्दजी पारसमलजी मरलेचा चग्लपेठ
१०१)	~	वकतावरमलजी मिश्रीमलजी मरलेचा तिरकृतिकुण्डम
१०१)	57	गनेशमलज़ी जवन्तराजजी मरलेचा तिरकुलिकुण्डम
१०१)	57	सुजानमजी बोहरा की धर्मपत्नी शान्तिकवर के सजोड़े
		त्याग के उपलच्च में C/o सेठ सुजानमलजी बोहरा
		् गांव सियाली (जिला) तन्जावर
१०१)	77	जशराजजी सिंघवी की धर्मपत्नी सायर बाई ने सजोड़े
·		ब्रह्मचर्य व्रव धारन करने के उपलक्त में Clo सेंठ
		जशराजजी देवराजजी सिंघवी गाव . वलवानूर
(908	77	विजयराजजी नेमीचन्दर्जी बोहरा

शहाचर्यत्रत धारन करने के उपलक्त में C/o मेठ श्राईदानजी श्रमरचन्दनी गोलेखा नवलर्स विल्ल् पुरम १०१) , जुत्रीलालजी नाहर के सजोड़े शीलत्रत धारन करने के उपलक्त में C/o जुत्रीलालजी धरमीचन्दजी नाहर गाव श्रमाबनल्ल् (स्टेशन) तिरकोम्ल्लर

चाईवानजी गोलेळा की धर्मपत्नी गोराबाई ने सजोड़े

" प्रेमराजजी महावीचन्दजी भडारी

- १०१) श्री सेठ एच० चन्दनमलजी एएड को० नम्बर ६७ नयनापाः नायक स्ट्रीट महास ३
- १०१) 🥡 एस बेनेचन्द्जी वीजराजजी भटेवड़ा नम्बर ४२४ मेन बाजार वेलुर
- १०१) » एन० गेवरचन्द्जी सोवनराजजी भटेवड़ा नम्बर ४११ भेन बाजार वैलुर
- १०१) 'n नेमीचंदजी ज्ञानचदजी गुलेळा न १०४ " " १००) " बाबूलालजी केशवलालजी शाह (पालनपुर निवासी) ८/०इस्टर्न ट्रेडर्स सेन्ट थरेस स्ट्रीट पांडीचेरी
- १००) » डायालाल मगीलाल शाह ('पालनपुर निवासी)'C/o जेम्स एएड कम्पनी रंग्गापिल्लाई स्ट्रीट पाडोचेरी १०१) » कान्तिलाल लालजी माई मसाली (पालनपुर निवासी)
- ८/० चेरी ट्रेडर्स दी त्यागमुदली स्ट्रीट पाडीचेरी '१०१) , नन्दलालजी कोठिया ८/० सेठ चीरजीलालजी महाबीर प्रसादजी जैन भरतपुर (राजस्थान)
 - ११) » रसिकलालजी श्रमृतलालजी पारिख (पालनपुरिनवासी) 'C/o सेन्ट थैरस स्ट्रीटलेन पाडीचेरी
 - ११) ह नानालालजी फीजाभाई कोठारी (पालनपुर निवासी)

 C/o एन० एफ कोठारी १४/१२ सेन्ट थेरेस स्ट्रीटलेन
 पाडीचेरी
 - ११) , प्रवीसाई चम्पकलालजी मेहता (पालनपुर निव रोड़ टि/० जेम्स अरड कम्पनी रगापिल्लाई स्ट्रीट पाडी स १४ ११) , वायूलालजी दल्लाचन्दजी शाह (पालनपुर निवासी र
 - ११) " वायूलालजी दलछाचन्दजी शाह (पालनपुर निवासी स १ ८/० एस. वछराजजी न ६ लबोरहनी स्ट्रीट पाडीचे

3

११) श्री सेठ वैद्य केसरीमलजी भसाली (पालनपुर निवासी)

Сто श्री घरविंद आश्रम पाडीचेरी

११) , मनसुखलालजी पी० बोरा (कच्छ नित्रामी) C/o शक्ति स्टोर्स पाडीचेरी

शाक स्टास पाडाचरा (१) ग प्राण्लालजी देवराजजी ढोशी न० ४० रग्गापिलाई स्ट्रीट पाडीचेरी



:: विषयानुक्रमणिका ::

१. विना विचारे कार्य करते का दुष्परिणाम

२. सच्चे गुरु

t Sy

श्री 'प्र सः

वा

कं चे कि

पु

३. काषायाम्नि शान्त करो

४. सम्यक्त

४. बात्म विजय

६. ऋतुकम्पा का श्रमी

बिना विचारे कार्य करने का दुष्परिणाम

卐

र्च्योतन्भदाविलविलोलं कपोलं मूलः मत्तप्रमद्ष्रबरं नादं विवृद्धं कोपम् । ऐरावताः भमि भमुद्रं तमापं तं तं, इष्ट्वा मयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥

卐

भाइयो ! इस जगतीतल पर ऐसे भी अनेक लोग हैं जो किसी कार्य का प्रारम करने से पहिले उसका अजाम नहीं सोचते । वे बिना विचारे ही कार्य की शुरुआत कर डालते हैं । परन्तु अंत में जब उसका बुरा नतीजा उनके सामने आता है तब वे सिर धुनने लगते हैं और पश्चाताप करने लगते हैं । यह वे किसी भी कार्य को प्रारम्भ करने से पहिले उसके परिणाम के विषय में भी ठडे दिल से सोच लेते तो उन्हें अन मे पश्चाताप करने के बजाय अजहद खुशी होती । इसलिए ज्ञानी पुरुप कहते हैं कि ऐ मानव ! तू बुद्धिशाली प्राणी है । तू हिताहित का भान रखता है । अतएव किसी भी कार्य को प्रारम्भ करने से पूर्व उसके परिणाम के विषय मे भी सोच लिया कर । ऐसा करने से तेरा परिश्रम भी ज्यर्थ नहीं जाने पाएगा और कार्य सम्पूर्ण होने पर तुमे अपनी सफलता पर प्रसन्नता भी होगी ।

परन्तु मनुष्य इतना जल्दबाज है कि वह परिणाम को सोचे बिना ही किसी कार्य को प्रारम्भ कर डालता है। वह सोचता है कि यदि मैंने कार्य को शीव्र प्रारम्भ नहीं किया तो उसके लाभ से विचारह जाऊँगा। परन्तु परिणाम यह होता है कि उसकी जल्दवाजी छौर लोभ के कारण वह अपने कार्य मे असफल हो जाता है। उसका सारा अम, समय और द्रव्य भा वेकार चला जाता है। तो जरा सी भूल के कारण यानि लाभ अलाभ का विचार नहीं करने के कारण उसे बहुत समय के लिए पछताना ही शेप रह जाता है।

फर्ज कीजिए, श्रापको कोई नया भवन निर्माण कराना है नया विजिनस प्रारम्भ करना है या इसी प्रकार कोई नया कार्य प्रारम्भ करना है तो श्रापका परम कर्त व्य है कि श्राप सारी स्कीम पर पूर्ण रूप से शुरु से श्रव तक स्त्रय भी विचार कर लें श्रीर दूसरे श्रनुभवी व्यक्तियों से भी इम विपय मे परामर्श कर ले। इस प्रकार मोच-विचार कर श्राप जिस शुभ कार्य को प्रारम्भ करेंगे तो उसमे श्रापको श्रवश्यमेव सफलता प्राप्त हो जायेगी। परन्तु इसके विपरीत यिद श्राप विना विचार किए श्रीर परामर्श लिए ही कार्य क्रेन में कूट पड़ेगे तो सफलता के बदले पराजय, निराशा, यनस्ताप श्रीर समय श्रम तथा धन का हास ही पायेंगे। इससे श्रापको उस्र भर पश्राताप करना पड़ेगा श्रीर भविष्य मे उन्नति मार्ग मे वाधा श्राजायेगी। इस लिए श्राप यदि श्रपने जीवन को सदैव उन्नत दशा मे देखना चाहते हैं तो श्रापको प्रत्येक कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व उसके हिता हत परिणाम के विषय में भी श्रच्छी तरह जानकारी कर लेनी चाहिए।

तो मैं समभता हूँ कि श्राप लोग भी जिस कार्य को प्रारम्भ करेंगे उसके हानि श्रौर लाभ दोनों पहलुश्रों पर पूर्णतया विचार करके ही कार्यचेत्र में श्रवतीर्ण होंगे। यदि इस दृष्टिकीरण से श्राप

3

मिश्रपना कार्ये करेगे तो इस ससार में श्राप धन, यश श्रीर श्रात्म-कि स्तोष प्राप्त करते हुए जीवन में उत्तरीत्तर वृद्धि करते रहेंगे।

श्रीमद् भक्तामर स्तोत्र के उक्त श्राडतीसवे स्लोक में दूरदर्शी भगवान् श्राप्यभदेव की प्रशासा करते हुए श्राचार्य मानतु ग ने कहा है कि हे नाथ । भरते हुए मढ से जिसके गण्ड स्थल मिलन तथा चचल हो रहे है श्रीर उन पर उन्मत्त होकर श्रमण करते हुए भौरे श्रपने शब्दों से जिसका कोध बढ़ा रहे हैं ऐसे ऐरावत हाथी के समान श्राकार वाले, निरकुश तथा उत्पर श्राक्तमण करने वाले हाथी को देख कर श्राश्चय मे रहने वाले पुरुषों को भय नहीं रहता। श्रयांत् श्रत्यन्त उच्छाङ्कल हाथी को देख कर भी श्रापके भक्त जन भयभीत नहीं होते।

भाई ! उक्त श्लोक मे आचार्य श्री के कहने का यही आशय है कि भगवान के नाम में वड़ी भारी शिक्त रही हुई है। जैसे कोई पथिक अपने गांव से निकल कर किसी दूसरे गाव को जा रहा है। रास्ते मे सामने से आता हुआ कोई उन्मत्त ्राथी, जिसके गड स्थल से मद चू रहा हो श्रीर भ्रमरों की टोलियां भी उन्मत्त होकर उस मद् को प्रहेण करने के लिए अपने गुँ जारब से उसके क्रोध को बढ़ा रहे हों तो ऐसी परिस्थिति मे वह स्वच्छन्द बनकर और श्रकुश की भी परवाह किए त्रिना, उस राहगीर को ही अपने कोध का शिकार बनाना चाहता हो, ऐसे समय में यदि वह पथिक भगवान ऋपभदेव को सच्चे हृदय से स्मरण करता है श्रीर "श्रोम् उसभ श्रोम् उसभ श्रोम् उसभ " नामोच्चारण कर लेता है तो वह उन्मत्त हाथी भी उसके सामने शातभाव से खड़ा हो जाता है। उस हाथी का मट उतर जाता है और वह भयभीत वना हुआ पुरुष निर्भय वन कर श्रपने गन्तव्य स्थान पर सकुशल पहुँच जाता है। कहिए! भगवान के नाम स्मरण मे भी कितनी अलौकिक शक्ति भरी हुई है।

8]

सज्जनों ! ससार में हाथी भी वड़ा बलवान श्रीर डील डील वाला जानवर है। मैंने जयपुर मे दो चातुर्मास किए हैं। सवत् दो हजार सात की साल जब मैं वहां गया था तो उस समय वहा महा-राजा का एक बड़ा पीलखाना भी था जिसमे बहुत से हाथी रहते थे। एक समय की बात है कि इत्तिफाक से एक हाथी विगड गया अर्थात् उन्मत्त हो गया। यद्यपि वह वडी वडी माकलों से वधा हुआ होने के बावजूद भी उन्हें तोड़ डालने को प्रयत्नशील था। महावत लोग उसे शान्त करने के लिए उसके शरीर पर जगह जगह अकुरा और भालों की तीखी नोंके चुभो रहे थे परन्तु वह किसी को कुछ परवाह किए विना अपनी मस्ती में भूम रहा था। उसके शरीर से जगह जगह खून निकलने लगा था परन्तु फिर भी वह ठिकाने नहीं आ रहा था। उसकी उन्मत्त दशा को देखने के लिए कम से कम एक लाख 'श्रादमी इकड़े हो चुके थे। इस प्रकार श्राठ दिन तक वह श्रपनी पूर्ववत् दशा मे ही भूमता रहा। परन्तु ऐसा उन्मत्त हाथी भी भगवान का नाम स्मरण करने से शान्त हो जाता है। तो भगवान के नाम मे भी इस प्रकार की श्रद्भुत शक्ति विद्यमान है।

मुक्ते एक श्रोर भी श्राश्चर्य जनक घटना स्मृति में श्रारही है। जब सवत् २००२ की साल ज्यावर में पृष्य खूबचन्द्रजी म० का स्वर्गनास हुत्रा तो स्थानीय समाज के लोगों ने श्रापस में विचार किया कि हमेशा तो छछाल ऊँट पर से होती रही है परन्तु इस बार हाथी पर से उछाल करनी चाहिए क्योंकि इस बक्त हाथी भी शहर में श्राया हुत्रा है श्रात. उसे लाने का प्रयत्न करना चाहिए। उक्त प्रस्ताव सर्वानुमित से पास होगया। उस समय दूर-दूर से लोग पूज्य श्री के दाह सस्कार में सम्मिलित होने के लिए श्राए हुए थे। तो समाज के पांच-दस प्रतिष्ठित ज्यिक उक्त हाथी को लाने के लिए महन्तजी के

पास पहुँचे। उन लोगों ने मह्न्तजी से कहा कि हमारे श्राचार्य श्री

का स्वर्गवास हो गया है अतएव उछाल करने के लिए आपसे हाथी की साग करने आए हैं। उन लोगों की बात सुन कर महन्तजी ने कहा— भाइयों। आपका कहना यथाथ है और हाथी भी तैयार है परन्तु यह हाथी कुछ दिनों से विगड़ा हुआ है। इसे अभी-अभी वदनौर के पहाडों से बड़ी मुश्किल से लेकर आए हैं। इसलिए मुक्ते अदेशा है पहाडों से बड़ी मुश्किल से लेकर आए हैं। इसलिए मुक्ते अदेशा है कि जुल्स में जहा इजारों की सख्या में लोग इक्ट होंगे, कहीं वापिस विगड़ कर यह कुछ नुकसान नहीं कर बैठे। फिर भो आप ले जा सकते हैं। परन्तु हम किसी भी तरह इसके लिए जिम्मेवार नहीं हैं।

तब लोगों ने कहा-महन्तजी ! आप पर इसकी कोई जिम्मेवरी नहीं होगी । धर्म के प्रताप से सब कुछ मौके पर ठीक हो जायेगा । इस प्रकार वे लोग महन्तजी को विश्वास दिला कर हाथी को अपने साथ ले आए । और उस पर से हजारों रुपयों की उछाल की गई । उस हाथी के चारों तरफ हजारों आदिमयों की भीड़ होने पर और जयनाद-भजन आदि का शौरगुल होने पर भी वह इतना सीधा और शान्त प्रकृति का हो गया कि उसने तिनक सी भी गडबड़ नहीं की । यहां तक कि उसके नीचे से बच्चे भी निकल गए परन्तु उसने किसी को भी नुकसान नहीं पहुँचाया ।

इस प्रकार सारा कार्य-क्रम पूर्ण हो जाने पर जब लोग उस हाथी को वापिस पहुँचाने गए श्रीर सारी कैंकियत महन्तजी को सुनाई तो इस माजरे को सुन कर वे भी वड़े श्राश्चर्य में पड़ गए श्रीर प्रभावित हुए।

तो कहने का श्राशय यह है कि त्यागी महापुरुषों के नाम में भी वड़ी भारी ताकत रहती है। श्ररे! जीवित महापुरुषों में तो अनन्त शिक्त होती ही है परन्तु मोत्त मे पधार जाने के बाट भी उनका नाम लेने से चमत्कार नजर आता है।

भाई! यह तो शरीर धारियों के तिनकं से त्याग और तपस्या का चमत्कार है परन्तु तीर्थ द्वर भगवान के नाम स्मर्ण में तो वह अलौकिक शिक्ष है कि जो सबसे जबर्दस्त काल रूपी हाथी है वह भी सच्चे हृदय से भगवान को याद करने पर वश में हो जाता है। वह व्यक्ति उस काल रूपी हाथी पर भी विजय प्राप्त करके अजर-अमर पद को प्राप्त कर लेता है। तो भगवान के नाम में जबर्दस्त गुण रहा हुआ है। चू कि भगवान ऋषभदेव अतिशय गुण सम्पन्न थे अतएव उन्हीं के चर्गों में हमारा सर्व प्रथम नमस्कार है।

भाई ! भगवान को याद करने वाले के जीवन में निर्भयता का सचार हो जाता है। परन्तु निर्भयता उसी के जीवन में त्राती है जिसके ऋखूट पुण्य होते हैं।

मेंने कल के प्रवचन में यह बान श्राप लोगों को वर्ताई थी कि सम्पूर्ण इंद्रियों की प्राप्त भी श्राखूट पुण्य वाले को ही प्राप्त होती है। दूसरे मानवता भी श्रखूट पुण्य वाले के जीवन में श्राती है। श्रीर श्राय देश में जन्म भी श्रखूट पुण्य के उदय से प्राप्त होता है। पुण्य के विना श्राय देश में जन्म होना भी मुश्किल है। क्योंकि भारत-वर्ष के वत्तीस हजार देशों में कुल साढ़े पच्चीस देश ही श्राय माने पण्हें।

श्रीमद् ठाणागजी सूत्र में वताया है कि देवता देवलोक में इते हुए श्रपने भविष्य के लिए तीन वातों की इच्छा करते हैं। वे अपने मन में विचार करते हैं कि हमे जो यह देव शरीर मिला है यह हमारे पूर्व जन्म के पुण्य सचय से प्राप्त हुस्रा है। इसी कारण हमें ये देवलोक के भोगोपभोग साधन प्राप्त हुए हैं। परन्तु शेष पुण्य भोगने के पश्चात् जब इम यहां से च्यवन करें तो हमे मानव जीवन, श्रार्य नेत्र श्रीर उत्तम कुल प्राप्त हो। तो देवता भी उन्यू क तीन वातों की प्राप्ति की वाछ। करते हैं। क्योंकि मनुष्य जीवन प्राप्त किए बिना धर्म करनी करना श्रसभव है श्रीर धर्म प्राप्ति की सुलभता भी श्राय देश में ही हो सकती है। क्योंकि श्रनार्य देश में हिंसात्मक प्रवृत्ति विशेषतया होने से वहां पर जन्म लेने वाले के सस्कार भी पापमयी वन जाते हैं श्रीर यह बात प्रकृति सिद्ध है कि जैसे सस्कारों मे प्रारंभिक जीवन व्यठीत होगा वैसे ही उम वृज्ञ के फल भी लगेंगे। तो पापमयी सस्कारों में पले हुए जीवन वृत्त के फल भी दूपित ही लगेंगे। इससे वहा के लोगों की वार्मिक भावना होना भी मुश्किल है। दूसरे अनार्य देश के और आर्य देश के लान-पान, रीति रिवाजों में भी ऋतर पाया जाता है। ऋार्य देश में जहां दया धर्म की प्ररूपणा की जाती ह वहा श्रनार्य देश मे श्राद्योपान्त हिंसात्मक प्रवृत्तियों का बोल बाला होता है। भाई! दया श्रीर हिंसा में छत्तीस के श्रक जैसा अन्तर है।

एक समय की बात है जबिक में दिल्ली शहर के चादनी चौक स्थित बारहदरी स्थानक में ठहरा हुआ था। उस समय वहा एक स्वीडन निवासी पर्यटन के लिए आए हुए थे। वे सन्जन मेरे पास भी आए। चू कि मैं उनकी भाषा नहीं जानता था अतएव एक भाई ने हम दोनों के विचारों का आदान-प्रदान करने के लिए दुभापिए का कार्य किया। मेरी उन सन्जन से बहुत देर तक इस प्रकार वात चीत होती रही। बात चीत के दौरान में मैंने उनसे कहा कि सच्चाजैन वहीं है जो मन, वचन और कर्म से किसी प्रकार की हिंसा नहीं करता, भूठ नहीं बोलता, चोरी नहीं करता, ब्रह्मचर्य का पालन करता और आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का समह नहीं करता। **5**]

मेरी बात को सुनकर उन्होंने वहा कि महाराज! हम जिस देश में रहते है वहां अन्न की कमी है और इसी कारण वहां मांस भच्नण का विशेष रूप से प्रचार है। और हमारे देश में जैन धर्म का प्रचार भी इसीलिए नहीं हो सका क्योंकि जैन धर्म मांस भच्नण का सर्वथा निषेध करता है। इसके वावजूद हमारे देश के लोग बौद्ध धर्मानुयायी इसलिए बन गए क्योंकि बौद्ध धर्म ने निस्सकोच भाव से मांस भच्नण की छूट दे दी है। जबकि भगवान महावीर का सिद्धान्त है कि जो जोवन मे मांस भच्नण करता है उसके दिल मे दया भावना नहीं रहती। और दया के अभाव मे धर्म नहीं टिक सकेगा। तो महाराज! आपका कहना यथार्थ है परन्तु परिस्थितिएँ भी जीवन को दूषित बना देती हैं।

तो मैं कह रहा था कि आर्य देश मे जन्म लेना भी बहुत मुश्किल है। हमारा भारत-वर्ष यद्यपि दया प्रधान देश है परन्तु यहां भी अनार्य लोग बहुत बड़ो सख्या मे रहते हैं। इसलिए उत्तम कुल में जन्म लेने का विशेष महत्व बताया गया है। क्योंकि उत्तम कुल में जन्म लेने पर वहां के उच्च संस्वार जीवन में उतर आएंगे और यह जीवन भी पवित्र वन जायेगा। जब जीवन में पवित्रता आजायेगी तो धर्म करनी भी विशेष रूप से हो सकेगी। तो इसीलिए देवता भी आर्य देश, मानव जीवन और उत्तम कुल में उत्पन्न होने की अभिलाषा किया करते हैं और शायद वे उक्त तीनों वात भविष्य में प्राप्त कर सकें या नहीं भी कर सकें परन्तु भावना तो नित्य प्रति यही करते रहते हैं।

परन्तु श्राप भाई-वहनों को तो पुण्योदय से श्रार्य देश, मनुष्य जीवन श्रोर उत्तम कुल भी प्राप्त होगया है। श्रतएव इस जिंदगी मे श्राप जितना भी पराक्रम फोड़ना चाहें उतना ही फोड सकते हैं। परन्तु याद रखना! यदि इस जीवन में भी पराक्रम नहीं फोड़ा तो

3

यह मानव जीवन प्राप्त करना और नहीं करना वरावर ही रहेगा। यह जिंदगी वार-वार मिलने वाली नहीं है अतएव इस देव दुर्लम जिंदगी मे ऐसी धर्म करनी कर लो कि फिर जन्म-मरण, धारण ही नहीं करना पडे। तो उत्तम कुल भी अखूट पुण्योदय से ही प्राप्त होता है।

इसके वाद श्राचार्य महाराज ने वताया हैं कि उत्तम जाति में पैदा होना भी मुश्किल है। यहा पर जाति का श्रर्थ श्राजकल की विभिन्न जातियों से नहीं है। परन्तु यहां जाति का श्रर्थ मातृ पत्त की शुद्धता से लिया गया है। श्रर्थात् जिस माता ने स्वप्न में भी पर पुरुष की इच्छा न की हो। ऐसी शुद्ध माता की कू ख से उत्पन्न होने वाली सतान जाति सम्पन्न कहलानी है। तो उत्तम जाति में पैदा होना भी श्रखूट पुण्य का कारण है। श्रीर जो जाति सम्पन्न होता है उसकी श्राखों मे शर्म होती है। क्योंकि जिसकी श्राखों में शर्म होगी वही पाप कमें करने से भयभीत होगा। तो श्रखूट पुण्योदय से ही जाति सम्पन्नता प्राप्त होती है।

इसके बाद बताया गया है कि कुल सम्पन्न होना भी अखूट पुण्य का कारण है। यहां पर कुल सम्पन्न से अर्थ पितृपत्त की शुद्धता से लिया गया है। अर्थात् जिसके पिता ने स्वप्न में भी कभी पर स्त्री की इच्छा न की हो। तो उस शुद्ध पिता से उत्पन्न होने वाली सतान कुल सम्पन्न कहलाती है। जो कुलवान सतान होती है उसमे विनन्नता और विनय सम्पन्नता पाई जाती है। इस प्रकार जो नम्न और विनयी पुत्र होता है उसके मुश्किल से मुश्किल काम भी आसानी से पूर्ण हो जाते हैं। तो कुल सम्पन्नता भी अखूट पुण्यो-दय से प्राप्त होती है।

अव आगे आचार्य श्री फर्माते हैं कि उपरोक्त दुर्लभ बातों का योग मिल जाने पर भी तीर्थक्कर भगवान के द्वारा प्रकृषित सद् धर्म का मिल्ना बहुत मुश्किल है। तो जिसके अख़्ट पुण्य होते हैं उसे ही तीथ द्वर भगवान का धर्म प्राप्त होता है। क्योंकि जिमके यहां जैसे सस्कार होते हैं उसके बच्चों पर भी उन्हीं सस्कारों का असर पड़ता है। तो वास्तविक धर्म के स्वरूप को समम्म कर तीथ द्वर भगवान के द्वारा वताए हुए विशुद्ध माग को स्त्रीकार करना भी अख़्ट पुण्योदय से होता है। यदि कोई जैन धर्म मे अख़्ट पुण्योदय से उत्पन्न भी हो गया परन्तु तीथ द्वर भगवान की वाणी अवण करना भी बहुत मुश्किल है। तो तीथ द्वरों की अनमोल वाणी अवण भी अख़्ट पुण्य से होती है। और वाणी अवण किए विना असत्य मार्ग से हट कर सत्य मार्ग पर गति नहीं की जा सकती।

भाई! महात्मा तुलसीदासजी ने भी संत महापुरुषों की वाणी का श्रवण करना दुलभ वताया है। उन्होंने श्रपनी चौपाई मे स्पष्ट रूप से कहा है —

सुन, दारा श्रीर लद्दमी, पापी के भी होय। सत समागम, हरि कथा, तुलसी दुर्लभ दोय॥

वे कहते हैं कि भाई ! इस समार मे पुत्र, स्त्री श्रीर सम्पत्ति तो पापी जीवों को भी थोड़े से परिश्रम करने पर ही प्राप्त हो जाते हैं। परन्तु साधु पुरुषों की सुसगति श्रीर भगवद् कथा का श्रवण होना तो बहुत दुलंभ है। किसी भाग्यशाली को ही संत समागम श्रीर भगवद् वाणी सुनने का लाभ प्राप्त होता है।

भाई ! श्राप यदि श्रमेरिका, इगलेएड श्रादि विदेशों में जाकर देखें या वहा के लोगों के बारे में जानकारी हासिल करेंगे तो श्रापको माल्म होगा कि वहां के कतिपय लोगों की एक एक मैकिएड की भी लाखों रुपयों की कमाई है। श्रीर मकान भी वहां के लोगों के इनने केंचे हैं कि वे श्राकाश से बातें करते हैं। श्रधीत वहा डेढ़ डेढ़ सी मंजिल के भी मकान पाए जाते हैं तो इतनी ऋदि प्राप्त होने पर भी उन्हें सत समागम श्रीर हरिकथा की प्राप्ति होना तो बहुत मुश्किल है। जर्बाक इन दोनों बातों की प्राप्ति हुए बिना सब कुछ प्राप्त हो जाना भी व्यर्थ है। परन्तु जिन श्रात्माओं को सत समागम श्रीर महापुरुषों की कल्याणकारी वाणी की प्राप्ति हो जाती है वे बड़े भाग्यशाली हैं। तो पुण्य के बिना ये दोनों बातें प्राप्त नहीं हो सकती। इसीलिए कहा गया है कि सत समागम श्रीर तीर्थ छूर भगवान की वाणी श्रवण करना भी श्रखूट पुण्य से ही होता है।

श्रदे । कोई कोई श्रखूट पुर्योदय से महापुरुषों की वाणी श्रवण करने को पहुँच भी जाते हैं परन्तु फिर भी वे वाणी श्रवण नहीं कर सकते । वे या तो श्रापस में वार्ते करते हुए समय व्यतीत कर देते हैं श्रथवा बेठे बेठे ऊँघने मे ही समय बिता देते हैं । तो पूर्ण पुर्य के विना वे भगयद्-त्राणी का लाभ भी नहीं उठा सकते । क्योंकि पाप का उदय होता है तो धम स्थान पर पहुँच कर भी वाणी श्रवण के लाभ से विचत रह जाते हैं । वे श्रयना श्रमूल्य समय वातें करने, ऊँघने या बच्चे-विच्चयों को खिलाने में ही व्यतीत कर डालते हैं ।

किसी किव ने ठीक ही कहा है कि—

सूत्र-वचन श्रमाग के, पड़े न काना माय । के तो बात चलावसी, के ऊँघे के उठ जाय ॥

अर्थात्—जिसके अलूट पुण्य नहीं होते वह ज्याख्यान में पहुँच कर भी ऊँघता रहता है, बाते करता रहता है या उठ कर चला जाता है। तो जिसके श्रखूट पुण्य होंगे उसी को तीर्थद्वरों के वचन सुनने को मिल सकेंगे। श्रीर श्रखूट पुण्यवान ही वाणी श्रवण कर श्रपने जीवन को पवित्र बना सकेगा।

श्रीमद् रायचन्द्रजी सौराष्ट्र में हो गए हैं। उनके कई उद्वोधन देने वाले पत्र पुस्तक मे प्रकाशित हो चुके हैं। उन्होंने एक पत्र में लिखा है कि तीर्थद्वर भगवान के अनमोल वचन जिस भव्यात्मा के कानों में पड़ जाते हैं तो समम लो कि वे वचन उसके जीवन में विरेचन का काम कर डालते हैं। अर्थात् उन विशुद्ध वचनों को अवण कर उसकी आत्मा से कपाय रूपी मल निकल जाता है और उसकी श्रात्मा जन्म-मरण के रोग से स्वस्थ वन जाती है । जैसे कोई वीमार व्यक्ति जब किसी डाक्टर या वैद्य के पास पहुँचता है तो वह डाक्टर या वैद्य उस वीमार की नाडी परीचा करके उसे जुलाव देता है और उसके पेट की सफाई कर डालता है। तदनन्तर उसे वह द्वा देकर स्वस्थ बना देता है। तो ठीक इमी प्रकार से जिम आत्मा के कानों में भगवद वचन पड़ जाते हैं वे उसकी पाप रुपी वीमारी को निकालने में विरेचन का काम करते हैं। इस प्रकार वह व्यक्ति शुद्ध होकर भोगों से उपराम हो जाता है। इस प्रकार का तीयद्वर भगवान की वाणी में जादू रहा हुआ है।

भाई ! तीर्थद्वर भगवान की वाणी का रसास्वादन करने के लिए निकटवर्ती भी भव्यात्माएँ पहुँचती है और दूरस्थ देवलोक से देवी-देवता भी आकर भगवान की वाणी अवण का लाभ उठाते हैं। वे सब एकाप्र चित्त से भगवान की निष्पत्त वाणी को सुनकर उम पर मनन करते हैं और कहते हैं कि जो छुछ भगवान ने फर्माया है सब यथाये हैं।

वे कहते है कि.—

एस श्रह े, एस परमहे से से श्रनहें।

श्रशीत्—यही श्रथं है, यही परम श्रथं है श्रीर वाकी सब श्रनथं है। भगवान की इस प्रकार की वैराग्य पूर्ण वाणी को सुन कर श्रोतागण भोगों से उपराम हो जाते हैं। सब श्रपनी श्रपनी शक्तया-नुसार त्याग-प्रत्याख्यान कर श्रपनी श्रात्मा को पिवत्र बनाते हैं। तीर्थङ्कर भगवान की वाणी सुनने के पश्चात भी जब वे लोग एक दूसरे से मिलते हैं तो श्रापस में भगवान के वचनों की प्रशासा करते हैं। क्योंकि वात दो या दो से श्रधिक व्यक्तियों में ही हुआ करती है। श्रकेला व्यक्ति कभी वात नहीं किया करता। श्रीर कहां भी है कि'—

> पाव नहीं, श्रघसेर नहीं, नहीं रत्ती नहीं राई। एक विदारा क्या करें. दो मिल होती नाई।।

डक दोहे में प्रश्न किया गया है कि ऐसी कौन-सी चीज है जो दूसरे के विना नहीं होती ?

तो इसके प्रत्युत्तर में कहा जाता है कि वह चीज वार्तालाए है जो कि दो व्यक्तियों के बिना नहीं हो सकती। यदि कोई व्यक्ति चाहे कि मैं तो अकेला ही एकान्त में बैठ कर बातें कर लूँगा परन्तु ऐसा कभी नहीं हो सकता। यदि वह व्यक्ति घृष्ट्रता करके एकान्त में बैठ कर अपने मुँह से कुछ बोलने भी लगता है तो उसे इस प्रकार बड़-वडाता हुआ देखकर लोग यही कहते हैं कि कहीं यह पागल तो नहीं होगया है जो अकेला ही बडवडा रहा है। तो बात दो व्यक्तियों में ही हुआ करती है। वे श्रावक लोग भी जब आपस में मिलते हैं तो धर्म की ही बातें करते हैं और कहते हैं कि जो कुछ भगवान ने फर्माया है बही अर्थ है, परम अर्थ है और इसके अतिरिक्त दुनिया भाई! यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा का कल्याण केवल धर्म की बातें करने और धर्माचरण करने में ही है। और तीर्थद्भर भगवान के वचन सुनकर ही अहिंसा,सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, त्याग, च्रमा, विनय, नम्नता, स्तोप आदि-आदि गुण जीवन में धारण किए जा सकते हैं। और आवक लोग जो उपरोक्त धर्म की बातें करते हैं तो इस प्रकार की विचारधारा उनमें आई कहां से ? तो इसका सीधा सा उत्तर यही दिया जा सकता है कि उन्होंने तीर्थंद्भर भगवान के वचनों को ध्यान पूर्वक अवण किया है और इसी कारण वे आपस में भर्म की बातें करते हुए दिखाई देते हैं।

क्योंकि सुनने से ही अपने भावों में विशुद्धता त्राती है शास्त्र-कारों ने भी सुनने का फल बताते हुए कहा है कि.—

> सोन्ना जागाइ कल्यागा, सोन्ना जागाइ पावग । डमयंपि जागाइ सोन्ना, ज सेवतं सभायरे ।।

श्रीमद् दशवैकालिक-सूत्र के चौथे श्रध्ययन की उक्त ग्यारवीं गाथा में वताया गया है कि भगवान तीर्थद्भर की वाणी श्रवण करने से जानपणा होता है। क्योंकि उनकी वाणी में पुण्य और पाप दोनों तरह की वातों पर प्रकाश डाला जाता है। इस प्रकार श्रोताजन दोनों तरह की वातें सुनकर श्रेयस्कर वात को स्वीकार कर लेते हैं और आत्म घातक तत्त्वों को छोड देते हैं। तो यहां श्राचार्य महाराज भी यही कह रहे हैं कि जिसके श्रखूट पुण्य होते हैं उसी को जिनेन्द्र भगवान की वाणी सुनने को मिलती है। श्रन्यथा ससार चक्र को बढ़ाने वाली वातें तो दुनिया श्रनादि काल से सुनती ही चली श्रा रही है। ः विना विचारे कार्य करने का दुष्परिणामः [१४

फिर बताया जाता है कि वाणी श्रवण करना तो मुश्किल है ही परन्तु वाणी श्रवण कर उस पर श्रद्धा-विश्वास लाना श्रीर भी मुश्किल है।

किसी कवि ने भी ठीक ही कहा है कि —

सुनने वाला मिलिया घणा. सरघने वाले थोड़े । सुर्णी सुणाइने लाता मारे, परजापत के घोड़े ॥

भाई! सुनने वाले तो फिर भी बहुत मिल जायेंगे परन्तु सुन कर उस पर विश्वास लाने वाले श्रद्धा करने वाले तो बहुत थोड़े उयिक मिलते हैं। ऐसे श्रोताजन ज्याख्यान सुन भी लेते हैं श्रोर सुनकर श्रालोचना भी कर डालते हैं। जैसे कि राजा का हाथी होता है श्रीर उसे खाने के लिए गन्ना डाला जाता है। उसे खाता देख कुछ गये भी उधर से होकर गुजरे श्रोर वे भी गन्ना खाने की इच्छा से हाथी के पास खड़े होगए। यह देख हाथी ने विचार किया कि मेरे लिए किस बात की कमी है। यदि मैं दो-चार गन्ने इनकी तरफ भी फैंक दूं तो मेरी खुराक मे कमी नहीं श्रा जायेगी। श्रतएव वह दो चार गन्ने उन गथों की तरफ भी फैंक देता है। वे गये उन गन्नों को बड़े चान से खाते हैं परन्तु खा चुकने के वाद श्रपनी प्रकृति के कारण उस हाथी पर दो चार लातें भी मार कर चले जाते हैं इसी प्रकार कुछ श्रोता ऐसे भी होते हैं कि वे सुन भी जाते हैं श्रोर श्रपनी निद्भ प्रकृति के कारण वक्ता की दो चार खोटें भी निकाल जाते हैं। जबिक

करने चाहिए थे परन्तु ऐसा नहीं करके वे अवगुण प्रहण कर लेते हैं। तो उनका सुनना और समय का देना दोनों ही वेकार चले जाते हैं। वे लोग यह नहीं विवार करते कि अन्त्रत तो जिनशाणी का अवण करना ही परम दुर्लभ है और यदि पुण्योदय से वाणी सुनने को

वन्हें व्याख्यान सुनकर उसमें से अपने जीवनोपयोगी गुण प्रहरा

î

भिल गई है तो हमे सुनकर उस पर मनन करना चाहिए और श्रहा लाकर श्रपते जीवन में श्राचरण करना चाहिए।

श्राप यदि वकीलों के पास या डाक्टरों के पास जायेंगे श्रोर उनसे किसी विषय पर परामशं लेना, चाहेंगे तो श्रापकों बात करने की भी फीस देनी पड़ेगी। बिना फीस लिए वे श्राप से बात भी नहीं करेंगे। तो दानों ही बात करने की फीस लेते हैं। यदि श्रापके पास फीस देने को पैसा नहीं है। तो श्रापसे बात करने की उनके पास फुसत भी नहीं है। तो जिनके पास कार्य की श्रिधकता है उनके पास समय की भी कीमत है श्रोर जो वेकार हैं उनके लिए समय की कोई कीमत नहीं है। ऐसे वेकार श्रादमी स्वय भी समय की कढ़ नहीं करते श्रीर जो कार्य मे सलगन हैं उनहें भी बाधा पहुँचाते है।

परन्तु सन्त महापुरुप ही इस भूतल पर ऐसे परोपकारी पुरुप हैं जो अपना भी आत्म कल्याण करते हैं और अपने पास आने वाले श्रोताओं को भी विना किसी फीस के भेंट पृजा के ही तीर्थ इर भगवान की वाणी का रसाम्वादन कराते हैं। भाई! उन महापुरुषों के हृद्य मे एकान्त रूप से दया का स्रोत उमड़ता रहता है। वे हृद्य से चहते हैं कि ये ससारी श्रात्माएँ जो अष्ट कर्मों के बन्धनों से जकड़ी हुई चौरासी लच्च जीव थोनियों मे परिश्रमण कर रही हैं अतएव ये भगवान की भवनाशिनी वाणी सुनकर वन्धनों से मुक्त हो जाय। तो इसी एकान्त परोपकार की दृष्टि से वे महापुरुप अपनी छत्र छाया में विश्राम लेने वाले भव्यात्माओं को विविध प्रकार की जिनवाणी रूपी दवा का सेवन कराते हैं। इस प्रकार वे अपने श्रीताओं को कभी तो मीठी दवा और कभी कडवी दवा का भी सेवन कराते हैं।

ः विना विचारे कार्य करने का दुष्परिणाम

ि १७

श्रापको मालूम है कि माता का हृदय भी श्रपनी सतान के प्रति कितनी वत्सलता लिए हुए होता है। वह श्रातरग हृदय से चच्चे को प्यार करती है। मां की ममता जगत्प्रसिद्ध है। वह श्रपनी सतान के सुख के लिए खाना पीना, सोना-बैठना वगैरह सब सुख छोड़ देती है श्रीर मौका पड़ने पर श्रपने सर्वस्त्र का त्याग करने में भी नहीं सकुचाती। परन्तु इतना ममत्व होने पर भी जब कभी बचा बीमार हो जाता है श्रीर डाक्टर या वैद्य उसे निरोग करने के लिए कडवी दवा देते है जिसे वच्चा लेना पसद नहीं करता। वह दवा नहीं लेने के लिए कभी अपने हाथ-पैर उछालता है, मारता है श्रीर दवा भी दुलवा देता है। परन्तु उस समय माता उसके हाथ पैर पकड़ लेती हैं श्रीर जवर्दस्ती से उसके मुँह मे द्वा उढेल देती है। कभी कभी ऐसा भी होता है कि बच्चा दवा लेने को सूँह नहीं स्रोलता तो वह उसके मुँह में वेलन या चम्मच डाल कर भी द्वा **चढेल देती है। माई!** माता का हृद्य इतना कोमल होने पर भी वह उस समय इतनी कठोर वन जाती है श्रीर कडवी दवा का सेवन कराकर ही चैन लेती है। तो इतना सब कुछ वह किसलिए करती है ? इसका सीघा सा उत्तर है कि वह माता श्रच्छी तरह जानती है कि यदि यह दवा नहीं लेगा तो यह निरोग कैसे होगा! परन्तु इतना सब कुछ भी वह एकान्त दया भावना से ही करती है। ठीक इसी तरह की दया भावना महापुरुषों की भी संसारी जीवों के लिए होती है। वे भी अपने भवरोग के बीमार श्रोताश्चों को उनकी बीमारी के मुताबिक कभी तो मीठी श्रीर कभी कडवी द्वा का भी जबर्दस्ती से सेवन कराते हैं। इस प्रकार जिस श्रोता के गले से नीचे तीर्थं इरों की वाणी रूपी दवा पहुँच जाती है वह हमेशा के लिए निरोग हो जाता है। उसका जन्म-मरण रूपी भयकर हैरोग सदा के लिए मिट जाता है। तो भगत्रान की वाणी रूपी दवा विषय

विकारों का विरेचन करने वाली है। श्रीर जिसके श्रखूट पुण्य होते हैं उसी को यह जिनवाणी सुनने को मिलती है और वही सुनका उस पर श्रद्धा कर सकता है।

स्य० पूच्य खूबचन्दजी म० जिनवाणी की तारीफ करते हुए कर रहे हैं कि.—

सुन जिनेवाणी रे, सुन जिनवाणी रे ।:

मत धर्म बिना खोवे जिदगानी रे 11 टेर 11
मनुष्य जन्म श्रीर श्रारज खेतर उत्तम कुल में श्रायो रे 1
दीर्घायु, तन निरोग इन्द्रिय,पूरण पायोरे 11 सु० 11 रे 11
श्रमण माहण की सेवा करके, ज्ञानामृत रस पीजे रे 1
सोची श्रद्धा धार धर्म में, पराक्रम कीजे रे 11सुण।।२।।
ये दस बातां सर्व जीव को, दुलंभ श्री जिन भारवीरे 1
सोजी हो तो कर विर्णय. शास्तर है साखी रे 11सु०।।३।।
मूढ हिताहित, सुकृत, दुष्कृत, कबहू नीहि विचारघो रे 1
चिन्तामणि सम मनुष्य जन्म सब, फोकट हारघो रे 11सु०।।४।
कर्र कर्म हिसादिक तजने, मली भावना मावो रे 1
मेरी गुरु नदलाल मुनि को, है फरमावो रे 11सू०।।५।।

भाई! मनुष्य की जिंदगी आर्य चेत्र, उत्तम कुल, ला आयुष्य, पांचों इन्द्रियों की पूर्णता एवं निरोगता, संतसमागम, जिंद वाणी का श्रवण आदि आदि आति होना तो दुर्लभ है ही पर जिनवाणी श्रवण कर उस पर श्रद्धा लाना तो वहुत ही मुश्किल है तीर्थं हुरों की वाणी सुनकर उस पर श्रद्धा का उत्पन्न होना भी श्रव पुरुष का कारण है और श्रद्धा आए बिना धर्म करनी में प्रवृत्ति हो सुश्किल है। तो श्रद्धा के विना कोई कार्य वनने धाला नहीं है। इ निए शास्त्रकारों ने कहा है:—

सद्घा परम दुल्जहा।

श्रर्थात्-श्रद्धा-त्रिश्वास उत्पन्न होना परम दुर्लभ है। तो जीवन मे श्रद्धा का लाना परमावश्यक है।

इसके पश्चात् छाचार्य श्री ने फर्माया है कि श्रद्धा भी यदि जिन वचनों पर होगई परन्तु धर्माचरण करना परम दुर्लभ है। छौर धर्म करनी किए विना छात्मोन्नति नहीं हो सकती। तो धर्म कार्य में पराक्रम फोड़ना भी छख्ट पुण्य के द्वारा ही होता है।

इस प्रकार उपरोक्त दसों वातों की योगवाई उसी इन्सान को सुलभता से प्राप्त होती है जिसके अखूट पुण्य होते हैं। जबकि पापी जीवों को ये वातें प्राप्त होना मुश्किल है और यदि पुण्य योग से इनमें से अमुक अमुक वातों का योग मिल भी गया परन्तु जीवन में यदि मूढता बनी रही तो वह नहीं समक सकेगा कि सुकृत क्या है श्रीर दुष्कृत क्या है। उसे यह भी भान नहीं हो सकेगा कि मैं कीन हूँ, कहा से आया हूँ कहा जाना है, क्या करना चाहिए और मैं यहां क्ष्या कर रहा हूँ ? श्रीर यदि इस प्रकार के त्रिचार उसके जीवन में नहीं श्राए तब भी इस मानव जीवन की साथेकता नहीं है। इसलिए मानव जीवन में अन्य वातों के साथ साथ ज्ञानवान होना भी आव-श्यक है ताकि वह अपनी आत्मा के स्वरूप को पहिचान कर धर्माचरण कर सके। अन्यथा उसे जो यह मनुष्य जन्म रुपी चिंता-मिण रत्न सहज भाव में प्राप्त होगया है वह न्यथे ही हाथ से निकल जाएगा । श्रत में पश्चाताप ही शेष रह जाएगा । परन्तु फिर पश्चाताप करने से भी भविष्य समुज्जवल नहीं वन सकता।

इसिलए सतसमागम में श्राकर श्रीर तीर्थं दूर भगवान की वाणी सुनकर मानव जीवन रूपी चिंतामणि रतन की कीमत कर लो। जो कार्य मनुष्य जिंदगी में लौकिक दृष्टि से या पारलौकिक दृष्टि से करना शोभास्पद नहीं है उसका त्याग कर देना चाहिए। श्रौर सद् विचारों को हृदय में स्थान देना चाहिए। क्षयों के जब हृदय में उन्नत विचार उत्पन्न हो जायेंगे तो कभी न कभी तुम्हारी श्रात्मा का उत्थान भी हो जायेगा।

भाई! जिन बातों का उल्लेख ऊपर किया जा चुका है वहीं वास्तव में जिनवाणी है श्रीर जिनराज का धर्म है। यह जिन धर्म भी पुरुयवानी के विना प्राप्त होने वाला नहीं है। परन्तु श्राप लोग महान पुरुयशाली हैं जिन्हें सभी वातों की योगवायी मिल गई है। श्रव तो सिर्फ धर्म कार्य मे पराक्रम फोड़ने की ही श्रावश्यकता है।

एक किय भी इसी विषय में कह रहा है कि — दया धर्म पाने तो काई पुरायनंत पाने। पापी को दाय न आने रे।। टेर।।

देखो । द्या धर्म की बात सुनना श्रीर जीवन में धर्म की वातों को वही स्वीकार कर मकता है जो महान पुण्यशाली श्रात्मा होगा। सर्व साधारण के जीवन में इन वातों का प्रवेश होना बहुत मुश्किल है। तो जो श्राखूट पुण्य लेकर श्राता है उसे ही इस वातों की प्राप्ति होती है। परन्तु जो पापी मनुष्य होता है वह श्रपनी मूढता के कारण हिताहित का, कृत्या-कृत्य का श्रीर भह्या-भह्य का बोध प्राप्त नहीं कर सकता श्रीर इस मनुष्य जनम रूपी चिंतामणि रतन को विषय मोगों में फॅस कर वरवाद कर देता है।

तो ज्ञानी पुरुप कहते हैं कि ऐ मानव ! यदि तुमे तेरे पुरयोटय से मनुष्य जीवन प्राप्त होगया है तो तुमे जीवन में विवेक रखना चिहिए। यदि जीवन मे विवेक नहीं आएगा तो इस मानव जीवन की कोई कीमत नहीं है। विवेक के बिना मनुष्य और पशु जीवन में कोई अतर नहीं है। क्योंकि जितना ऐशोश्राराम मनुष्य करता है उतना ही पशु भी करता है। परन्तु मनुष्य और पशु जीवन में अतर इतना ही है कि मनुष्य में विवेक धम होता है जबकि पशु विवेक शून्य होता है।

भाई! मनुष्य में विवेक की प्रधानता होने पर भी वह अपना विवेक सांसारिक व्यवहारों में तो लगा लेता है परन्तु उसका जीवन किस धारा में बहता जा रहा है उसकी तरफ विचार नहीं कर पाता। श्रीर यही कारण है कि वह श्रपने जन्म-मरण के चक्र को श्रीर भी बढ़ाता जाता है। वह बिना विचारे कार्य कर डालता है श्रतएव उसे श्रितम समय में पश्चाचाप करना पड़ता है। इसलिए ज्ञानी पुरुष कहते हैं कि ऐ मानव! तुमे यह वेश कीमती मानव का शरीर मिल गया है तो विना विचारे कार्य मत कर। क्योंकि कहा भी है —

> बिना विचारे जो करे, सो पाछे पछताय। काज विगाडे श्रापग्रो, जग में होन हसाय॥

देखो ! यह सानव जीवन चिंतामिण रत्न के समान सहज भाव में प्राप्त होगया है अतएव विवेक पूर्वक कार्य करो । यदि इसे प्राप्त करके भी बिना विचारे कार्य करोगे तो भविष्य में पछताना पड़ेगा । इसलिए इस जीवन में धर्म कार्य करना ही श्रेयस्कर है । यदि जीवन में धर्माचरण कर लिया तो तुम्हें मानव जीवन प्राप्त करने का आनन्द आ जाएगा । अन्यथा यह मानव शरीर नष्ट तो होने ही वाला है और मानव जीवन के विपरीत आचरण करोगे तो विना विचारे करे नर कारज, श्राखिर सोच हुवे भरपूर । नर तन उत्तम पाय कर, धर्म-घार कर तजो गरूर ॥

मैं अब आपको एक हंप्टान्त के द्वारा यह सिद्ध करने का प्रयत्न कहाँ गा कि सनुष्य को बिना बिचारे कार्य करने पर किस प्रकार पश्चाताप करना पडता है।

भाई ! एक समय की वात है कि इसी जंवूदीप के भरत चेत्र में पाढलीपुर नाम का नगर था। आज की भाषा में उसे ही पटना कहते हैं। पटना विहार-प्रान्त की राजधानी है।

तो उस पाडलीपुर नगर में धनदत्त नाम का एक सेठ रहता था। वह एक समय विदेश में ज्यापार के द्वारा धन कमाने की दृष्टि से बहुत तरह का सामान जहाज में भर कर गगा नहीं में होकर जाने लगा। जब उसका जहाज दृरिया के मध्य में पहुँचा तो वह जहाज पर वैठा हुआ दूर तक चारों तरफ दृष्टि डालने लगा। इस प्रकार दृष्टि डालते हुए उसकी दृष्टि अचानक आकाश की श्रोर चली गई। उसने उस समय देखा कि एक नोता उड़ता हुआ जा रहा है।

परन्तु थोड़ी ही देर वाद वह क्या देखता है कि तोता उसके जहाज परन्तु थोड़ी ही देर वाद वह क्या देखता है कि तोता उसके नजरीक के निकट ही उड़ता हुआ आ रहा है। ज्योंही तोता उसके नजरीक आया तो सेठ ने उसकी तरफ ध्यान से देखा और देखने पर ज्ञाव हुआ कि वह वहुत थक चुका है और अब विशेष समय तक उड़ने है काबिल नहीं रहा है। शायद वह समुद्र में गिर कर प्राण भी के काबिल नहीं रहा है। शायद वह समुद्र में गिर कर प्राण भी गवा सकता है! तो ऐसी परिस्थिति देख कर सेठ के दिल मे दय

आ गई। उसने उस तोते को बचाने का दृढ़ विचार कर लिया। इसं इष्टिकोण से उसने उसकी तरफ अपना डुपट्टा जोर से फेंका औं बह तोता मूर्च्छित अवस्था में उस पर गिर पड़ा। फिर सेठ ने वहं सावधानी से डुपट्टे को अपनी ओर खींच कर उस तोते व उठा लिया। भाई! सेठ भी मनुष्य था श्रीर उसमे मानवता कूट कूट कर भरी हुई थी। चू कि मानवता का गुण है कि किसी दुखी प्राणी को देख कर उसका दुख निवारण करना। श्रतएव सेठ ने भी इस मान-बता के नाते उसे श्रपनी श्रीर खींच लिया। फिर सेठ ने उस पर हवा की, श्रीर थोडी देर बाद उसकी मूच्छा दूर होगई। इस प्रकार जब वह होश में श्रा गया तो उसकी घवराहट दूर होगई। वह पूर्ण रूप से स्वस्थ हो गया।

उस तोते के मुँह में दो आम थे। उसने उन्हें जमीन पर गिरा दिए। इसके बाद वह मनुष्य की भाषा में अपने जीवन-दाता सेठ से कहने लगा कि सेठ! तुमने मेरे ऊपर बड़ा भारी उपकार किया है। मैं तुम्हारे इस एहसान को जिंदगी भर भी नहीं भूल सकता। यदि तुम मुक्ते आज दया लाकर नहीं बचाते तो मैं दरिया मे, पड कर प्राण समाप्त कर देता तुमने मेरे ही प्राण नहीं बचाए हैं परन्तु मेरे माता-पिता के प्राणों की भी रत्ता कर ली है। इसलिए तुमने मेरे ऊपर हिगुणित उपकार किया है। मैं तुम्हारे इस दुगुने उपकार का बदला चुकाने मे सर्वथा असमर्थ हूँ।

भाई! पत्ती भी अपने उपकारी का किस प्रकार एहसान मानते हैं! पत्ती को पाल कर उसे जैसा सिखाया जाता है वैसा ही कार्य करने लगता है और वोलने लगता है। मैंने परसों के अखवार में पढ़ा था कि जब आसाम के राज्यपाल मर गए तो उनके यहा जो मैना पाली हुई थी वह पिंजरे में से बोलने लगी कि—उठो! नींद से उठो। क्योंकि उसे मालूम था कि राज्यपाल अभी तक सो रहे हैं। अतएव वह मनुष्य की भाषा में उन्हें जगाने का प्रयत्न करने लगी। तो कहने का सारांश यह है कि पत्ती भी सिखाने पर कार्य करते हैं। आपने वहें वहें सरकसों में हाथी, घोड़े, ऊँट कुत्ते, तोते आदि

म्रादि पशु-पित्तयों को बड़े बड़े कार्य करते हुए देखे होंगे। तो पशु पत्ती भी सिखाने पर बड़े बड़े कार्य करते हैं।

उस तोते ने भी अपने प्राण रक्तक सेठ के एहसान का बदला चुकाने के लिए अपनी चोंच में एक आम उठाया और सेठ को सबी घन करते हुए कहने लगा —सेठ! तुम मुक्त पर कृपा करके यह आम ले लो।

तोते के इस प्रकार कहने पर सेठ बोला—भाई! यह तेरी खुराक है। मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता। इस प्रकार कह कर उसने उसे खाने को दाखें, श्रांजीर श्रीर फल दिए श्रीर कहा कि इन्हें खाले।

दन स्थाल ।

तब तोते ने प्रत्युत्तर में कहा—सेठ ! मैं आपके द्वारा दी हुई
चीजें तो खालूंगा परन्तु आपको यह आम तो लेना ही पडेगा । इस
आम में बड़ा जबर्दस्त गुण है । इसके जैसा आम आपको कहीं भी

मिलने वाला नहीं है। सेठ ने पृछा—तोते! इसमें ऐसा कौन-सा विशेप गुण रहा हुआ है ?

वह तोता कहने लगा—सेठ! में आपके सामने इस गुणकारी आम को प्राप्त करने का इतिहास रख रहा हूँ। आप ध्यान पूर्वक मेरा परिचय और इस आम के गुण को सुनने की छपा करें।

महाराज ! विद्याचल नाम का एक पर्वत है। उस पर्वत पर अनेक तरह के घृत्त लगे हुए हैं। उन्हीं युत्तों में से एक युत्त पर एक तोता तोती का जोडा रहता है। वे दोनों ही पत्ती आंखों से अंधे तथा शरीर से युद्ध हैं। उनके शरीर में रोग भी व्याप्त हो गया है। श्रीर में उन्हीं श्रसहाय, श्रशक एव रोगी माता-पिता का इकलौता पुत्र हूँ। में ही उन्हें उड़ कर जगह-जगह से फल लाकर देता हूँ। इस प्रकार उन वृद्ध माता-पिता का मैं ही एकाकी पालन-पोपण करने वाला हूँ। मुमे इस प्रकार उनकी सेवा-सुश्रवा का भार उठाते हुए जब काफी समय उयतीत हो गया तब एक दिन उसी वृत्त के नीचे गुरु श्रीर चेले के एक जोड़े ने विचरण करते हुए रात्रि में विश्राम किया। रात्रि शाति पूर्वक ज्यतीन हो जाए इसलिए वे दोनों श्रापस में वार्ते करने लगे। इस प्रकार वात-चीत के दौरान में गुरु ने श्रपने चेले से कहा—चेले! में तुमे एक श्रनोखी बात सुनाता हूँ। वह बात तेरे जीवन में कभी उपयोगी हो सकती है। इस वक्त तेरे सिवाय वह गुप्त वात दूसरा सुनने वाला भी नहीं है श्रतएव उसे सुना देना उचित समभता हूँ।

तव चेले ने कहा-गुरुजी! श्रापकी मुक्त पर श्रसीम कुपा है। श्राप कुपा कर वह श्रनोखी वात श्रवश्य सुनाइए।

तो सेठ ! उस निस्तव्ध निशा मे वृत्त के नीचे तो गुरु श्रीर चेलां बेठे हुए थे श्रीर वृत्त की शाखा पर इस बेठे हुए थे। इसके सिवाय उनकी बात सुनने वाला वहां कोई भी नहीं था।

तव गुरु ने अपनी बात प्रारम्भ करते हुए कहा—चेले! समुद्र के मध्य मे एक कि नाम का पर्वत है। उम पर एक आम का वृत्त लगा हुआ है। वह बारह मासी फल देता है। परन्तु उस अम वृत्त के फलों मे एक विशेष गुण मौजूर है। वह गुण यह है कि जो कोई अधा व्यक्ति उस आम को खा लेना है वह पुन नेत्र ज्योति प्राप्त कर लेता है और यदि उसे कोई रोगी आदमी खा ले तो उसकी असाध्य से असाध्य बीमारी भी जगा मान में दर हो जाती है।

जब चेले ने गुरूजी के मुँह से उक्त आम्र फल के गुणों के सम्बन्ध में जानकारी कर ली तो वह कहने लगा—गुरूजी! आपने यद्याप मुक्ते एक अनोखी वात कही है और इससे दूसरों का उपकार हो सकता है परन्तु हमारा जीवन तो निवृत्ति मार्ग पर चल रहा है। अतएव होगा! आम का वृद्ध! हमें उससे क्या लेना-देना है। हमें तो भगवद भजन कर अपनी आत्मा का कल्याण करना है।

इस प्रकार आपस में बातें करते हुए दोनों गुरू और चेला निद्रावस्था में लीन होगए। जब प्रात काल हुआ तो वे दोनों आगे के लिए रवाना होगए।

वे दोनों ऋतिथि मुनि तो रवाना होगए, परन्तुं हे सेठ! मैंने इन दोनों की बात सुनकर हृद्यगम कर ली। मुक्ते उनकी बातों पर पूर्णत्या विश्वास होगया। क्योंकि मैंने ऐसा सुना है कि साधु पुरुष कभी मिध्या भाषण नहीं करते। चू कि मेरे माता-पिता ऋषे और रोगी भी है ऋतएव मैंने विचार किया कि जब महज भाव में साधु पुरुषों ने यहां आकर बात ही बात में कप्र निवारण के लिए औषधि वना दी है तो किर उन आमों को लाकर अपने माता-पिता को निरोग क्यों न बना लूँ।

इस प्रकार दृढ निश्चय के साथ श्रपने माता-पिता की श्राहा प्राप्त कर मैंने वहा से उडान भरी। मुक्ते पूर्ण श्रद्धा थी कि मैं श्रवश्य-मेव श्रामों को लाकर श्रपने माता-पिता को स्वस्थता प्रदान कर सकू गा।

भाई ! दुनियां में श्रद्धा से ही सब काम सफल होते हैं। विना श्रद्धा के मनुष्य किसी भी कार्य में सफलता श्राप्त नहीं कर सकता। लोकिक कार्यों में तो विश्वाम की पूर्ण रूप से श्रावश्यकता है ही परन्तु तीर्थक्कर भगवान की बाणी श्रवण कर उसमें भी श्रद्धा लाष्ट्रोगे तभी यह जीवन उन्नत बन सकेगा। विना श्रद्धा लाए सुन लेने मात्र से जीवनोद्धार सम्भव नहीं है।

तो मैं भी श्रपने हृदय मे श्रद्धा के श्रद्धर प्रस्फुटित कर वहां से उड़ता हुआ अपने गन्तव्य स्थान पर अर्थात् द्रिया के मध्य में जो कपि पर्वत था वहां पहुँच गया। वहां उन गुरूजी के कथनानुसार आम्र-वृत्त भी मिल गया। उस आम्रवृत्त से मैंने अपनी चौंच मे दो श्राम ले लिए। इस प्रकार मैं पुन अपनी मजिल तक पहुँचने के लिए उड़ पडा। परन्तु दुर्भाग्यवण उड़ते उडते दृरिया के मध्य में मैं इतना थक चुका था कि अब मुक्त मे और आगे उडने की शक्ति न ं रही। सुके चक्कर श्राने लगे श्रीर मैं घनराने लगा कि कहीं मैं श्रपने माता पिता को निरोग किए विना ही दरिया में डूब कर न मर जाऊँ। परन्तु मेरे माता-पिता के भाग्य अच्छे थे और मेरी जिन्दगी भी अवशिष्ट थी अतएव ब्योंही में गिरने वाला था कि आप श्रीमान् की मुक्त पर दया दृष्टि पड़ गई श्रीर आपने डुपट्टा फैंक कर सेरी जान बचा ली। इसलिए हे प्राणवाता सेठ । चू कि आपने मेरी और मेरे माता-।पता की रत्ता की है अतएय इस आम्र-फल को स्वीकार करो । यह फल श्रापके वहुत काम श्राएगा । श्रापका सुम, पर महात उपकार है श्रीर उसके बदले में, मैं श्रापको इसके श्रातिरिक्त कुछ भी नहीं दें सकता। हे सेठ । यह तो सुसाधु के वचन का प्रताप है श्रम्यथा ऐसी वात वताता ही कौन है। परन्तु उन गुरुदेव के वचन मेरे कार्तों में सहज भाव मे पड़ गए श्रीर मैं उनके वचर्तों पर प्रतीति कर ये स्नाम लेकर स्नाया हूँ। यद्यपि मैं इस बात को स्रच्छी तरह जानतां हूँ कि आपकी सेवा के मुकावले मे यह फल कोई विशेष महत्त्व नहीं रखता परन्तु फिर भी श्राप इस फल को स्वीकार कर मुक्ते त्रापके ऋण से उत्ऋण होने का मौका दीजिए।

तब सेठ ने उक्त तोते के आप्रह भरे वचनों को सुनकर दिल में विचार किया कि इस फल के द्वारा और भी किसी का उपकार किया जा सकता है अतएथ इसे स्वीकार कर लेना चाहिए। इस प्रकार उसने उस आग्न फल को स्वीकार कर लिया। जब सेठ ने तोते से आम ले लिया तो वह बचे हुए एक आम को चौंच में लेकर उड़ गया। वह उड़ता हुआ अपने माता-पिता की सेवा मे पहुँचा और वहां पहुँच कर उसने सारा बृतान्त उन्हें कह सुनाया। उमकी इम बात को सुनकर वे दोनों भी अत्यधिक प्रसन्न हुए और बोले—वेटा तूने अपने प्राणदाता सेठ को आग्न फन देकर वड़ी समकदारी क कार्य किया है। इस प्रकार उस तोते ने अपने माता-पिता को वह आम खिला कर निरोग बना दिया।

इधर उस सेठ ने आम्र फल को अपने हाथ में लिया और उस पर गमीरता पूर्वक विचार करने लगा। उसने सोचा कि तोते ने मुमे यह कीमवी फल तो दे दिया परन्तु यदि मैं इसे खा लूँगा तो इससे क्या बनने वाला है। हां, यदि मैं इम फल को अपने देश के राज को खाने के लिए दे दूँ तो वह इसे खाकर हमेशा के लिए निरोध हो जायेगा और अपनी प्रजा का अत्यधिक उपकार कर सकेगा क्योंकि राजा प्रजा प्रतिपालक है और इससे यद कर उपकार और क्या हो सकता है! और नीतिकारों, ने भी कह दिया है कि जो कुछ स्वय खा लिया वह तो खो देने के बराबर है परन्तु जो दूसरों को दे दिया वही साथ में जाने वाला है। इससे यद कर प्राप्त किए हुए पदार्थ का सार नहीं निकल सकता।

भाई! मुक्ते इसी विषय पर एक घटिन घटना याद आ रही है। उसे आपकी जानकारी के लिए कह देना उचित सममता हूँ तो घटना इस प्रकार घटी कि जोधपुर में उस समय महाराज् जसवंतिसंहजी राज्य कर रहे थे। वे स्वयं भी बड़े विद्वान और दूर-दशीं थे तथा दूसरे विद्वान पिंडतों की भी इज्जत करते थे। एक समय की बात है कि वे राज्य सभा में सिंहासन पर बैठे हुए थे। अन्य राज कर्मचारी गएा भी अपने अपने स्थान पर बैठे हुए थे। सभा में चारण-भाट और अन्य राजकर्मचारियों के द्वारा महाराज की प्रशंसा के गीत गाए जा रहे थे। महाराज उन सवकी विरदावित्यां स्न-सुन कर बड़े प्रसन्न हो रहे थे। परन्तु साथ ही साथ वे अपने मन में विचार भी करते जाते थे कि ये लोग मेरे समन्त तो मेरी प्रशसा के बड़े बड़े पुल बांध रहे हैं परन्तु भविष्य में ये मेरी आज्ञा का पालन कर सकेंगे या नहीं अतएव इसकी भी मुक्ते अभी से परीन्ना कर लेनी चाहिए।

यह विचार कर उन्होंने भरी सभा में सबीधन करते हुए कहा कि ऐ सभासदो । आप लोग यह तो भली भांति जानते ही हैं कि जो जन्मा है उसे एक दिन अवश्य ही मरना होगा और इसी निश्चित सिद्धान्त के अनुसार मुमे भी एक दिन यहां से सब कुछ छोड़ कर जाना होगा। परन्तु मैं आप लोगों को अभी से एक दिदायत कर देना चाहता हूँ कि जब मैं परलोक सिधार जाऊँ तो उस समय मेरे शरीर पर जो भी शाही पौशाक हो और जितने भी कीमती आमूपएए शरीर पर धारण किए हुए हों उन्हें उतारना मत, परन्तु उसी लिबास में मेरा अन्न संस्कार करा देना। देखो । यदि तुम लोगों ने मेरे कथनानुसार ही आचरण किया तब तो ठीक, नहीं तो मैं तुम्हारा दामनगीर हो ऊँगा और तुम लोगों को भूत बनकर दुख दूँगा।

जब यह प्रस्ताव सभासदों के सामने रखा गया तो सभी ने एक स्वर से महाराज के प्रस्ताव का समध्यन करते हुए कहा—हां, महाराज ! इस आपकी आज्ञा का अवरशः पालन करेंगे। आप इस विषय में किसी प्रकार की आशंका को अपने हृदय में स्थान न दें। इस प्रकार सबके मुँह से विधेयात्मक शब्द सुनकर महाराज ने सभा विसर्जित कर दी।

इस प्रकार उक्त प्रस्ताव को रखे हुए जब एक वर्ष व्यतीत हो गया तो महाराज ने विचार किया कि मैंने जो शब्द अपने राज-कर्मचारियों के सामने रखे थे उनका यथा योग्य पालन ये लोग कर सकेंगे या नहीं इसकी परीचा मुक्ते जीवित दशा में ही कर लेनी चाहिए। अतएव एक दिन उन्होंने प्रात काल जल्दी ही स्नान-मन्जन कर लिया। और शाही वस्त्राभूपण शरीर पर धारण कर दरवार में आकर राज्य सिंहासन पर आहर्ड होगए। सारे दरवारी लोग भी यथा समय दरवार में उपिथत होकर यथास्थान वैठ गए। आज दरवार खवाखव भर गया था। चारण-भाट वगैरह महाराज के यशोगान गा रहे थे। शाही वैएड भी महाराज को सलामी देने के लिए बजाया जा रहा था। आज चू कि सारवाड़ के सभी गांवों के ठाकुर उमराव मुसदी वगैरह विशेष आमत्रण देने पर हाजिर हुए थे अतएव उन सबका अतिथ्य मत्कार, इत्र-पान वगैरह किया जा रहा था। इस प्रकार प्राज दरवार में आनन्दोत्सव मनाया जा रहा था।

ऐसे महान आनन्द के समय महाराज ने परी ज्ञा लेने की हिष्टि से योगाभ्यास के हारा अचानक अपने प्राणों को दो चार घटों के लिए ऊपर की ओर चढा कर मुर्दे के समान चन गए। इस प्रकार जब एकदम उनका हिलना चलना, देखना, चोलना चगैरह सब काय बन्द होगए और आंखें भी ऊपर की ओर चढ गई, तो सभा में एक दम सलाटा छा गया। ऐसी परिस्थित देखकर सबके होरा फाल्ना होगए और रंग में भंग होगवा। उस समय सभी सभासद आपस में कहने लगे कि महागज का तो हार्टफेल होगया है। इस प्रकार सब लोग शोक मगन होकर बैठ गए।

महाराज के श्रचानक स्वर्गवासी हो जाने के समाचार जब महलों मे पहुँचे तो वहां भी रोना-पीटना प्रारम्भ होगया। रानियां भी शोक मग्न होकर कोने में बैठ गईं।

श्रव सभी दरवारी लोग श्रापस में मशवरा करने लगे कि
महाराज की गादी पर श्रमुक को श्रासीन कर दिया जाय। इस
प्रकार जब नए राजा का चुनाव कर लिया गया तब मत्री ने श्राहा दी
कि श्रव महाराज के शब का श्रातिम किया कमें किया जाये। व्योंही
मत्री ने श्राहा दी तो कुछ दरवारियों ने कहा कि हमें यह नहीं भूल
जाना चाहिए कि महाराज ने एक साल पूर्व यह भी कहा था कि
मेरा श्रातिम श्राग्न सस्कार शाही लिवास में ही किया जाना चाहिए
श्रीर उनकी बात का सारे सभासदों ने एक स्वर से समर्थन किया
था। श्रतएव श्रव हमारा परम कर्तव्य है कि महाराज की उनकी
इच्छानुसार इसी शाही लिवास मे श्राग्न संस्कार करा देना चाहिए।

परन्तु कुछ अन्य दरवारियों ने इसमें एतराज प्रकट करते हुए कहा कि हमे महाराज की आज्ञा का पालन अवश्यमेव करना ही चाहिये परन्तु ऐसा करने मे हमारे सामने एक आपित्त भी आ रही है और वह आपित्त यह है कि यदि हम महाराज को इसी शाही लिवास मे जला देते हैं तो नवीन राजा का राज्याभिषेक करने के लिए हमारे पास इससे वढ़कर दूसरो पौशाक और आग्रूषण नहीं है। अतएव अब इस समस्या पर भी जरा गमीरता से विचार कर लेना आवश्यक है।

जब सब लोगों के सामने यह समस्या उपस्थित हो गई तो कुछ देर सबने मिल कर इस विषय पर विचार-विमर्प किया! श्रत में वे सब इसी निर्णय पर पहुँचे कि हमें ऐसा कार्य करना चाहिए जिससे सांप भी मर जाय श्रीर लाठी भी नहीं दूटे श्रीर उक्त समस्या का हल इस प्रकार किया जा सकता है कि ऐसी ही दूमरी नकली पौशाक बनवाई जाय और असली आभूषणों के स्थान पर ऐसे ही नकली आभूषण धारण करा दिए जांय। इससे नवीन राजा को शाही पौशाक और आभूषण भी धारण कराए जा सकेंगे और महाराज के कथनानुसार रस्म भी अदा कर दी जायेगी। उनकी आत्मा को भी दुख नहीं होगा। इस प्रकार सर्व सम्मति से उक्त निश्चय करके महाराज के शब यात्रा की तैयारी की जाने लगी। मांडी बनाई जा रही है, बैएड बाजे भी तरह तरह के बज रहे हैं, और नकली पौशाक तथा नकली आभूषण भी महाराज को धारण कराने के लिए लाए जा रहे है। इस प्रकार सारी तैयारिएं की जाने लगीं।

परन्तु इसी बीच में महाराज की समाधि के पूर्ण होने का समय भी आ चुका था अतएव महाराज ने अपने प्राणों को नीचे उतारे। ऐसा करते ही महाराज के शरीर में प्राणों का सचार हो गया श्वांस चलने लगी और शरीर के अगों-पांगों में हरकत होने लगी।

उक्त परिस्थित देखते ही सब लोग घवराने लगे। वे मोचने लगे कि कहीं महाराज की आत्मा भूत वन कर तो शरीर में प्रविष्ट नहीं होगई! इस प्रकार सब लोग शान्त भाव में अपने अपने स्थान पर वैठ गए। महलों में रोना-पीटना भी बद होगया और चारों तरफ प्रसन्नता का वातावरण फैल गया।

परन्तु ज्योंही महाराज ने आंखे खोल कर अपने शरीर की ओर दृष्टिपात किया तो वास्तिवक पौशाक और आभूपणों के स्थान पर उन्हें सब चीजें नकली ही दिखाई दिए। तब उन्होंने अपने कर्म-चारियों से पूछा कि जो वस्त्राभूपण में राज्य सभा मे पहिन कर आया था वे कहां चले गए? और उनके स्थान पर दूसरे वस्त्राभूपण फहां से आप ? महाराज के मुँह से उक्त प्रश्न सुनते ही सारे सभासद् डर के मारे कापने लगे। क्योंकि उन लोगों ने महाराज के हुक्म की अदुली की थी। परन्तु जब किसी ने भी प्रश्न का प्रत्युत्तर नहीं दिया श्रीर सब नीचा मुँह करके बैठ गए तब महाराज ने पुन उन लोगों से पूछा —श्ररे! तुम लोग चुप क्यों होगए। श्रव जवाब क्यों नहीं देते हो श्रीखर। बात क्या है श्रु कुछ ता मुँह से जबाब दो।

जब महाराज के मुँह से उत्तेजनात्मक शब्द सुने तब सब लोगों ने सोचा कि श्रव तो सब कुछ सत्य सत्य कह देना चाहिए श्रन्यथा महाराज नाराज हो जायेगे। तब उन लोगों ने खडे होकर विनम्नता पूर्वेक कहा –महागज ! स्रापने तो एक वर्ष पूर्वे फर्मा दिया था कि मुक्ते शाही लिवाम में ही जला देना परन्तु जब आपका हार्ट फैल होगया ऋौर श्रापके श्राग्न सस्कार की तैयारियां करने लगे तो सवने मिलकर विचार किया - नए राजा को पहिनाने के लिए इससे बढ कर वस्त्राभूषण नहीं है अतएव सर्व सम्मति से यह निश्चय किया गया कि महाराज के शरीर पर धारण की हुई सारी अमूल्य चीजें उतार लेनी चाहिए श्री उनके स्थान पर वैसी ही नकली चीजें घारण करा देनी चाहिए! इससे ऋमूल्य चीजें राख होने से भी वच जारेंगी श्रीर नए राजा को पहिनाने के काम में भी श्रा जायेंगी। •श्रतएव इसी विचार से श्रापके शरीर पर नकली वस्त्राभूषण धारण करा दिए हैं। हे अन्न-दाता! आप हमारी इस हुक्म अदुली को त्तमा करेंगे।

यह सुनते ही महाराज के टिल मे वडा विचार उत्पन्न होगया। उन्होंने मोचा कि स्रोहो! यह ससार मी कितना स्वार्थी है। जव तक शरीर मे प्राण है तभी तक हम ससारी पदार्थों को श्रपना कह सकते है। परन्तु मरने के पश्चात् इस ससार मे मेरा कोई नहीं है।

श्रतएव इसी विचार से शेरित होकर उन्होंने एक दोहा बना^इ श्रपने श्रांतरिक भाव प्रकट कर दिए।

उस दोहे में ससार की निस्सारता वताते हुए कहा गया है कि खायां सो तो खो दिया, श्रीर दिया सोई सत्थ । जसवत घर पोढाविया, माल पराए हस्य ॥

अर्थात्—इस ससार में सब नाशवान पदार्थ हैं। जो अपने उपभोग में ले लिया गया है वह तो खोए हुए के समान है परन्तु जिन पदार्थों का दूसरों के लिए उपयोग हो चुका है खिला दिया गया है बही साथ में चलने वाला है। क्योंकि मरने के बाद उसी सम्पत्ति पर दूसरों का अधिकार हो जाने वाला है और उनमे से इस आत्मा के साथ कुछ भी चलने वाला नहीं है। इसलिए जीवित दशा में अपने हाथ से जो परोपकार मे द्रव्य खर्च कर दिया जाता है वही श्रपने साथ चलने वाला माना जा सकता है। वाकी मेरा मेरा करना सन व्यर्थ की वातें हैं

भाई । स्त्रापने शेखावाटी के निवामी श्री सोहनलालजी दूगड का नाम तो श्रन्छी तरह सुना ही होगा। उनका सारा जीवन प्राय कर सहें में ही निकला है। उन्होंने अपने जीवन में लाखों नहीं परन्तु करोड़ों ही रुपया कमाया है। परन्तु उदारता भी उनके जीवन में कूट-कूट कर भरी हुई है। उन्होंने अभी तक एक करोड से भी अधिक का दान दे दिया है। अपने द्वार पर आए हुए की निराश नहीं करना ही उनके जीवन का मृल-मत्र है। एक समय जब वे कलकत्ते में निवास कर रहे थे तो उनसे

किसी ने प्रश्न किया कि सेठजी । श्रापके पास कितनी सम्पत्ति है ?

तव उन्होंने प्रश्नकर्ता के प्रश्न का जवाब देते हुए कहा - भाई! जी ह

कुछ मैंने अपने हाथ से शुभ कार्य मे दे दिया है वही मेरी निज की सम्पत्ति है और वही सम्पत्ति मेरे साथ जाने वाली है। वाकी जो सम्पत्ति वर्तमान मे मेरे अधिकार मे है वह मेरी नहीं है। वह यहीं रह जाने वाली है और उसका दूसरा ही उपभोक्ता बनने वाला है। कहिए। उन्होंने कितनी मार्मिक बात कह डाली! और वास्तव में देखा जाय तो इन्सान जो कुछ भी अपने हाथों से परोपकार में सम्पत्ति का सदुपयोग कर देता है वही उसकी निज की सम्पत्ति है। इसके अतिरिक्त उसके साथ कुछ भी चलने वाला नहीं है।

तो दूगडजी के तो इस प्रकार के विचार हैं परन्तु श्रापके शायद ये विचार होंगे कि हमने श्रपने पुरुषार्थ के द्वारा जो सम्पत्ति एकत्रित कर तिजोरियों में बंद कर दी है वही हमारी है श्रीर जो कुछ दूमरों को खिला दिया है या परोपकार में खर्च कर दिया है वह हमारी नहीं है। परन्तु इम प्रकार का यदि श्राप लोगों का विचार है तो वह मिथ्या है श्रीर श्राति है। भाई। श्रापके साथ वही सम्पत्ति जाने वाली है जिसका श्रापने परोपकार में सदुपयोग कर दिया है श्रीर उसी के जरिए श्राप श्रगले जन्म में मालोमाल बन सकते हैं।

देखो । जब मैंने जयपुर में चातुर्मास किया था तो किसी कारण से सेठ सोइनलालजी का सतों के पास श्राना जाना कम होगया था। हो सकता है शायद किसी ने कुछ बोल दिया होगा श्रोर वड़े श्रादमियों के कान भी कच्चे हुश्रा करते हैं। तो पैसे वालों को कुछ सुन लेने पर मान भी हो जाया करता है जब किसी ने मुझ से पूछा कि महाराज ! श्राजकल सेठजी नहीं श्राते हैं। तब मैंने उससे कहा— भाई! मैं ही स्वय इसके लिए कोशिश कहाँगा इस प्रकार जब मैं जगल गया तो एक दिन उधर ही उनसे मुकावला होगया। तब वात चीत के दौरान में मैंने उनसे कहा—सेठजी । श्राप भी दूगड़ हैं श्रीर संसार पत्त में मैं भी दूगड़ हूँ। इसिलए श्रापको किसी के कहने पर किसी प्रकार का विचार कर श्राना जाना वन्द नहीं कर देन चाहिए। वस ! उनके हृदय से वह मलाल श्रीर गलत फहनी दूर होगई श्रीर उन्होंने श्राना जाना प्रारभ कर दिया।

भाई ! दूगडजी पहिले केवल तेरहपथी श्राचार्य श्री काल्रामर्ज स्वामी के ही श्रानन्य भक्त थे। वे उस ममय तक किसी दूसरे साधु के पास नहीं जाते थे। परन्तु एक समय जब स्व० श्राचार्य श्री जवाहरलालजी म० का वहां शुभागमन हुश्रा तो स्वप्न में इन्हें किसी ने संकेत किया कि "साहनलाल! तेरे यहा श्राचार्य श्री श्राए हुए हैं श्रीर तू उनकी सेवा में नहीं जाता।" इस श्रावाज को सुनकर वे म० श्री के पास श्राने जाने लगे।

श्रीर जब वे मेरे पास पुन श्राने जाने लगे तो एक दिन मैंने उन से कहा—सेठजी । श्रापने वहुत से माधुश्रों के दर्शन तो किए हैं परन्तु श्राभी तक जैन दिवाकर श्री चौथमलजी म० के दरान नहीं किए हैं श्राप्त श्राप्त श्राप्त करने का समय निकालिए श्रीर श्राभी श्राभी कोटे में म० श्री की जयती मनाई जाने वाली है श्राप्त उनसे मिलने का श्रीर दर्शन करने का यह मचसे श्राच्छा मौका है। इसलिए श्रापको ऐसे मौके पर श्रावश्यमेत्र पहुँच जाना चाहिए।

मेरे कहने पर सेटजी ने कहा-महाराज! श्रापकी जैसी श्राह्म हो वैसा ही करने को तैयार हूँ। में श्रवश्य ही म० श्री के दर्शनाय कोटा जाऊँगा। तो जब वे जाने वाले थे उससे पूर्व वे मेरे पास श्राप श्रीर कहने लगे महाराज! में कल कोटा के लिए रवाना होने याला हूँ परन्तु मेरा भाई वीमार है! श्रव मुमे ऐसी परिस्थिति में क्या करना चाहिए १ तब मैंने कहा—आप किसी प्रकार की चिंता न करें। सब कुछ ठीक हो जाएगा।

वे फिर दूसरे दिन मेरे पास मोटर में वैठ कर श्राए श्रीर कहने लगे—महाराज ! श्राज में कोटा जारहा हूँ। फिर दूसरे लोगों से कहने लगे—में महाराज श्री को जयपुर लाने के लिए श्राप लोगों की तरफ से विनती करूँ गा। तब सब लोगों ने कहा-हां-हा सेठजी! श्राप श्रवश्य ही जोरदार विनती करके जयपुर फरसने की मजूरी लेकर पथारें।

इस प्रकार सेठजी रवाना होकर कोटा पहुँच गए। उस वर्ष कोटा में तीन सप्रदाय के साधुआं का चातुर्मास था। परन्तु तीनों ही सप्रदाय के साधुओं के दिलों में संगठन का वह प्रेम बीज अकुरित होगया था कि तीनों ही सप्रदाय के साधु एक साथ बैठ कर मानव मेदिनी के सामने उपदेश फर्माते थे। भाई! मैंने सेठजी से जाते वक्त यह भी कह दिया था कि कोटा में इस साल तीन का सम्मेलन है परन्तु आगले साल तुम जयपुर में चार सप्रदाय के महार्थियों को चातुर्मास करवाने का प्रयत्न करना।

जब सेठजी कार के द्वारा कोटा पहुँचे तो स्थानीय लोगों ने इनका भव्य स्वागत किया। दूसरे दिन वे व्याख्यान श्रवण करने के लिए गए। उन्होंने व्याख्यान समाप्त हो जाने पर खड़े होकर कहा— महाराज! हीरालालजी म० ने फर्माया है कि आप जयपुर श्रवश्य पधारें! इस प्रकार विनती करके श्रपने निवास स्थान पर आगए। वे वहां तीन चार दिन तक ठहरे। इसी वीच में उन्होंने म० श्री से वातचीत की श्रीर सेवा का लाभ भी लेते रहे। म० श्री की तर्क शिक्त वाक्पदुता तथा तपस्तेज से वे इतने प्रभावित होगए कि उन्होंने एक वार श्रीर म० श्री से कहा कि—महाराज! श्रव आप मेरे कहने से

विनती स्वीकार कर लीजिए और जयपुर को पावन कीजिए। परन्तु दुर्भाग्य की वात है कि म० श्री जयपुर नहीं पधार सके श्रीर चातु-र्मास के वाद ही उनका वहां स्वगेवास होगया।

परन्तु मेरे कहने का यहां मतलब यही है कि यदि आप यहां दोगे तो आगे के लिए वही रिजब बैंक मे जमा हो जाएगा। जैसे किसान उदारता पूर्वक खेत मे बीज डाल देता है परन्तु वह विरोरा हुआ बीज व्यर्थ नहीं जाता। उसका कई गुना अन्त समय आने पर धरती माता से बदले मे मिल जाता है। तो इसो प्रकार परोपकार में खर्च निया हुआ द्रव्य भी भविष्य मे तुम्हारे साथ चलने वाला है। इसके अलावा लाखो-करोड़ों की सम्पत्ति यहीं रह जाने वाली है।

तो उक्त दृष्टान्त के द्वारा मैं आप लोगों को यह बात बतलाने जारहा हूँ कि किस प्रकार विना विचारे कार्य करने से मनुष्य को पश्चाताप करना पड़ता है!

हां, तो मैं कह रहा था कि सेठ ने वह आम तो ले लिया परन्तु वह विचारने लगा कि यदि मैं इसे खा लूँगा तो इससे दुनिया को क्या लाभ पहुँचने वाला है। परन्तु यदि इस आम को मैं अपने देश के राजा को दे हूँगा तो मेरी प्रतिष्ठा भी वढ़ जायेगी और राजा के सदेव निरोग रहने पर उसके द्वारा प्रजा का कल्याण हो सकेगा। यह विचार कर उसने उस आम को हिफाजत के साथ अपने पास रख लिया।

इस प्रकार वह सेठ कई देशों में व्यापार करता हुआ और काफी धनराशि कमा कर स्वदेश को लीट पड़ा। जब उसका जहाज भद्र गांव के निकट पहुँचा गया तो दरिया के किनारे लगर डाल दिए गए। सेठ जहाज से नीचे उतरा और कीमती वस्त्राभूपण धारण कर श्रपने कर्मचारियों के साथ राजा की सेता में आस फल भेंट करने के लिए रवाना होगया। उसने उस आम को एक रत्न जटित रके बी में रख दिया। जब वह राज महल के निकट पहुँच गया तो उसने वहुत स थालों को मिष्टाल, मेवा, फल, फूल और वस्त्रामुपणों से सुस जिन किए और उन्हें अपने आदिमयों के हाथ में देकर राज्य सभा में प्रविष्ट हुआ। दरबार हॉल में पहुँचते ही उमने राजा को विधिवत प्रणाम किया और भेंट की वस्तुओं से सजे हुए थाल राजा के सामने रख दिए गए। सेठ ने राजा को भेंट इसलिए भी दी कि राजा उससे प्रसन्न होकर माल पर लगने वाली चुँगी माफ कर दे।

जब राजा की दृष्टि श्रन्य मेंट की वस्तुओं के साथ साथ रकेवी
में रखे दृष्ट श्राम्न फल की श्रोर पड़ी तो उसके श्राश्चर्य का ठिकाना
न रहा। उसने श्रपने मन में विचार किया कि सेठ ने एक ही श्राम
रखकर कोई चुद्धिमानी का कार्य नहीं किया है! क्योंकि श्राम तो
काफी तादाद में मिल सकते थे। फिर इसने इस रकेवी में केवल
एक ही श्राम क्यों रखा है। यह विचार कर राजा ने सेठ से प्रत्यच्च
में पूछा—सेठजी! श्रापने श्रन्य वस्तुओं के साथ साथ सिर्फ एक ही
श्राम भेंट में कैसे रखा? क्या इसमें भी कोई रहस्य हो सकता है?

तव सेठ ने प्रत्युत्तर में हाथ जोड कर कहा—हां! महाराज! श्रपनी शानी का यह सिर्फ एक ही श्राम है। यह दिखने में तो श्रवश्यमेव श्रकेला ही नजर श्रारहा है परन्तु इसमें विशिष्ट गुण रहा हुश्रा है। श्रन्नदाता! इस श्राम की भी विचित्र कहानी है। जब मेरा जहाज बीच दिरया में पहुँच चुका था तब श्रचानक मुक्ते श्राकाश में एक तोता उडता हुश्रा दिखाई दिया। मैं उसकी तरफ टक टकी लगा कर देखने लगा। परन्तु मुक्ते ऐमा माल्म हुआ कि वह थक चुका है घवरा रहा है श्रीर श्रमी दिरया में गिर कर मर जाने

वाला है। तव मैंने दया लाकर उसके प्राण वचाने की दृष्टि से उस पर ऋपना डुपट्टा फैंक दिया। वह डुपट्टे पर गिर पड़ा। फिर मैंने उसे बड़ी होशियारी से श्रपनी छोर खींच लिया। उसका उपचार किया गया त्र्यौर वह थोडी देर बाद होश में त्र्यागया। इस प्रकार मैंने उसके प्राणों की रचा की। जब वह तोता होश में श्रागया तो उसने मेरी श्रोर प्रेम भरी दृष्टि से देखा। वह श्रपनी चौंच में दो श्राम भी लाया था जिन्हें उसने मेरे सामने डाल दिए। तव उनमे से उसने एक आम उठाया और कहने लगा—सेठजी ! आज आपने मेरे ही प्राणों की रचा नहीं की है वरन मेरे वृद्ध माता-पिता के प्राणों की भी रत्ता कर ली है। मैं इसका बदला किसी प्रकार भी चुकाने में श्रसमर्थ हूँ। परन्तु फिर भी इस उपकार के बदले में मैं यह श्राम श्रापको दे रहा हूँ। इसमें एक तिशेष गुगा है श्रीर वह यह है। कि जो कोई अधा व्यक्ति इसे खाले तो नेत्र ज्योति प्राप्त कर ले और श्रसाध्य से श्रसाध्य वीमारी वाला व्यक्ति भी इसे खाकर हमेशा के लिए स्वस्थ बन सकता है। इस गुणकारी आम को मैंने संत-महापुरुपों की वदौलत प्राप्त किया है। अतएव आप यह तुच्छ भेंट स्वीकार कर मुमे श्रनुग्रहीत करें।

इसे प्रकार हे राजन् ! उसके अत्याप्रह करने पर मैंने इस आम को स्वीकार कर लिया । मैंने इसे ले तो लिया परन्तु मेरे मन में विचार उत्पन्न हुआ कि यदि मैंने इसे खा लिया तो मेरे द्वारा दुनिया का भला नहीं हो सकेगा । अतएव मुक्ते इस गुएकारी आम्न फल को महाराज की सेवा में भेट कर देना चाहिए । ताकि वे हमेशा के लिए निरोग रह कर प्रजा की विशेष रूप से भलाई कर सकेंगे ।

तो इसी दृष्टिकोगा से में यह आम आपकी सेवा में लेकर हाजिर हुआ हूँ। आणा है आप इसे स्वीकार कर प्रजा की बहुत दिनों तक भलाई करते रहेंगे। सेठ के श्राप्रह भरे बचनों को सुनकर राजा ने उस श्राम को प्रहण कर लिया श्रीर उसके बदले मे प्रसन्न होकर राजा ने सेठ को कर से सुक्त कर दिया। सेठ महाराज से बिदा होकर श्रपने स्थान को लीट श्राया।

इधर राजा ने उस आम को लेकर अपने मन में विचार किया कि सेठ ने तो मुक्ते यह श्राम परोपकार की दृष्टि से लाकर दिया है परन्तु अय मेरा क्या फर्ज है इस विषय मे भी तो सुके सोचना चाहिए। देखो ! सेठ कितना परोपकारी है जिसने इस आम को त्रय नहीं खाकर प्रजा की भलाई के लिए मुक्ते खाने को दिया है ! अन्यथा ऐसी अनमोल चीज कव किसी को देता है! यह तो सेठ की ही परोपकारमय वृत्ति है जिसने मुफे लाकर भेंट कर दिया। परन्तु श्रव यदि इसे मैं स्वयं खा लेता हूँ तो इसक़ा गुरा यहीं तक समाप्त हो जाएगा। इसका लाभ हरेक श्रस्त्रस्थ श्रौर नेत्र हीन को पाप्त नहीं हो सकेगा और फिर मैं तो प्रजा रत्तक कहलाता हूँ अतएव मेरा फर्जे है कि मैं ऐसा उपाय करूँ जिससे इसका लाभ सारी प्रजा उठा सके. श्रोर इसके लिए मुके ऐसा करना चाहिए कि इसे जमीन मे उगवा देना चाहिए ताकि बडा होने पर जब इसमें अनेक फल लग जायेंगे तो श्रधिक से श्रधिक लोग फायदा उठा सकेंगे। इस पकार श्रनेक दु.खी लोगों के दुख निवारण हो जायेंगे ।

देखो । सेठ की परोपकारी भावना के जरिए राजा की भावना भी विश्व होगई। उसका दिल भी विशाल होगया। उसने स्वार्थ-गृत्ति को छोडकर सामूहिक उपकार की भावना पर दृष्टिपात किया। तो राजा की भावना फल वढाने की हुई न कि स्वय खाकर उसे समाप्त कर देने की। राजा ने इसी दृष्टिकोण से अपने बागवान को बुलवाया और उसे दिदायत की कि देखों! जमीन को उत्तम खाद डाल कर तैयार करों और जब जमीन तैयार हो जाय तो शुम मुहूर्त में इम आम्रफल को बो देना। इस प्रकार पानी देते हुए जब उसमें से अंकुर निकल आए तो फीरन मुक्ते सूचना देना।

उस माली ने राजा के द्वारा दिए हुए आम फल को महरा कर लिया और जमीन को उसके उपयुक्त तैयार करके शुभ मुहूर्व में उसे बो दिया। इस प्रकार दो चार दिन समय पर पानी पिलाते हुए जब इसमें से अकुर निकल आया तो उसने फीरन राजा की सेवा में पहुँच कर खुश खवरी सुना दी। राजा भी इस खुशी के समाचार को सुनकर वडा प्रसन्न हुन्त्रा। वह श्रपने राजकर्मचारियों के साथ वहा पहुँचा और उसे श्रकुरित हुआ देखकर उसका दिल बाग बाग होगय उसे श्रपनी श्राशा फलवती होती हुई नजर श्राने लगी। उमने माली से कहा-देखो ! इसकी रचा अपने प्राणों से भी अधिक तवन्ते वे साथ करना त्रीर जब इसमें फल लगने लगे तो इसकी सूचना भुके श्राकर देना। राजा सूचना देकर श्रपने स्थान को लीट श्राया। वह माली भी राजा की श्राञानुसार उस श्राम्र वृत्त को सदी, गर्मी वगैरह से अच्छी तरह रचा करने लगा। वह भी इसी इन्तजारी में समय व्यतीत करने लगा कि कब इसमे फल लगें श्रीर कितनी जल्दी राज को खुश खबरी सुना कर इनाम प्रहण करूँ।

श्रव किस प्रकार उम श्राम गृत्त में फल लगते हैं श्रीर किस प्रकार राजा विना विचारे कार्य करने पर पश्चाताप करता है यह सर कुछ श्चारो सुनने से ज्ञात हो सकेगा। भाई! विना विचारे कार्य करने से मनुष्य को हमेगा के लिए

पद्यताना पड़ना है। इसलिए प्रत्येक कार्य प्रारम्भ करने से पहिले

उसके श्रच्छे श्रीर बुरे श्रजाम को जरुर सोच लेना चाहिए। इस प्रकार सोच विचार कर यदि श्राप श्रपने जीवन मे कार्य करेंगे तो प्रश्राताप नहीं करना पडेगा श्रीर इस लोक तथा परलोक मे सुखी वन जायेंगे।

वैगलोर (केन्टोन्मेन्ट) ता॰ २६---४६ बुधवार



क्राह्म वृक्तकालय प्रतिक स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

> भिन्ने भकुं भगल दुञ्चल शोणिताक्त, मुक्ता फल प्रकर भूपित भूमि माग । बद्धक्रम. क्रमगतं हरिणाधिपोऽपि, नाकामति क्रम युगाचल संश्रित ते॥

卐

भाइयो ! संसार में सच्चे गुरुश्रों का समागम होना भी महान दुलंभ है। जिसके श्रखूट पुण्य होते हैं उसी को सच्चे गुरू के एशन तथा उनकी वाणी का परम लाभ प्राप्त होता है। वेपधारी साधु तो संसार में श्रनेक मिल जायेंगे परन्तु सच्चे त्यागी, निस्तार्थी श्रीर एकान्त परमार्थी साधु तो विरत्ते ही दिखाई देंगे।

सच्चा गुरु वही कहलाता है जो परम वैराग्य के साथ अपनी लाखों करोडों की संपत्ति को नाक के मेल के समान तथा माता-पिना पुत्र-पुत्री, स्त्री, मित्र और अन्य कुटुम्बी जनों के मोह को ज्ञामात्र में स्याग कर बीतराग देव के धर्म मागे पर अपमर हो जाता है। इस प्रकार विश्व बन्धुत्व की भावना को अपनी आत्मा में खोत-प्रोत कर संसार के एक छोर से दूसरे छोर तक पैदल विहार कर नह सच्चा गुरू ससारी जीवों को उपदेशामृत का पान कराकर श्रपना श्रौर दूसरों का कल्याण करता है। वह श्रपने श्रात्मोत्थान के साथ-साथ दूसरों को भी मोच की राह पर लाकर खड़ा कर देता है।

परन्तु श्राज के युग में श्रापको संच्ये गुरुशों के दर्शन मुश्किल से प्राप्त होंगे। क्योंकि श्राज के साधु, साधु नहीं रह कर स्वादु बन गए हैं। श्राज कई लोगों ने तो श्रत्राभाव के कारण या सरकार के कानून की गिरफ्त से श्रपने श्रापकों बचाने के लिए साधु वेष धारण कर लिया है। तो इस प्रकार के वैराग्यद्दीन वेषधारी साधु श्रपने श्रापको तो धोला देते ही हैं परन्तु श्रपने काले कारनामों के द्वारा समाज की निगाहों में भी कलकित श्रीर दोषी साबित हो रहे हैं। परन्तु वास्तव में देखा जाय तो वे जितने श्रपराधी हैं उससे कहीं श्रिष्ठ श्रपराधी शिष्य लोलुपी गुरू हैं जो विना परीना किए ही ऐसे लपटी, विषयी श्रीर दुराचारियों को शिष्यत्व पद स्वीकार करा कर श्रपना श्रहोभाग्य सममते हैं। किंतु जब उसी विष वृत्त के जहरीले फल लगते हैं तो उन गुरुशों को भी समाज में श्रपमानित होकर श्रपने किए पर पश्चाताप करना पड़ता है।

तो मैं कह रहा था कि संसार मे समाज का कल्याण करने वाले परोपकारी सच्चे गुरुओं की संख्या दिन प्रतिदिन कम होती जा रही है। फिर भी श्राज के जमाने में जो सच्चे गुरू हैं उनकी बदौलत ही समाज का श्रात्म-कल्याण हो रहा है। श्राज की विषम परिस्थित में सच्चे गुरुओं की नितान्त श्रावश्यकता है।

श्राज इम देख रहे हैं कि समूचे ससार में राग द्वेप का दावानल प्रज्जवलिय होरहा है। एक देश दूसरे देश का संहार करने पर तुला हुआ है। चारों तरफ घुणा, द्वेष, अहमृत्रुत्ति श्रीर एक दूसरे को अपने आधीन करने के बादल महरा रहे हैं। ऐसी भीषण परिस्थिति में यदि दुनिया को सच्ची राह दिखा सकते हैं तो वे संच्चे गुरू ही हो सकते हैं,। वे परमार्थी सत, ही अपने त्यागमयी बचनों के द्वारा दुनिया को रांगच्द्रेष, घृणा, आहम्भाव और एक दूसरे को हथियाने की आग से बचा कर प्रेम, संगठन और शांति की अमर छाया में ला सकते हैं।

त्राज संसार में हम जो यितिवृत सदाचार, प्रेम, सगठन, धर्म भावना, श्रद्धा-भिक्त श्रादि सदिचारों के देशन करते है यह सब इह सच्चे गुरुओं की ही कृपा का फल है। यदि ससार में सच्चे गुरुओं का श्रभाव ही जाय तो सम्म लो कि प्रलय-काल ही सिन्नकट है।

तो सच्चे गुरुश्रों के दर्शन श्रीर उनकी पवित्र वाणी के द्वार हम श्रपनी श्रात्मा का कल्याण कर सकते हैं। ऐसे सच्चे गुरु चिरकाल पर्यन्त ससार में जीवित रहकर जगड़ जीवों को श्रपने उपदेशामृत का पान कराकर सद्राह दिखाते रहें, यही शुभकामनी करते हैं।

भक्तामर स्तोत्र के उक्त उनचालीसवें श्लोक में भगवान ऋपभ देव की स्तुति करते हुए आचार्य श्री मानतु ग कह रहे हैं कि हैं भगवन् ! श्रापके नामस्मरण में वह अद्भुत शक्ति है कि आठ महान भयों में से यदि दूसरा शेर का भय किसी मनुष्य के सामने उपिधत हो जाय तो सच्चे हृदय से आपका स्मरण करते ही वह कर् मिर् भी आक्रमण की भावना का त्याग कर पालत् कुत्ते की तरह सीवा वन जाता है।

हे प्रभो ! विदीर्ण हाथियों के मस्तकों से जो खून भरे हु^ण जन्जवल मोती गिरते हैं उनके समूह से जिसने पृथ्वी के भा शोभित कर दिए हैं ऐसा तथा आक्रमण करने के लिए वाथी है चौकडी (छलाग) जिसने ऐसा सिंह भी पजे में पडे हुए आपके दोनों चरण रूपी पर्वतों का आश्रय लेने वाले मनुष्य पर आक्रमण नहीं कर सकता है। अर्थात्—आपके चरणों का आश्रय लेने वाले मक जनों पर मयानक सिंह भी आक्रमण नहीं कर सकता है।

तो उक श्लोक में आजार्य श्री के कहने का यही आशय है कि यदि कोई व्यक्ति जगल में जा रहा है परन्तु उस भयानक अटवी में उसे सामने से आता हुआ एक सिंह जिसने अपने नाखूनों से हाथी के मस्तक को विदीर्ण कर दिया है और उसके मस्तक में से खून तथा मोतियों के विखरने से आस-पास की जमीन भर गई है, तो ऐसा कोधित सिंह भी यदि उस राहगीर के अपर आक्रमण करने को मपटता है परन्तु उस व्यक्ति के उम्म समय भगवान के चरण रूपी पहाड़ों का आश्रय लेने पर वह उद्धत सिंह आक्रमण की भावना को छोडकर उसे रास्ता दे देता है। किह्ये! भगवान के नाम स्मरण में कितनी अद्भुत शिक्त विद्यमान है!

भाई। सच्चे हृदय से भगवान का नाम स्मरण करने से यदि कोई व्यक्ति खू स्वार शेर के आक्रमण से वच जाता है तो इममें श्राश्चर्य ही क्या है ? जविक भगवान की वाणी रूपी पहाड़ी का श्राश्चर लेने पर तो कोई भी मनुष्य कर्म रूपी शेर के आक्रमण से भी सदा के लिए मुक्त हो जाता है। तो भगवान का नाम मनुष्य को कर्म वन्धनों से छुड़ाकर अजर-अमर पद दिलाने वाला है।

देखो ! सिंह भी ससार में एक खूँ ख्वार प्राणी है। वह जगल का राजा कहलाता है। जब वह भूखा होता है या दूसरे व्यक्ति के द्वारा छेड़ा जाता है तभी वह किसी पर आक्रमण करता है श्रन्यथा यदि कोई उसके पास से होकर भी गुजर जाता है तब भी वह कुछ नहीं कहता। परन्तु यदि जंगल में जाते हुए ऐसी विकट परिस्थिति उपस्थित भी हो जाय तो उस समय भगवान का नाम सच्चे हृदय से लेने पर वह सिंह आक्रमण का इरादा त्याग कर शांत भाव से पड़ा रहता है।

एक सच्ची घटना का घणन जिसे स्व॰ जैन दिवाकर श्री चौथमलजी म॰ ने अपनी कविता में किया है वही आपको सुनाने जा रहा हूँ।

लुद्मीचंद रूपात, रामपुग जात, बिच सिंह बद जात से भेट भया। गिनके नवकार, मारी ललकार, सिंह भगा जिवार, काम सिद्ध किया॥

मालवा प्रान्त में रामपुरा एक शहर है। वहां लक्षीचन्दजी रहते थे वे कजेडे से रामपुरा घोड़े पर सवार होकर आ रहे थे ज्यों ही वे जगल में से होकर गुजरे उन्हें दूरी पर रास्ते में वैठा हुआ एक शेर दिखाई दिया और ज्यों ही घोड़े को शेर की बू आई त्यों ही वह वहीं रक गया। वह बहुतेरा प्रयत्न करने पर भी अपने स्थान से टस से सस भी नहीं हुआ। तब सेठ ने इधर-उधर दृष्टि डाली और उसे कुछ दूरी पर एक शेर वैठा हुआ दिखाई दिया। उसे देखते ही सेठ ने घोड़े के रकने का कारण समम लिया। अब सेठ ने सोचा कि आज तो हम दोनों के प्राण चले जायेंगे।

परन्तु सेठ को भगवान के नाम पर पूर्ण रूप से श्रद्धा थी श्रीर श्रातम विश्वास भी था। श्रतएथ उसने उस समय भगवान को श्रत कर्ण से याद किया श्रीर साहस पूर्वेक शेर को ललकार कर कहा— बनराज ! मेरे चडविद्दार का नियम है श्रीर रामपुरा पहुँचना जरूरी है। श्रतएव या तो तुम मुक्ते रास्ता दे दो या मुक्ते मार दो! इतना मोलते ही शेर श्रपने स्थान से उठ कर जगल में चला गया। इस प्रकार जब सेठ ने देखा कि भगवान के नाम से शेर ने रास्ता साफ कर दिया है तो वह अत्यधिक प्रसंत्र हुए और फ्रानन्त पूर्वक अपने स्थान को चले गये। जब वह सुरचित रूप से अपने घर पहुँच गये तो उन्होंने उक्त सारी घटना महाराज श्री को कह सुनाई। सेठ के मुँह से उक्त घटना का वर्णन सुनकर महाराज श्री ने उसे कित्रता बद्ध कर दिया।

तो भगवान का नामस्मरण करने से द्रव्य शेर तो शांत हो ही जाता है परन्तु भगवान की वाणी का आश्रय लेने से तो मृत्यु रूपी शेर भी वश में हो जाता है। भाई! काल रूपी शेर जिस समय श्राक्रमण करने श्राएगा उस समय भी भगवान का नाम ही तुन्हें वचाने में समर्थ हो सकेगा। भगवान की वाणी का आश्रय लेकर तुम हमेशा के लिए मृत्यु रूपो सिंह को पराजित कर सकते हो।

श्रीमद् उत्तराध्ययन सूत्र के तेरहवें श्रध्ययन की वाईसवीं गाथा में शास्त्रकारों ने भगवान के नामस्मरण की शक्ति का वर्णन करते हुए कहा है कि —

जहहे सीहो व मियं गहाय, मञ्चु नर नेइ हु झन्त काले। न तस्म मात्रा, व पिया व भाया, कालम्मि तस्म सङ्राभवन्ति॥

क्त गाथा मे वताया गया है कि ऐ मानव! तू जिस परिवार में रह रहा है और जिन माता पिता, पुत्र, स्त्री, भाई, वहिन आदि छुदुम्बी जनों को मेरा-मेरा कह रहा है परन्तु अन्त समय में जब कार्ल रूपी शेर आकर तुम पर आक्रमण करेगा और तेरा गला द्वो-चेगा तब इनमें से कोई भी तेरा मददगार नहीं होगा। जैसे जंगल में बहुत से मृग रहते हैं और वे सब सामूहिक रूप से स्वतवता पूर्वक चौकड़ी भरते हुए विचरण करते हैं। परन्तु जब कोई सिंह

अपने शिकार की तलाश में घूमता हुआ मृगों की टोली में किसी एवं मृग को बरबम पकड़ कर ले जाता है उस समय वह मृगों की माएं टोली भी अपने साथी को शेर के चगुन से वचाने में असमर्थ हो जाती है। क्योंकि वे सब मिलकर भी गेर की शिक्त के सामने नहीं टिक सकते। इस प्रकार बह शेर अपने शिकार को ले जाकर अपनी ज्ञुधा की पूर्ति कर लेता है।

तो ठीक इसी प्रकार जब इस द्यातम रूपी मृत को काल र्षे रोर पकड़ कर ले जाएगा उस समय मारा परिवार मिलकर भी अपने प्रिय स्वजन को वचान में असमय हो जाएगा। परन्तु हां। ऐसे समय पर जो भगवान की शरण मे चला जायगा और भगवान का नामस्मरण करेगा वह अवश्यमेव काल रूपी शेर के भय से निर्मीह वन जाएगा और एक दिन उस पर विजय शाम कर लेगा।

तो भगवान के नाम में इस प्रकार की शक्ति रही हुई है। वे मानव भगवान का नाम सदेव श्रत करण में धारण किए हुए रहत है उस पर काल रूपी शेर का कभी श्राक्रमण ही नहीं होने पाता। तो भगवान का नाम सब प्रकार के भयों को मिटाने बाला है श्री ऐसी ही शक्ति के धारक भगवान ऋपभदेव थे। श्रतएव उन्हें भगवान के चरणों में हमारा सर्व प्रथम नमस्कार है।

न्त्राज में त्रापके समत्त पुनकुला नामक यन्य की दूसरी गाय के भावार्थ को सममान जा रहा हूँ। यह निम्न प्रकार है.—

> जिन चरण-नःमल सेना, मुह गुरु पाय पञ्जुशाक्षणचैन । सन्माय वानऽत्त, लमनि पमृय पुनेहिं ॥ २॥

क्ल में आपके समन्न इसी प्रन्य की प्रथम गाथा के सम्बन्ध में विस्तृत वर्णन कर चुका था। इसमें वताया गया था कि जिन श्रात्मा के पूर्वीपार्जित ऋखूट पुण्य होते हैं उसी को मनुष्य जन्म, श्राय चेत्र, उत्तम कुल-जाति, पांचों इन्द्रियों की पूर्णता एवं निरोगता श्रीर तीर्थह्वर भगवान का धर्म श्रादि छ बातें सहज भाव में प्राप्त हो जाती हैं।

श्रव उक्त गाथा में श्राचार्य श्री वता रहे हैं कि जिनेश्वर भगवान के चरण-कमल की सेवा भी उमी मनुष्य को प्राप्त होती हैं जिसके त्र श्रुष्ट पुष्य होते हैं। मैं श्रापको पहिले बता चुका हूँ कि जिन भगवान भी तीन प्रकार के होते हैं —श्रवि ज्ञानी जिन, मन प्यवज्ञानी जिन श्रीर केवल ज्ञानी जिन! श्रीर तीनों प्रकार के ज्ञानी जिन भगवान की सेवा उस पुष्यशाली मानव को प्राप्त हो जाती है। श्रन्यथा पुष्यहीन प्राण्या को जिन भगवान की सेवा का लाभ होना महान दुलभ है। परन्तु धन्य है भगवान गीतम स्वामी को जिन्हें भगवान महावीर जैसे गुरू को मेवा करने का सुश्रवसर प्राप्त हुआ! तो श्रख्ट पुष्य से ही जिन भगवान की सेवा का परम लाभ प्राप्त होता है।

इसके बाद बताया गया है कि सद्गुरु के चरणों की सेवा मिलना भी परम दुर्लभ है। जिसके श्रखूट पुण्य होते हैं उसी को सद्गुरु के चरणों की सेवा का परम लाभ प्राप्त होता है। भाई। गुरु शब्द के पहिले सद् उपसर्ग लगाने से सद्गुरु होगया जिसका श्रय होता है सच्चे गुरु। तो संसार मे गुरु नाम घराने वाले श्रीर साधु-वेप धारण करने वाले तो बहुन मिल जायेगे परन्तु सच्चे गुरु तो बहुत थोडे ही मिलेगे। ऐसे तो श्राज भारतवर्ष मे गुरु नाम घराने बालों की सल्या बावन लाख की मानी गई है परन्तु उनमे से श्रिषकाश वेपधारी गुरु ऐसे हैं जिनके पाम दुनियादारों की तरह स्त्री, पुत्र, नौकर-चाकर, हाथी, घोड़े, शस्त्र, जमीन, जायदाद, मठ, रुपिया-पेसा वगैरह सब कुछ मोजूद है परन्तु फिर भी वे दुनिया के सामने गुरुओं, की श्रेणि मे सुशोभित होरहे हैं। मैं पूछूँ श्राप से कि जब वे गुरु दुनिया वालों की तरह ही मोह-माया मे फसे हुए हैं तब फिर वे भक्तजनों का उद्घार कैसे कर सकते हैं। दुनिया जा उद्घार करने में तो निस्त्यार्थी गुरु ही समये हो सकते हैं।

भाई। वेवधारी गुरुओं का निर्फ यही सिद्धान्त रहता है कि-

कान्य-मान्या कुर तृ चेल। मैं गुर्र । ''रुग्या, नारियल धर, चाहे डूवे चाहे तर्र ॥

तो इस प्रकार का कानों मे गुरु मत्र सुनाने वाले गुरुश्रों की ससार में कभी नहीं है। परन्तु वास्तिविक श्रात्म कल्याण का मत्र सुनाने वाले मच्चे गुरु तो थोड़े ही मिलेंगे। वे नाम वारो स्वार्थ गुरु थोडी-सी मेंट मिल जाने पर एक पापी से पापो न्यिक को भी स्वार्थ श्रीर मोच की चिट्ठी काटते देर नहीं करते। वम! जिसे श्रपना उद्धार कराना हो वे ऐसे वेपथारी गुरुश्रों के चरणों में भेंट लाकर रख दें। भेंट प्राप्त होते ही वे तुम्हारा उद्धार कर देगे। परन्तु जिनके पास भेंट देने को कुछ भी नहीं है तो उद्धार नहीं हो सकता। उसकी श्रातमा तो समार में भटकती हो किरेगा। तो ऐसा सिद्धान्त बना कर दुनिया को ठगने वाले तो वहुतेरे गुरु मिल जायेगे परन्तु वास्तिविक गुरु का नाम सार्थक करने वाले सत्गुरु तो बहुत थोड़े मिलेंगे।

देखो ! एक समय हमारे प्रवान मत्री प० श्री जवाहरलालजी नेहरु ने भी राजकोट में मानव मेदिनों के बीच श्रपने भाषण के दीरान में कहा था कि श्राज भारतवप में साधु का वेप धारण कर गुरु महलाने वाले तो बहुत बड़ी सख्या में मीजूद है परन्तु बास्तव में अन्तह हु य से साधुवृत्ति का आचरण करने वाले वहुत थोड़े हैं और इसी कारण उन वेषधारों साधुओं के काले कारनामों को देख-देख कर आज का शिक्तित वर्ग उनसे नफरत करने लगा है। वह उनके प्रति विश्वास रखने को भी तैयार नहीं है। आज हमारी भारत सरकार को भी बढ़ती हुई खाद्य समस्या की कभी को हल करने के लिए इन साधुओं के लिए कड़ा कटम उठा कर भिन्ना-विल पास करना पड़ा। अब वे ही लोग भिन्ना वृत्ति से जीवन गुजार सकेंगे जिनके पास सरकार का प्रमाण पत्र होगा। अरे! आज के वेषधारी साधुओं की परिम्थित देखकर तो कई मन चले यहां तक वोल देते हैं कि आज हमारे देश मे हट्टे-कट्टे साधुओं की एक बहुत बढ़ी जमाअत मौजूद है। इन्हें देश रन्ना के लिए फीज मे भरती कर लेना चाहिए। क्योंकि ये लोग देश के लिए भार स्वरूप हैं। आज देश को इन वेपधारी साधुओं से जितना लाभ नहीं उससे कहीं। अधिक नुकसान पहुँच रहा है।

परन्तु फिर भी मैं कहूँगा कि दुनिया के लोगों को सही मार्ग पर लानें के लिए सच्चे गुरुओं की आवश्यकता रही थीं, रही है और भविष्य में रहेगी। सच्चे गुरु का सारा जीवन ही ऐसा जीवन है जो अपने मन, वाणी और कर्म के द्वारा स्वयं का कल्याण करते हुए दुनिया को भी सद् राह दिखाकर उन्नत अवस्था में ला सकता है। वे सत्गुरु अपनी पवित्र वाणी के द्वारा लोगों को गलत मार्ग से हटा कर मोन मार्ग की ओर अयसर करा देते हैं।

श्राज सरकार भी श्रापने कानून के द्वारा जिन-जिन बुराइयों को दूर कराने में श्रासमर्थ रहती है परन्तु उन्हीं बुराइयों को एक सत्तुरु श्रापने प्रेम, सद्भावना और उपदेश के द्वारा समाज के श्रादर से दूर करना चाहता है। जबिक नामधारी साधुओं से देश, जाति श्रीर समाज के कल्याण की श्राशा नहीं की जा सकती। क्यों कि श्राज्ञ श्राए दिन हम समाचार पत्रों में पढ़ते है श्रमुक जगह श्रमुक साधु ने श्रमुक व्यक्ति से इतने हजार रुपये ठग लिए श्रोर श्रमुक साधु श्रपने साधु वेष में श्रमुक व्यक्ति की स्त्री को भगा कर ले गया श्रयत्र श्रमुक व्यक्ति के बच्चे को उड़ा कर ले गया। इसी प्रकार श्रमुक साधु चोरी करके भाग गया। तो इन काली करत्तों के कारण श्राज्ञ का साधु समाज प्राय कर बढ़नाम सा होगया है श्रोर इन्हीं हरकतें से लोगों की भावनाश्रों में भी परिवर्तन होगया है। वे ऐसे नामधारी लम्पटी साधुश्रों से नफरत करने लगे हैं।

भाई ! जो साधू साधू नाम धराकर भी इस प्रकार की वटमाणी के कार्य करते हैं वे समस्त साधु समाज को कलंकित और अपमानित करने का कार्य कर रहे हैं । वे एक प्रकार से सकल साधु समाज पर कुठाराधात कर रहे हैं । अरे ! ससार मे लोकोक्ति भो प्रसिद्ध हैं कि "एक मछली सारे तालाव को गदा कर देती हैं।" तो ऐसे नामवारी साधू अपने दुरावरण के द्वारा अपने प्रति तो समाज का विश्वाम खोते ही जा रहे हैं परन्तु दूसरे सच्चे साधुओं को भी वटनाम कर रहे हैं।

श्ररे! विभिन्न सम्प्रदायों के साधुश्रों की तो वात जाने दोजिंग परन्तु यदि इस श्रपने ही घर को टटोलों तो इसे जात होगा कि श्राज हमारी समाज में भी कई ऐसे वेपघारी साधु मीजूद है जिन्होंने वाहर से साधुवेप को श्रवश्यमेव धारण कर रखा है परन्तु श्रवरण में साधुवा की तरफ लच्य नहीं है। तो वे भी समाज की टिंग में श्रवहा के भाजन बन गए है।

परन्तु श्राज जो मत्तुरु श्रतह दय से साधुता के रंग में रगे हुए हैं वे ही जनता की सच्चे हृदय से सेवा कर रहे हैं। श्रीर उसे • सच्चे गुरु 🕒

गलत रास्ते से हटा कर सद्मार्ग पर लाने का सतत् प्रयत्न कर रहें हैं। श्ररे ' सरकार तो भय दिखाकर ही जनता को सुमार्ग पर लाने का प्रयत्न करती है परन्तु निस्स्वार्थी सत्गुरु तो प्रेम के द्वारा लोगों को हमेशा के लिए सदाचारी बना देते हैं।

एक समय जब स्व० जैन दिवाकरजी म० ने उद्यपुर में चातुर्मास किया था तो वहां के महाराणा फनहसिंहजी ने भी एक दिन महलों में व्याख्यान फर्माने के लिए म० श्री को श्रामत्रित किया। महाराज श्री महलों में व्याख्यान देने को पधारे। उस समय उपदेश देते हुए म० श्री ने राणाजो को सबोधित करते हुए कहा — राणाजी! श्रापके कानून तो राज्य की रक्षा कर ही रहे हैं परन्तु मैं भी त्रापके राज्य की रक्षा कर रहा हूँ।

यह वात सुनकर महाराणाजी श्राश्चर्य में पड़ गए और हाथ जोड़कर पूछने लगे—महाराज! त्राप मेरे राज्य की किस प्रकार रत्ता कर रहे हैं?

तव महाराज ने कहा—राणाजी । श्राप तो श्रपने कठोर कानूनों के द्वारा जनता के श्रदर फैली हुई बुराइयों को दूर करवाते हैं परन्तु में तो उपदेश के द्वारा सामृहिक रूप से जनता के हृदय में बुराइयों के प्रति घृणा पैदा करा कर उनसे यावज्जीवन के लिए जुश्रा, चोरी, डकेनी, मास,मिद्रा, परस्त्री गमन, वैश्यागमन श्रादि सातों प्रकार के खुव्यसनों का त्याग करवा देता हूँ। महाराणा! शायद श्रापके कानून के शिकजे में फसकर तो कोई व्यक्ति कुछ समय के लिए उस बुराई को छोड़ कर पुन उसमें सलग्न भी हो जाय परन्तु मेरे द्वारा नियम करा देने पर तो वह हमेशा के लिए उस बुराई को छोड़ कर पवित्र श्रात्मा वन जाता है। तो श्रव श्राप ही किहए कि मैं प्रेम के द्वारा श्रापके कानून की रहा करवाता हूँ या नहीं ?

: हीरक प्रवचन :

म० श्री की अकाट्य तर्क को सुनकर महाराणा ने कहा-हां, महाराज ! आपका कहना यथार्थ है आप जैसे निस्त्वार्थी सन्त ही अम से लोगों के दिलों को जीत कर उन्हें सही रास्ते पर ला सकते हैं। हमारे कानून के जरिए तो लोग अपनी बुराइयों को छोडे या न भी छोडे परन्तु आपके उपदेश को सुन कर तो एक पत्थर का दिल भी अपनी बुराई को हमेशा के लिए अत. करण से छोडने को तैयार हो जाता है।

तो कहने का मतलव यही है कि सच्चे गुरु अपने श्रापती बुराइयों को तो श्रात्मा से श्रलग कर ही देते हैं परन्तु दूसरे ज्यिक में के जीवन को भी पिवत्र बना देते हैं। तो उक्त गाथा में भी श्राचार्य श्री ने वतलाया है कि सत्गुरु की सेवा का परम लाभ प्राप्त होना भी श्राखूट पुण्य का फल है श्रीर ऐसे सत महापुरुषों की ज्ञण मात्र की सगिति भी ससार के श्रवर दु लों से भरे दिर्या को पार करने के लिए नोका के सहश कारगर सिद्ध होती है। वह मानव सत्गुरु के चरणों का श्राश्रय लेकर समार के दुख रुपी सागर के पार हो जाता है।

भाई ! इस ससार में एक नहीं परन्तु अने कों व्यक्ति ऐसे होगए हैं जिनका प्रारंभिक जीवन वड़ा दृषित रहा था परन्तु जैसे ही उन्हें सत्तुरुओं की सगति प्राप्त हुई वैसे ही उनके जीवन में सद् गुणों का प्रकाश जगमगाने लगा ! उनके जीवन में वह परिवर्तन हुआ कि वे अधर्मी से धर्मात्मा वन गए और आज तक उन महापुरुषों के नाम इन्जत के माथ लिए जा रहे हैं।

राजा परदेशी का इतिहास भी प्रारंभ मे ऐसा ही श्रपतित्र रही है। उसके हाथ हमेशा ख़्न से भरे हुए रहते थे। परन्तु जिस समय श्रखूट पुरयोदय से उसे केशी स्नामी की सत्सगति में श्राने "का सुश्रवसर प्राप्त हुआ और उनके अनमोल वचन कार्नों में पड़े तो कि ही च्या में उसका हृदय परिवितत होगया। केशी स्वामी के वचनामृत का पान करके वह इतना धर्मात्मा वन गया कि भविष्य में एक भव करके मोच गित को प्राप्त कर लेगा। तो भाई! जीवन में परिवर्तन होते भी कोई देर नहीं लगती। देखो! कुसगित के कारण एक व्यक्ति अधर्मी वन जाता है जबिक सच्चे गुरु की सत्सगित प्राप्त होते ही वह दुरात्मा से धर्मात्मा भी वन जाता है। तो जीवन में परिवर्तन लाने वाली मुख्य चीज है सच्चे गुरु की सगति।

सत्सगित ही एक मानव को पाप रूपी कीचड से निकाल कर-प्रम रूपी वाटिका में पहुँचा देती है। सुसगित के कारण ही मनुष्य हत्तरोत्तर वृद्धि करता हुआ एक दिन नर से नारायण के पद को भी प्राप्त कर लेता है।

वैष्ण्य समाज के धर्म यन्थों में भी लिखा है कि सत्सगति के पिताप से मनुष्य हैवान से इन्सान और इन्सान से देवता की कोटि में पहुँच जाता है। सत महापुरुषों की संगति जीवन में वह रग जाती है कि उसका जीवन किर किमी भी पाप के रग में नहीं रगा जाता है कि उसका जीवन धर्म रग में रगाता हुआ ही चला जाता है।

सत्सगति की महिमा बताते हुए चद्र किव ने श्रपनी किर्विता

पानी खींचते खींचते भाइयों [।] घिस जाता पापाण् । भ्रष्टपि सग से शीत्र हुन्त्रा वो, बाल्मीकि गुण्यान ॥४॥ सदा तुम करते रहोजी, सत्पुरुषों का सग ॥ टेर ॥

į,

चद्र किव अपनी कविता के द्वारा मानव मात्र को सुसगित में अभने के लिए श्राह्मन कर रहा है। सत्पुरुषों की सगित मे श्राने से तुम्हारा जीवन यशस्त्री बन जायेगा। तुम्हारे जीवन से सारी बुराहें दूर होकर सद्गुल प्रतिष्ट हो जायेंगे। जैसे कुए पर लगी हुई पत्रा की सख्त पहियां भी कोमल रस्मी की वरावर रगड़ खाते-खाते दरा वाली बन जाती हैं ऐसे ही पापी से पापी मनुष्य भी सच्चे गुरुषां की सत्सगति मे पहुँच जाने के बाद पूर्ण धर्मातमा का अवतार का जाता हैं।

उदाहरण के लिए श्रापने महिप वालमीकि का नाम तो सुना है होगा! जिन्होंने श्रपने जीवन काल में सस्क्षत भापा में रामायण के रचना की है। तो वही वालमीकि श्रपने प्रारंभिक जीवन में भील जाति से सवन्य रखते थे। उनका पैशा था भयानक जगल में राह्गीरों को लूट कर श्रपना तथा श्रपने कुटुम्बियों का भरण-पोण्ड करना। इस प्रकार लूट-खमोट करना ही उनकी श्राजीविका उपार्जन का मुख्य साधन वन गया था। उस समय उनका जीवन श्रमानुपिक् कार्यों में ही व्यतीत होना था। ऐसा करते हुए उन्हें यहुत काल व्यतीत होगया परन्तु जीवन में कोई परिवर्तन नहीं श्राया।

परन्तु जब उसी ऋथमीं जीवन में परिवर्तन होने का समा आया तो एक दिन योगानुयोग उसी जगल में में होकर सात ऋषि का गुजरना हुआ। जब बाल्मीकि ने उन ऋषियों को उधर से जा^त हुए देखा तो इन्होंने उनका रास्ता रोक कर पूछा—राहगीरो । हुन किथर जारहे हो ? जरा ठहर जाओ। श्रीर तुम्हारे पास जो छुछ भी घन-माल हो वह मुमे दे दो।

वाल्मीिक के मुँह से आतंक भरे शब्दों की सुनकर वे ऋषि बही टहर गए छीर उन्होंने अपनी सारी वस्तुण एक तरफ रख ही। इसके बाद उन्होंने मीठे शब्दों में उनसे प्रश्न किया—भाई। तुम इन ं नीजों को तो ले लेना परन्तु यह तो बताओं कि जो तुम यह अनुचित नार्य कर रहे हो वह किसलिए कर रहे हो ?

तव वाल्मीकि ने ऋषियों के प्रत्युत्तर में कहा—ऋषियों! मैं यह कार्य अपने तथा अपने कुटुम्ब के भरण पोषण के लिए करता हूँ।कहिए! आपको इस विषय में और भी कुछ कहना है ?

यह सुनकर ऋषियों ने कहा—भाई! तुम जो यह कार्य कर रहे हो सो तो ठीक ही है परन्तु एक बात बताश्रो कि जो तुम निर्द्यता लाकर राहगीरों को इस प्रकार दुख देते हो, उनका धन छट लेते हो और कभी कभी उनके अनमोल प्राण भी छट लेते हो तो क्या तुम कभी राजा के द्वारा दंडित नहीं हो सकते ? जब लोग तुम्हारे श्रातंक मे श्रातिकत हो कर राजा के पास जाकर शिकायत करेंगे तो राजा भी कोध में श्राकर श्रपने सिपाहियों को तुम्हें पकड़वाने की श्राह्मा दे सकते हैं श्रोर जब वे सिपाही वारट लेकर तुम्हें पकड़ लेंगे श्रीर तुम पर सुकदमा चला कर फांमी की सजा सुनायेंगे तब तुम्हारे छटुम्बियों में से इस दुख में कीन कीन शरीक होगा ? क्या उस समय तुम्हारे दुख में कोई शरीक होने वाला है ?

यह सुनते ही बाल्मीिक ने कहा—महाराज! मेरे दुख में शरीक होने वाले मेरे माता-पिता, स्त्री श्रीर श्रन्य कुटुम्बी जन हैं जो समय श्राने पर साथ देंगे। मुक्ते उन पर पूर्ण रूप से विश्वास है कि वे श्रवश्यमेव मुक्ते दुख से मुक्त कराने का प्रयत्न करेंगे।

परन्तु ऋषियों ने कहा—भाई ! तुम कैसे विश्वास के साथ कह सकते हो कि वे तुम्हारा साथ देंगे ही ? क्या तुमने कभी उनसे इस विषय में पूछताछ भी की है ? हो सकता है कि वे समय आने पर तुम्हें धोखा भी दे जाय। तुम्हें श्रयने कुटुम्बियों की इस विषयमें परीचा श्रवश्यमेव कर लेनी चाहिए।

तव वाल्मीकि ने कहा—नहीं महाराज! मैंने उनसे इस निष्य में कभी पूछा तो नहीं है। परन्तु मुक्ते उन पर विश्वास श्रवश्यमे। है कि वे वक्त श्राने पर मेरी मदद जरूर करेंगे।

• यह सुनकर ऋषियों ने कहा —यच्चा! हम यहीं पर बेठे हुर तुम्हारे आने तक इन्तजारी करेंगे। तुन हन-पर विश्वास रखो —हम कहीं भी नहीं जायेगे। अब तुम अपने घर जाकर इस विषय में निर्णय करके आओ कि तुम्हारे दुख में तुम्हारा माथ देने वाले कौन-कौन हैं।

जव ऋषियों के मुँह से वाल्मीकि ने इस प्रकार की वान सुनी

तो उन्होंने अपने मन मे विचार किया कि आज तक तो मुक्ते इस प्रवार कहने वाला कोई भी नहीं मिला। खेर! ये ऋषिगण ऐसी बात कह रहे हैं तो आज मुक्ते भी अपने कुटुम्बियों की अवश्यमें परीक्षा कर लेनी चाहिए। इस प्रकार हढ विचार कर वे अपने पर पर पहुँचे और सबसे पहिले उन्होंने अपने पिता के सानने ही उक्त समस्या को रख दी। वे अपने पिता मे पूछने लग-पिताजी सरकार ने मुक्ते पकड़वाने को मेरे पीठे सिपाही भेज दिए हैं। अव में किसी भी तरह उनकी पकड़ से नहीं वच सक्त्गा और जब में पकड़ लिया जाउँगा तो सरकार मुक्ते फांसी की मजा का हुक्म सुना देगी। इस प्रकार निकट भविष्य में मुक्ते मेरे अपरावा के बढ़ले में फामी हो जायेगी। परन्तु आपकी सेवा मे एक निवेदन है कि आज तक मेंने लूट-रामोट कर आपकी प्रतिपातना को है अत्राय अव

मेरे वदले मे आपको फांसी पर चढना होगा। क्या आप खुशी-खुशी

मेरे प्राणी के बदले श्रपने प्राण निद्यावर कर सकेंगे ?

श्रपने पुत्र के मुँह में इस प्रकार की बान सुनकर उनका पिता श्रवाक रह गया। उसने कहा — वेटा! तूने जो कुछ भी जुल्म करके हमारा भरण-पोपण किया वह तो तेरा फर्ज था। परन्तु हम तो माल खाने में ही तेरा साथ दे सकते हैं — मार खाने में हम तेरे साथ नहीं है।

इस प्रकार वाल्मीकि छपने पिता के मुह से निराशाजनक प्रत्युत्तर सुनकर छपने मन मे विचार करने लगे कि ऋषियों ने जैसा कहा था वही सासने नजर छारहा है। खैर। पिता ने यदि ऐसा उत्तर दे दिया तो क्या हुआ! मेरी माता तो मुक्त पर छत्यधिक स्नेह रखती है छतएव उससे भी पूछ लेना चाहिए। शायद मेरी माता मेरे बदले मे दुख सहन करने को तैयार हो जाये।

इस प्रकार श्रपने मन में उत्साह लाकर वे श्रपनी माता की सेवा में पहुँचे श्रीर निवेदन किया—माताजी! श्राज मेरे ऊपर सकट के वादल मडराने वाले हैं। मैं सरकार के सिपाहियों द्वारा पकड़ लिया जाऊँगा श्रीर मुक्ते फासी की सजा हो जायेगी। क्या तुम मेरें बदले में दुख भोगने को तैयार हो ?

यह सुनते ही माता ने भी श्रापने वही भाव प्रवर्शित किए जो कि उसे श्रापने पिता के मुँह से सुनने को मिले थे। जब वाल्मीिक श्रापने माता-पिता की तरफ से निराश होगया तो उसने श्रापने भाई- विह्न के सामने भी वही प्रस्ताव रखा परन्तु उनकी तरफ से भी यही प्रस्तुचर मिला कि—हम खाने में तो तेरे साथ हैं परन्तु भार खाने में हम तेरा साथ हैने वाले नहीं हैं।

इस प्रकार जब वह सबकी तरफ से निपेधात्मक बचन सुन कर निराश होगया ती विचार करने लगा कि ऋषियों ने जैसा कहा था वही बात प्रत्यत्त में साबित होरही है। खैर । अन्य सभी ने तो इन्कार कर दिया परन्तु मेरी प्राण प्यारी पत्नि जो मुमे दिलों जान से चाहती है और मुक्त से प्रेम करती है अतएव उससे भी पूछ लेग उचिन है। शायद वह मेरे दुख में शरीक होने को तैयार हो जाय।

तो इस प्रकार विचार करके वे अपनी स्त्री के पास पहुँचे और कहने लगे — प्रिये! में आज तक तुमें अपनी अर्धा गिनी मानता हुआ चला आरहा हूँ और तेरी हर इच्छा को मैंने अभी तक पूर्ण किया है। परन्तु आज तुमें मेरी तमन्ना पूर्ण करनी होगी। आज में सिपाहियों के द्वारा गिरफ्तार कर लिया जाऊँगा और मुमें सरकार की तरफ से फांसी की सजा सुना दी जायेगी। अतएव मैं चाहता हूँ कि तू मेरे वदले में फांसी की सजा भुगत लेना। क्या तू मुमें फांमी की सजा से वचाने को तैयार है ?

जब उनकी धर्मपत्नि ने अपने पित के मुँह से मीत के गुँह में जाने के वचन सुने तो वह भी एकदम तनक कर बोली—पितदेव ! मैं आपकी अर्धा गिनी तो अवश्यमेत्र हूँ परन्तु तुम्हारे बदले में अपने प्राण देने को किसी भी तरह तैयार नहीं हो सकती। चू कि पाप कम तुमने किया है अतएव उसका फल भी तुम्हें ही मोगना बाहिए। यदि आप अपने पापों का फल भोगते हुए मर भी गए तो मैं कुछ दिनों तक तुम्हारी याद में रोकर शान्त हो लाउँगी और फिर दूसरे व्यक्ति को अपना प्राणाधार बना लू गी।

इस प्रकार जब सभी कुटुम्बीजनों के मुँह से उन्होंने निराशान्त्र जनक बचन सुन लिए तो वे अपने मन में विचार करने लगे कि ऋषियों ने जैसा कहा था वही प्रत्यच्च में हरय दिखाई दे रहा है। ये सब लोग सुल के साथी हैं। परन्तु दुख में साथ देने को कोई भी तैयार नहीं है। अब मुक्ते भी इन लोगों से सम्बन्ध विच्ने ' करके ऋषियों की शरण में चला जाना चाहिए। मुक्ते उन्हीं की सेवा में रहकर वास्तविक शांति प्राप्त हो सकती है।

श्रतएव वे श्रपने सभी कुटुम्बीजनों को एकत्रित कर उनके सामने हाथ जोड़कर कहने लगे—कुटुम्बी जनों। मैंने तुम सवकी प्रतिपालना के लिए निरपराधी लोगों को लूटा खसौटा श्रीर निर्वेयता पूर्ण व्यवहार किया श्रीर यहां तक कि घन के लिए मैंने कहयों को जान से मार दिया। परन्तु सब कुछ पापकर्म करके भी मैंने तुम्हें श्रम्छी तरह खिलाया पिलाया श्रीर सब तरह से सुख-सुविधा पहुँचाई। किन्तु जब श्राज मुभ पर संकटों का पहाड़ टूट पड़ा है श्रीर मुमे फांसी हो जाने वाली है तब उस दुख में शरीक होने के लिए तुम में से कोई तैयार नहीं है। तुम सब मिल कर भी मुमे मौत के मुँह में धकेल देना चाहते हो। श्रतएव तुम सब लोग भी कान खोलकर सुन लो कि श्राज से मैं तुम्हारा नहीं श्रीर तुम मेरे नहीं। मैं तुम लोगों से इसी समय से प्रथक हो रहा हूँ। श्रव तुम मुम से भविष्य में किसी प्रकार की श्राशा मत रखना। श्रव मैं कभी भी तुम्हारे पास लोटकर नहीं श्राहंगा।

आखिर वे इस प्रकार कह कर श्रीर सब से सम्बन्ध विच्छेद करके उल्टे पैरों वहां से निकल कर जंगल में पहुँच गए। उन्हें लीटता हुआ देख सारे कुटुम्बीजन विलापात करने लगे परन्तु उन्होंने किसी की तरफ ध्यान नहीं दिया।

इस प्रकार वे वहां से लीटकर सीचे उस स्थान पर पहुँचे जहां कि सातों ऋषिगण वैठे हुए अपने लुटेरे का इन्तजार कर कहे थे। परन्तु अब बाल्मीकि पहिले जैसा बाल्मीकि न रह कर कुछ और ही रूप में लीटकर आया था। उन्होंने वहा पहुँचते ही ऋषियों के चरणों में अपना मस्तक भुका दिया। ; यह दृश्य देखते ही ऋषिगण आश्चर्यचिकत रह गए। उन्होंने सोचा कि कल का लुटेरा आज कुछ ही चर्णां मे नतमस्तक कैसे होगया! इसमे भी अवश्य ही कोई भारी रहस्य होना चाहिए।

तव उन ऋषियों ने प्रत्यन में उनसे पृद्धा—भाई! अपने घर-वालों की तरफ से क्या विशेष खबर लेकर आए हो ? क्या वे तुम्हारे बदले में दुख भोगने को तैयार होगए हैं ?

जब उक्त ऋषियों के मुखाबिन्द से बाल्मीकि ने बचन सुने तो वे हाथ जोड कर कहने लगे-ऋषिराज । स्राज मेरे जीवन का सबसे महत्वपृर्ण दिवस है कि श्राप जैसे परमार्थ सन्ता के दर्शन होगए। श्राज श्रापने मेरी श्रदर की श्रांखे खोल दी है। मैं श्रभी तक जो यह सममता आया था कि मेरे कुटुम्बी मेरे ही है ओर सकटकालीन स्थिति उत्पन्न होने पर वे मेरा माथ श्रवश्य ही देगे परन्तु वह केल्पना मिथ्या श्रीर श्रमपूर्ण थी। महाराज । मैंने श्राप से विदा होकर घर पर श्रपने माना-पिता, भाई-बहिन, म्त्री श्रीर श्रन्य कुटुम्त्रियों के पाम जा-जाकर एक एक के सामने यही प्रस्ताव रखा कि मुक्ते फांसी की सजा होने वाली है अत मेरे वटले में क्या तुम फांमी की सजा, भुगतने को तैयार हो ? परन्तु प्रत्येक ने यही जवाव दिया कि हम तो माल खाने में शरीक है न कि मार खाने में । चूं कि तुमने ही पाप कर्म किया है श्रतण्य तुम्हीं फासी की सजा भी सुगती। हें महात्मन ! श्रव में श्रपने कुटुन्त्रियों से घवरा कर श्रीर शांति की खोन में खापके पास खावा हूँ। खब खाप ही मुक्ते इन दुखों से छड़ा मक्ते हैं।

यह सुनते ही मानो ऋषिगण कहने लगे—भाई। तुम्हारी चैराग्य भरी वाणी सुनकर तो हमे श्रीर भी श्राश्चर्य होने लगा है। तुम एक लुटेरे प्राणी हो श्रीर तुम्हारी तथा तुम्हारे कुटुम्य की श्राजीविका इसी कार्य पर निर्भर है अनएव यह सामान ले जास्रो श्रोर श्रव हमको यहा से जाने की इजाजत दो।

तव बाल्मीकि कहने लगे—नहीं महाराज ! इस ससार में कोई किसी का नहीं है। सब स्वार्थ के सगे हैं। मैने अपने कुटुम्ब की अच्छी तरह परोचा कर ली है। अब मैं तो आपके चरणों की सेवा में ही रहना चाहता हूँ। कुपा करके आप मुम्म लुटेरे को अपनी सेवा में स्वकर मेरा उद्धार की जिए।

श्राखिर वाल्मीकि उमी चए से उन ऋषियों के साथ हो लिए।
भाई! मनुष्य की जब श्रतरग श्राखे खुल जाती हैं तो उसे सारे वाह्य
पदार्थ चएए भगुर हिंछ गोचर होने लगते हैं श्रोर उसे श्रपने शरीर
से भी समत्व नहीं रहने पाता। तो वे उन सतों की सेवा मे रहते हुए
एक दिन प्रकाएड विद्वान होगए। वाद मे उन्होंने सस्कृत भापा मे
रामायण की रचना की जो वाल्मीकि रामायण के नाम से श्राज भी
प्रसिद्धि मे श्रारही है। इस प्रकार सच्चे गुरुश्रों की सत्संगित मिल
जाने से उनका नाम भी श्रमर होगया। श्राज उनके द्वारा रचित
वाल्मीकि-रामायण के सस्कृत श्लोकों का सगत श्रय लगाना विद्वानों
के लिए भी कठिन सा हो गया है। कहिए! मत्सपित मे कितना
विशिष्ट चमत्कार है कि जिसने कल के लुटेरे बाल्मीकि को महर्षि
वाल्मीकि के नाम से दुनिया मे प्रसिद्ध कर दिया।

तो में कह रहा था कि सच्चे गुरु की मगित से दुरात्मा के हरय में भी परिवर्तन था जाता है। यदि श्राप लोग भी सदेव मत पुरुषों की सुसगित में श्राते जाते रहेंग तो श्रापके जीवन में भी परिवर्तन श्राए विना नहीं रहेगा। मैंने कई ऐसे व्यक्तियों को देखा है जिन्होंने जैन-कुल में जन्म तो श्रवश्यमेव लिया परन्तु श्राज तक सत्साति में नहीं श्राने के कारण उनके जीवन का मोड़ दुगु णों की

तरफ ही रहा। परन्तु जब उन्हें सच्चे गुरुश्रों की सगति में श्राने का सुश्रवसर प्राप्त हो गया तो उनका जोवन धर्नात्मा के रूप में प्रवाहित होने लगा। तो सज्जन पुरुषों का समागम होते ही जीवन में भारी परिचतन श्राए विना नहीं रहता।

सज्जन पुरुषों की सगति करने से जीवन में क्या क्या विशेषताएँ आती हैं इसी वात को दर्शाते हुए कवि कह रहा है कि.-

सत्पुरुषों की संगति का जी, क्या कोई करें चलान । सत्संगति से सदाचार श्रीर, होता है कल्याण ॥१॥ सदा तुम करते रहोजी, सत्पुरुषों का सग ॥ टेर॥

भाई। किव के कहने का यही आशय है कि यदि तुम अच्छे पुरुषों की मर्गान में जाओग तुम्हारे जीवन में भी मदाचार की प्रवृत्ति होने लगेगी और इससे तुम्हारी आत्मा का कल्याण हो जाएगा। तो इमीलिए ज्ञानी पुरुषों ने कहा है कि मच्चे गुरुशों की सगित का लाभ मिलना भी महान दुलभ है। मन्मगित भी महान पुरुष के उद्य से प्राप्त होती है।

भाइयों! में तो सदन अपने भाग्य की नराइना करता रहा हूँ कि अमीन पुण्योदय से मुक्ते महान पुरुषों की सेवा में रहने का मुख्यत्रसर प्राप्त होगया खार मेरे पिना ने मुक्ते भी अपने साथ मत्सगति में लेकर मेरे ऊपर वड़ा भारी ण्हमान किया है। यही नहीं परन्तु भगवती दीचा घहण करने के पश्चात मुक्ते स्व० पूज्य न्व्यचंडनी में की सेवा में रहने का परम लाभ भी प्राप्त हो गया निसमें आज में यिक्तिनित अपने विचार आपके मामने रखने की

उत्तत हो सका हैं। आप में से कहयों ने पृत्य श्री के भन्य दर्शन किए ही होंगे। वे भी संकडों साधुश्रों में एक ही साधु थे। उनकी शान्त मुद्रा, उन्नत विचार, शास्त्र ज्ञात श्रीर उच्च कोटि की क्रिया श्रादि सद्गुणों की छाप मेरे श्रन्त करण में घर कर गई। यद्यपि श्राज वे इस ससार में नहीं हैं परन्तु उनके यश की सौरम चारों तरफ फेली हुई हैं। उनका वडा ही श्रादर्शनय जीवन था। उनकी सेवा में रहने वाले माधक के जीवन में भी वे सद्गुण प्रवेश कर जाते थे। तो सत्गुरु की सेवा का लाम मिलना भी वहुत मुश्कित है।

भाई ! गुरु की सेवा का लाभ तो किसी भाग्यशाली को ही मिलता है। तो गुरु की सेवा का लाभ तो जीवन में बहुत समय बाद प्राप्त होता है परन्तु प्राथमिक जीवन तो माता-पिता, भाई-बहिन श्रीर श्रन्य कुटुन्त्रियों की सेवा मे निक्तता है। यदि उन कुटुन्त्रीजनों की भी सस्सगित मिल जाती है तब भी जीवन में स्नानन्द प्राप्त हो जाता है। परन्तु सांसारिक पत्त में भी सत्सगति किसी भाग्यशाली को ही प्राप्त होती है और सत्मगति नहीं मिलने के कारण ही आज के षालक चोर-जुत्रारी गुडागिरी श्रीर साधुश्रों की शक्त देखते ही नफरत करने वाले वन जाते हैं। तो जैसी सगित वच्चों को प्राप्त होगी वैसा ही उनके जीवन का निर्माण हो जाएगा। यदि वच्चों का प्रारभिक जीवन सुसंस्कारित हो जाता है नो भविष्य का जीवन भी परम उन्जवल वन जाएगा। ये वच्चे ही भविष्य में जाति, समाज श्रीर देश के वनने वाले कर्णधार हैं। श्रतएव प्रत्येक माता-पिता का फर्तें व्य है कि वे श्रापने वच्चों को कुसगति से वचाकर सुसगति मे लाने का प्रयत्न करें ऐसा वरने से बच्चों का भविष्य तो समुन्नत होगा ही परन्तु वे ऋभिभावक भी यशस्त्री बचंचों के कारण यश के पात्र वन जायेंगे।

तो धर्म पत्त में गुरु श्राचार्य, उपाध्याय, गणावच्छेदक या स्थिवर साधु कहलाते हैं श्रीर ससार पत्त में गुरु, माता-पिता, भाई या दूसरे बुजुगे लोग तथा शिच्छा देने वाले अध्यापक होते हैं। तो ससार पच में भी यदि सत्सगित मिल जाती है तो मनुष्य जीवन की नींव सुदृढ हो जाती है। फिर आप उस पर कितने ही मजिल का भवन निर्माण करना चाहें तो हो सकता है। वह वचपन में वनाया गया सुसस्कारित जीवन मारी जिंदगी भर आनन्द का देने वाला है। इस प्रकार से सुसस्कारित वच्चे सन समागम में भी श्रद्धा पूर्वक भाग लेते हैं और जाति समाज में भी श्रद्धाण वनकर उन्नित का कार्य कर डालने हैं।

जब प्राथ मेक माता-पिता श्रीर शिचकों की मगित से वच्चों का जीवन पवित्र और मदाचारी वन जाना है तो फिर धर्म गुरुओं की सत्संगति में जीवन को विशेष रूप से परिमार्जित करने का नवर स्राता है। इस प्रकार जब जीवन रूपी सोना मच्चे गुरू की सत्सगति ह्मपी श्रारिन में पड जाना है तो जीवन में मारी बुराइएँ निकल आती है और यह जीवन कु दन के समान निमेल वन जाता है। तो इसी जीवन सुधार की भावना से प्रेरित होकर गाव या शहर के लोग श्रपने यहा साधु-मुनिराजों को चातुर्मास के लिए विनती करते है और तन मन तथा धन से सच्चे गुरुयों की सेवा का लाभ लेते हैं। वे लोग विचार करते है कि श्रपने यहां चार मास पर्यन्त मुनिराज रहेगे तो हमको सहजभाव में उनकी सेवा का परम लाभ प्राप्त हो जाएगा। श्रीर जो जो बुराइयां हमारे जीवन में प्रवेश कर गई है वे भी मदुपदेश क द्वारा दूर हो जायेगी। वयोकि सनमहापुरुपों की सेवा करने से जीवन में बुद्ध न बुद्ध परिवर्तन श्राण विना नहीं रहता। भाई । जो जो सन्चे सुरुत्रों के निरट में आने हैं और निस्वार्थमय उपदेशासन का पान करते हैं नो उनके विपास जीवन में भी वड़ा भारी परिवर्तन हो जाता है।

देखों। सत्सगित में श्राने के पश्चात् पहिले के चोर, जुश्चारी, शराबी, शिकारी, मामाहारी वेश्यागामी, परस्त्री गामी, वटमाश, निंदक श्रादि श्रादि श्रपमानित व्यक्ति भी उन-उन श्रसत्कार्यों को छोड कर तथा धार्मिक चेत्र में प्रवेश कर निर्मल जीवन विताने लगते हैं। वे सामायिक प्रतिक्रमण मुनिदर्शन श्रोर व्याख्यान श्रवणादि धार्मिक कार्य निर्यामत रूप से करते रहते हैं। इस प्रकार क्रमश उनके जीवन का विकास होता जाता है। श्रीर सत्सगित में श्राने के बाद पातकी से पातकी श्रीर दुराचारी से दुराचारी मनुष्य भी सदाचारी तथा वर्मात्मा बन जाता है। तो यह सब कुछ सच्चे गुरुशों की सेवाका ही तो सद्परिणाम है न! इसिलए प्रत्येक मानव का परम कर्तव्य है कि वह स्वय भी सतों की सगित में श्रपने जीवन के कुछ चण श्रपित कर दे श्रीर दूसरों को भी सत्सगित में लाने का प्रयत्न करें। ऐसा करने से श्रपनी श्रात्मा का भी उत्थान हो जाएगा श्रीर परमार्थ भी हो जाएगा

दूसरे आपको माल्स होना चाहिए कि अनादि काल से जो यह पृथ्वी मर्यादा में टिकी हुई है समुद्र अपनी मर्यादा में रह रहा है और सूर्य-चद्र अपनी मर्यादा में नर्यादित हैं तो यह सब सच्चे गुरुओं के त्याग और तपस्या का ही प्रभाव है। इस पृथ्वी पर जितने भी त्यागी महापुरुष निवास कर रहे हैं उन्हीं के त्याग और सद्प्रवृत्तियों के कारण सभी कुटरती चीजे अपनी मर्यादा में रह रही हैं। और श्रावक-श्राविकाएँ जो देश से त्यागी हैं तो यह भी कारण है कि सब मर्यादा में हैं। यदि ससार में धर्म न रहे और त्यागी महा-पुरुष न हों तो यह समुद्र भी मर्यादा छोड़ कर सारे ससार को जलमग्न कर सकता है, पृथ्वी भी मर्यादा छोड़कर जगज्जीवों को अपने श्रदर नए कर सकती है और सूर्य चद्र भी श्रमर्यादित होकर सारे ससार को जलाकर भस्मसात कर सकते हैं। परन्तु ये सब

श्रपनी-श्रपनी मर्याटा में रहे हुए हैं तो उसका मुख्य कारण है कि संसार में श्रव भी त्यागी महापुरुप विद्यमान हैं। उनके त्याग के कारण समुद्र, पृथ्वी श्रीर स्ये-चद्र भी मर्याटा में न्थित है।

भाई। इस पृथ्वी पर कई महापुरुप श्राजीवन ब्रह्मचर्य का पालन कर रहे हैं, कई मानव जािन की निस्स्वाय भावना से सेवा कर रहे हैं कई उच्च कोिट के ब्रत-नियमािद का पालन कर रहे हैं, श्रोर कई लोग विविध प्रकार की धर्म किया कर रहे हैं। तो उनके त्याग-तपस्या की वजह से मव अपनी श्रपनी मर्यादा में है। परन्तु फिर भी मानव समाज के ऊपर जो श्रापत्तियों के बादल महरा रहे हैं तो उसका कारण यही है कि दुनिया में त्या 1-तपस्या की मात्रा कम होती जारही है। ससार में सच्चे गुरुओं की बहुत कभी होती जा रही है। लोगों में श्रपे तिकता, श्रत्याचार, श्रनाचार श्रोर दुष्ट प्रवृतियों का बोलवाला होता जारहा है इसी वजह से श्राज का समार दुख सागर में गोते लगा रहा है।

इजारों की सख्या में शहर श्रीर गांव है श्रीर उन शहरों तथा गांवों में रहने वाले करोडों की सख्या में स्त्री-पुरुप निवास कर रहे हैं। वे सब लोग सच्चे गुरुश्रों की सेवा करने की भावना रखने हैं। परनु फिर भी सेवा का सुश्रवसर कितपय लोगों को ही जिल पाना है। सबको एक साथ गुरुश्रों की सेवा का लाभ मिलना बहुन मुश्किल है। यद्यपि पुण्यणाली भव्यातमाण हृदय से चाहती हैं कि हमें सद्गुरुश्रों की सेवा प्राप्त हो श्रीर नीर्थ हृदर भगवान की वाणी अवण करने का लाभ मिले परन्तु सबको वह सुश्रवसर नहीं मिलने पाना। क्यों कि हम भारतवपे में विचरण करने वाल सच्चे साधुश्रों की संख्या भी तो यहन थोड़ी हैं। श्रवण्य वे सनक कामिनी के त्यागी श्रीर पंदर्श

देखो। यह भारतवर्ष भी बहुत लम्बा चीड़ा देश है। इसमें

विचरण करने वाले सन्त सर्वत्र पहुँच कर मोह-साया के अधकार में फसे हुए प्राणियों को अपने सदुपदेश के द्वारा, ज्ञान-प्रकाश के द्वारा आत्म कल्याण भी तो नहीं कर सकते, और यही कारण है कि कुछ लोग तो सच्चे गुरुओं की सेत्रा का लाभ ले लेते हैं और वाकी सव उस लाभ से विचत रह जाते हैं।

भाई। मैंने कलकत्ते में दो चातुर्मास किए हैं। वहां की श्रावादी करीव सत्तर-श्रस्सी लाख की है। तो इतनी वडी श्रावादी वाला शहर होने के वावजूद भी वहा हम केवल छ सात साधु ही लोगों की नजरों मे श्रारहे थे। तो इसीलिए ज्ञानी पुरुषों ने कहा है कि सच्चे साधुश्रों का समागम होना श्रीर उनकी पवित्र सेवा का सुश्रवसर प्राप्त होना महान दुर्लभ है। यह सेवा का लाभ तो श्राखूट पुण्य वालों को ही प्राप्त हो सकता है। श्रान्यथा साधु समागम होने पर भी कई लोग सेवा के लाभ से विचत रह जाते है।

देखो । सच्चे साधुश्रों की सेवा करना भी परम धर्म है । जो पुण्यवान व्यक्ति शुद्ध हृदय से ऐसे महापुरुपों की सेवा का लाभ ले लेता है वह श्रपनी श्रात्मा को हुन्की वनाकर उच्च गित का श्राधिकारी बन जाता है । मैं रतलाम शहर में भी श्रपने पूच्य गुरुदेवों की सेवा में बहुत समय तक रहा हूँ । वहा श्री गुलावचदजी सुराना नाम के एक सुश्रावक्त होगए है । उन्होंने श्रपने जीवन काल में स्व० पूच्य उद्यसागरजी म०, स्व० पू० श्री लालजी म० श्रीर श्रनेक पूच्यवरों सथा ज्ञानी साधुश्रों की सेवा का परम लाम किया था । वे कंदोई (हलवाई) का ध्या करते थे । परन्तु उनका दिल उदारता से परिपूर्ण था । उन्होंने मनोवद मिठाइयां मिकानाव से साधुश्रों के पात्र में महरा दी होंगी । वे श्रस्सी वर्ष की श्रायु में स्वर्गवासी हुए थे । वे कहते थे कि मुम्त से सेठ श्रमरचन्द्जी पीतल्या कहा करते थे कि

गांव में यदि संत-मुनिराज पथारे हुए हों तो दिन में चार वक उनकी सेवा करनी चाहिए। अर्थात प्रथम तो मवेरे वर्शन, दूसरे व्याख्यान अवरा, तीसरे दोपहर को सुख शाति पृद्धना और फिर रात्रि में धर्म चर्चा आदि करने जाना चाहिए। तो आवक का कर्वज्य है कि यह दिन में चार वक्त मुनिराजों की सेवा और मार-सभाल करे। परन्तु जो भाग्यशाली होगा वही चार वृक्त सेवा का लाभ ले सकेगा। अन्यया कई लोग तो एक वक्त भी मुनिराजों की सेवा से वचित रह जाते हैं।

श्ररे! जब कोई व्यक्ति श्रपना मुँह भी साधुश्रो को नहीं दिखाण्या तत्र बहु उनकी मार सभाल तो करेगा ही वैसे १ इमलिए मेरा तो श्राप लोगों से यही कहना है कि जब कभी भी श्रापके पुरुयोदय से यहा मत-गुनिराज पशार जावे तो उनकी तन मन से मेत्रा का लाभ लां श्रीर मार् मभाल करो । चूकि श्राप लांग श्रायक है और शायक का परम धर्म है कि वह चार वक नहीं तो दो वक्त तो अवस्यमेव सेवा का लाभ ले। आपको दोपहर मे आकर पृछ्ना चाहिए कि महाराज ' श्रापको किमी चीज की श्रावश्यकता तो नहीं है। श्रीर यदि श्रायण्यकता हो तो उसकी जागवाई का यथायीग्य निर्दीपता पूर्वेक प्रयन्ध करना चाहिए। क्योंकि श्रायक वर्ग को तीर्थेद्धर भगवान ने माबुर्यों के लिए माता-पिता के स्थान पर घोषित किया है। श्रवण्य उनवी सार-सभाल हरना भी श्राप लोगों ना पर्ज हो जाता हैं। परन्तु इस प्रकार से सार-सभाल तो कोई भाग्यणाली ब्यक्ति ही करेगा र्थार दूमरी बान बहु है कि सब के मुखिया को नो कम से कम यो क्षक्तं श्रावश्य ही साबुश्रों की सेवा से पहुँच कर सार-संगात नेनी ही चाहिए। इन प्रशार की प्रश्निकाने हर जब इसर लोग देखने हैं नो लोगों की बद्धा भी मजरून होना है। देखों! कनहते में फेट बानजी पानाचर सथ के मुन्विया थे। वे इनने बड़े सेट होसर

भी हम लोगों की दोनों टाइम नियमानुसार सार-सभाल करते थे श्रीर ऐसे भी पूछते रहते थे। ऐसा करने से साधुश्रों के हृद्य पर भी उनकी धर्मानुरागिता श्रीर विवेकशीलता की छाप जम जाती है।

भाई। ऐसे तो शहर तथा गावों में ह्जारों-लाखों लोग रहते हैं परन्तु प्रसंग श्राने पर उसी व्यक्ति का श्रावर की दृष्टि से नाम लिया जाता है जो किसी के सुख-दुख में काम श्राता है। श्रजी! श्रापकों दूर जाने की श्रावरयकता नहीं परन्तु श्राप श्रपने घर में ही इस बात की श्राजमाइश कर लीजिए कि जो श्रापके परिवार में मुिख्या होता है श्रीर वह यदि श्रपने श्रावीनस्थ सदस्यों के सुख-दुख में उनकी श्रावश्यकनाश्रों का पूरा ध्यान रखता है तो उसे सभी घर के लोग चाहते हैं श्रीर उसकी प्रशंसा सारे शहर में फैल जाती है। तो इसी तरह श्रापने हमें श्राप्रह भरी विनती करके बुला दिया श्रीर इम भी श्रापकी भिक्तभाव से प्रसन्न होकर यहा चार मास के लिए श्रा भी गए परन्तु यदि श्राप समय ममय पर हमारो सार-सभाल नहीं लेंगे तो फिर कैसे काम चलेगा?

इसलिए श्रावक के गुणों का वखान करते हुए स्व० पूज्य श्री सूवचन्दजी म० ने श्रापनी कविता में वर्णन किया है कि'—

1

श्रमणोपासक के सदा गुण ऐसे होना चाहिए। श्रनुराग रक्ता धर्म में गुण, ऐसे होना चाहिए।।टेर।। श्रावश्यक करके सुवह, गुरुदेव के दर्श न करे। वाद फिर शांस्तर सुने, गुण ऐसे होना चाहिए।।?।।

उक्त किवता मे पूज्य श्री ने श्रमणोपासक के गुणों का दिग्दर्शन कराते हुए कहा है कि एक सच्चा श्रावक जडोपासक नहीं परन्तु चतन्योपासक होता है। ऐसे तो समस्त स्थान वासी समाज श्रमणो पासक कहलाता है परन्तु वास्तव मे श्रमणोपामक वही है जो सन्चे देव, गुरु श्रीर धर्म के प्रति पूर्ण रूप से श्रमुराग रखता है। उसे श्रपने कर्तव्या कर्नव्य का श्रन्छी तरह भान रहता है। श्रमणोपासक मुबह श्रीर सायकाल दोनों वक्त सामायिक-प्रतिक्रमण करता है श्रीर श्रपने पापों की श्रालोचना करके प्रायश्चित लेता है।

जिस प्रकार घर में विह ने दोनों वक्त माह लगाकर मकान से कूड़ा कचरा वाहर फेंक कर उसे साफ-सुथरा बना देती है उसी प्रकार श्रमणोंपासक भी मन में यही विचार करता रहता है कि प्रहस्थ में रहते हुए श्रीर घरवालों का भरण-पोपण करने में दिन-रात श्राश्रव (पाप) का बध होता रहता है श्रीर जो दरवाजा खुला रहने से जीवन में बुराइयां श्रा जाती हैं पापी रूपी कुड़ाक वट इस श्रातमा रूपी मकान में प्रवेश कर जाता है तो उसे दोनों वक्त सामायिक प्रतिक्रमण करके विशुद्ध बना लेनी चाहिए।

तो श्रावक का यह श्रावरयक कर्तेत्र्य है कि वह दोनों टाइम सामायिक-प्रतिक्रमण करके श्रात्म-मिंदर में काइ लगाकर उसे साफ सुथरा कर लिया करें। ऐसा करने से पिहले का इकट्टा हुआ कचरा साफ भी हो जाएगा श्रोर भविष्य में मकान साफ-सुथरा रह सकेगा।

इसके बाद अमणो पामक का दूसरा आत्रास्यक कर्नव्य है कि जिस स्थान पर सत-मुनिराज विराज रहे हों वहा जाकर नियमित रूप से प्रात कालीन दर्शन करें और उनके मुख से मांगलिक-मंत्र सुने। फिर तीसरा परम कर्नव्य है कि अपने अमृत्य समय में में दुछ समय निक्तल कर आत्मा की न्युराक द्वासिल करने के लिए व्यारणान भयण करे। जिस प्रकार इस पार्थिव शारीर को टिकाए रखने के लिए इसे आवश्यक खाद्य पदार्थ देना पहना है उसी प्रकार आहमा को भी विश्वद्ध बनाने के लिए नीर्थद्वर भगवान के वचन हंपी भोजन का करना भी श्रावश्यक है। तो श्रमणोपासक को नियमित रूप से व्याख्यान-वाणी भी श्रवण करना चाहिए।

श्रीर भी श्रमणोपासक के श्रावश्यक कतेव्यों का वर्णन करते हुए पृज्य श्री फर्मा रहे हैं कि —

गुरुदेव स्रावें द्वार पर तव छउ कर स्त्रादर वरे । दान दे निज हाथ से, गुर्ण ऐमे होना चाहिए ॥२॥

व्याख्यान समाप्त हो जाने के पश्चात जब गुरु महाराज स्त्राहार के लिए श्रपने स्थान से निकले तो उन्हे श्रपने मकान पर श्राता हुआ देखकर ब्रापका कर्तव्य है कि भावभक्ति सहित सात-ब्राठ करम उनके सामने जांये श्रोर रसौडे मे जो भी सामग्री सृभनी हो उसे श्रद्धा पूर्वेक बहराऐं । परन्तु इतनी भी धृष्टता श्रौर लापरवाही नहीं होनी चाहिए कि गुरु महाराज तो त्र्यापके द्वार पर पहुँच जाये स्रोर श्राप श्रपने स्थान से नहीं उठते हुए श्रपने नीकर-नीकरानियों को श्राज्ञा दे दें कि देखो ! महाराज श्राए हैं। इन्हें भोजन दे देना। तो इस प्रकार का कार्य एक श्रमणोपासक का नहीं होता। परन्तु श्रमणो-पासक को तो यह सममना चाहिए कि आज मेरा अहोभाग्य है कि धर्म रूपी जहाज मुक्ते सक्षार सागर से पार उतारने को आई है अतएव मेरा कर्तव्य है कि मैं अपने हाथों से सुपात्र दान देकर भय-सागर से पार हो जाऊँ। तो श्रावक को ऋपने हाथों सं यत्नापूर्वक भोजन बहरा कर लाभ लेना चाहिए। यदि इसके विपरीत श्राचरण किया जाता है तो श्रवने लिए हुए वारहवे-त्रन मे दूपए लगता है। अर्थात् अपने हाथों से श्रद्धा पूर्वेक गुरु महाराज के पात्र मे शुद्ध दान देता है तव तो वह भूपण स्वरूप है अन्यया दूपण रूप हो जाता है।

भाई ! श्राप श्रभी-श्रभी सुख विपाक-सूत्र में सुवाहुकुमार के जीवन के सम्बन्ध में सुन चुके हैं । उन्होंने भाव भक्ति सहित श्रपने

हाओं से पूर्व भव में सुपात्र को दान दिया था जिसके फल स्वरूप वे सुवाहुकुमार वने। इसी प्रकार आपने कई महापुरुपों के मुहार्जिन्द से धना-शालिभद्र के विषय में भी रसीला चिरत्र सुना होगा। उन्होंने भी अपने ग्वाले के भत्र में भक्ति भाव से सुपात्र को खीर का दान दिया था जिससे वे सुभद्रा सेटानी के यहां शालिभद्र के रूप में उत्पन्न हुए। तो उनके इतना समृद्धिशाली वनने का एक मात्र कारण यही था कि उन्होंने श्रद्धा पूर्वक अपने हाथों से सुपात्र को दान दिया था। यदि वे उस प्रकार दान नहीं देते तो क्या वे इतने ऊँचे पद को प्राप्त कर सकते थे श कटापि नहीं। तो अपने हाथ से दान देने से जिसका लच्य होता है वही श्रावक कहलाता है।

श्रावक के इतने ही कर्तव्य नहीं होते परन्तु श्रावक श्रपने स्व धर्मी बन्धु के प्रति भी उदार भावना रखता है। वह स्वधर्मी बन्धु के प्रति क्या फर्ज श्रदा करता है ?

> धर्म से डिगते हुए को, साम्क देश्रर स्थिर करें। ददास रहे ससार से, गुण ऐने होना चाहिए॥२॥

भाई! ससार में बहुत से ऐसे धर्म को पालने वाले स्वधर्मी बन्धु है जो धर्म चरण तो बराबर करने हैं परन्तु दुर्भाग्य से जिनकी श्राधिक स्थित कमजोर हो गई है। इस कारण वे अपने वाल-बच्चों का भरण-पोपण करने में अममथे हो जाते हैं और संभव है— "बुर्ज़्जन किन्न करोनि पाप' इस मिन्नान्त के मुनाबिक वे एक दिन अपना वर्म परिवर्तन करने को भी तैयार हो सकते हैं। तो ऐसी रिथित में श्रावकों वा परम कर्तव्य है कि वे अपने स्वधर्मी बन्धुओं की यथाशिक सहायना करके उन्हें धर्म से विचलित न होने वें और उनकी आजीरिका का प्रवन्ध करके उन्हें धर्म में स्थिर रहने का मीका वें। क्योंकि आज भारतवर्ष में लोभ देकर अपने वर्म में मिलाने

ह घाले वहुत से धर्म प्रचिलत हैं। यदि श्रापने श्रपने कर्तव्य का पालन नहीं किया तो वे स्वधर्मी बन्धु श्रापकी सख्या को घटा कर दूसरे धर्म में मिल जायेंगे श्रोर श्रापकी तथा श्रापके धर्म की निंदा करने पर हैं उतार हो जायेंगे।

श्रापको माल्म है श्रीर इतिहास इस बात का साची है कि जब इस भारतवर्ष में ईशाइयों का श्रागमन नहीं हुश्रा था उस समय यहा हिन्दू श्रीर मुसलमान दोनों ही जातिया निवास कर रही थी। परन्तु जब ईसाइयों का भारतवर्ष पर साम्राज्य कायम होगया तो उन्होंने विचार किया कि यदि हमे श्रपने साम्राज्य को लवे समय तक कायम रखना है तो इसारा कतंत्र्य है कि इस भारतीय लोगों को श्रधिक से श्रधिक सख्या में ईसाई वनाने का प्रयत्न करें। तव इसी ष्टिष्ट कोण से उन्होंने जगह-जगह पिश्निरयां कायम कर दी स्त्रीर उनके पादरी गांवों-गावों में जाकर उन गरीव, असहाय श्रीर नीच जाति के लोगों को खाना, कपडा, मकान, शिचा स्राटि का प्रलोभन देकर हजारों की सख्या में ईसाई बनाने लगे। ईसाई धर्म मे स्राने के वाद वे ही तीच ऋौर घृणित लोग शिचा प्राप्त कर कट्टर ईसाई वनने लगे श्रीर वडी-वडी नौकरिया प्राप्त कर उच्च जाति के लोगों से हाथ मिलाकर बरावरी में सम्मान के साथ बैठने लगे। तो उसी लोभ का परिणाम है कि आज भारतवर्ष में भी दो करोड़ से ऊपर ईसाई थर्म के मानने वालों की सख्या हो चुकी है। श्राज भी दिन प्रति दिन श्रमेजों की हुकूमत नहीं रहने के बावजूट भी ईसाइयों की सरया वढती ही जारही है श्रीर उनकी सहायता के लिए विदेशों से श्राज भी करोड़ों रुपयों की मटद पहुँचाई जा रही है। तो हम लोगों के द्वारा नफरत की दृष्टि से देखने के कारण वे लोग न तो हिन्दू रहे श्रीर न मुमलमान वल्कि ईसाई वन गए। तो यह हमारी भूल का परिणाम है कि हमने उन्हें श्रपनी श्रांखों के सामने ही ईमाई वनने को मजवूर कर दिया।

परन्तु धन्य है महात्मा गांधी को जिन्होंने देश भिक्त के रग मे अच्छी तरह रग कर अपनी सूम-चूम के द्वारा हरिजनो द्वार की नारा बुलन्द किया। उन्होंने अपने भापणों में कहा — ऐ द्विन्द्रवासियों ये हरिजन भी आपकी ही तरह इन्मान है और उसी परम दयानु भगवान की सन्तान हैं ये लोग आपकी सेवा करते हैं परन्तु वहने में आपके द्वारा नफरत की हिष्ट से देखे जाते हैं। जबिक यह मानवता के वित्कृल कार्य हैं। यदि आपने अब भी इसी प्रकार इन्हें ठुकराया तो ये सारे के मारे हरिजन एक दिन ईमाई धमें को स्वीकार कर लेगे और दमें आजारी प्राप्त करने में बढ़ी भारी कठिनता हो जायेगी। इसिलिए आप इन्हें अपना ही भाई समकें और इनसे घुणा-देष करना छोड़ दे। इस प्रकार महात्माजी ने हरिजनो को गले से लगा कर उन्हें धमें परिवर्तन करने में बचा लिया।

भाई । यह वान नो मैंने राजनीति से ताल्लुक रखने वाली कहीं है परन्तु श्रव यदि श्राप श्रपने वर की श्रोर सुड कर देखें तो श्रापको माल्म होना चाहिए कि प्राचीन काल से इसी भारतवपे में हम जैनियों की चालीस करोड़ की संख्या मानी जानी थी। हमारा एक दिन समस्त भारनवप पर प्रमुत्व था श्रोर जैन धर्म की जय-जयकार हो रही थी। परन्तु जब समय ने पल्टा खाया श्रीर हम लोगों के हट्य में घुणा-द्वेप श्रादि के श्रकुर प्रस्कृटित होगए तो धीरे घीरे मदद नहीं करने के कारण श्रीर श्रपने पापी पेट की श्राण बुमाने के लिए हमारे ही बहुत से भाई श्रन्यान्य धर्मों से दीचित हो गए। वस ! तभी से घटते-घटते श्राज हमारी सख्या श्रनुमानन पर्चीस-तीस लाख की रह गई है। श्रव श्राप ही बताइए! कि

श्रापने श्रपनी मूल पूजी को कायम रखी या खोई ? तो इसका एक मात्र श्राप श्रोर हमारे पास यही उत्तर है कि हमने बहुत कुछ खो हिया। श्रमण भगवन्त महाबीर स्वामी के शासन की हमने सुरज्ञा नहीं की विकि गद्दार बनकर नमक हरामी की।

परन्तु इतना सव कुछ खोकर भी हमारी वही पुरानी परिणति वल रही है। मानो हमें इसका कोई गम ही नहीं है। हम तो अव भी यही समसे बैठे हैं कि हमारा अपना घर सलामत है तो सब घर सलामती में हैं। परन्तु इस प्रकार की कल्पना करना निरी मूर्खना है। वह लपटों से भरी हुई आग कभी हमारे घर तक भी पहुँच सकती है और हमें भी भरमसात कर सकती है। इमलिए अब भी हम आंखें खोल कर जाग गए और अपने दर्द मन्द भाइयों को गले से लगा लिया तब भी हमारा अस्तिस्व इस दुनिया में रह जाएगा। अन्यथा दुनिया से जैन नाम ही गायव हो जायगा।

तो श्रमणो पासकों का कर्तव्य है कि वे धर्म से विचलित होने याले गरीव स्ववर्मी वन्धुत्रों की सार-सभाल लें श्रीर उन्हें यथोचित सहयोग प्रदान करें। परन्तु इतना उपदेश देते हुए भी श्राप लोगों पर कोई श्रसर नहीं पड़ रहा है। श्राप तो श्रभी तक भी श्रपनी सुरी श्रादतों को छोडने को तैयार नहीं हैं। तो पूज्य श्री इसी वात को दर्शाते हुए कह रहे हैं कि —

> साधर्मी की सार न पूछे, उत्तटो श्रवगुण गावे । धःषो हुश्रो धर्मादो वो भी, श्राप हजम कर जावे ॥१॥ होगए नीत हीन वितनेक कलु के मानवी ॥ टेर ॥

श्राज कितना घोर कलिकाल श्रागया है कि सब प्रकार से साधन सपन्न होते हुए भी लोग श्रापने स्वार्थ में इतने श्रावे होगए हैं श्रीर पैसे के वल पर इतने श्रीमानी वन गए है कि वे नीचे की श्रीर देखना ही पाप सममने लगे हैं। श्ररे! श्राज स्वधमी वन्धुश्रों की सहायता करना तो दूर रहा परन्तु उन्हें बुरा-भला कह कर श्रीर गालिए देकर घर से निकाल देते हैं। उन गरीव लोगों के साथ पशुत्रों की तरह व्ययहार किया जाता है श्रीर जब शुभ कार्य के लिए हजारों-लाखों का चढ़ा एकत्रित किया जाता है तो वह उन साधन-सम्पन्न श्रीमत लोगों के यहां जमा करवा दिया जाता है। परन्तु उनका पेट इतना विशाल होता है श्रीर नीयत इतनी खनाब होती हैं कि वह धर्मादे की सारी की सारी रकम हजम हो जाता है श्रीर उन्हें उक्तार तक नहीं श्राती। तो इस प्रकार की परिस्थित जब हमारे जैन समाज के लोगों की होरही हो तो उनसे भविष्य में जैन शासन की उन्नति की श्राशा कैसे की जा सकती है।

भाई में तो कहूँगा कि जो भी धर्माद की रकम इक्ट्ठी हो उसे उन मोटे पेट वालों के पास जमा न रख कर उसे फीरन उमी शुभ काम में खर्च कर देनी चाहिए। एमा करने में उस रकम का सदुपयोग भी हो जाएगा श्रीर लोगों की नीयत खराब होने का मीत्र भी नहीं श्राएगा। यदि इसी प्रकार श्राचरण किया गया तब तो ठी ही है श्रन्यथा देने वालों को तो लाभ हो ही जायगा परन्तु लेने वालों ने यदि उसका सदुपयोग नहीं किया श्रीर कहीं वह दबी ही रह गई तो उसका भार उनके सिर पर रह जायेगा इसलिए जमा करने पालों को भी पाप के भार से वचने के लिए उस रकम को फीरन शुभ काम में लगाकर लाभ उठा लेना चाहिए।

खाज कई प्राचीन मिटरों की पेढियों में हजारों-लाख़ों की सम्पत्ति जमावद है जिस पर सरकार की गिद्ध दृष्टि लगी हुई है। यह उन मिन्दिरों की चल अचल संपत्ति की देशोद्धार के लिए अपने कन्जे में लेना चाहती है श्रोर उसके लिए सरकार ने कानून भी पाम कर लिए हैं श्रोर कई मन्दिरों की न्यवस्था सरकार ने श्रपने हाथ में भी ले ली हैं। तो शावकों का ऐसी हालत मे परम कर्तन्य हो जाता है कि उस एकत्रित किए हुए देव द्रन्य का ममय रहते श्रपने स्वधर्मी वन्धुश्रों की सहायतार्थ सदुपयोग कर ले श्रम्यथा वह धन तो चला ही जाने वाला है श्रीर पीछे पश्चाताप करने से कोई सिद्धि प्राप्त नहीं होगी। इसलिए श्रावक वगे सुसगठित होकर वहती गंगा मे हाथ धोलें श्रीर श्रपने स्वधर्मी वन्धुश्रों को सहायता पहुँचा कर धम में स्थिर कर हैं।

श्रापने खोजा जाति के विषय मे तो सुना ही होगा। उनके मानस में जाति प्रेम कितना कूट-कूट कर भरा हुआ है। उक्त धर्मा- चुयायी भी भारतवर्ष में काफी तादाद में है। परन्तु श्रापने इस धर्म के श्रनुयायियों को कभी किसी से मांगते हुए नहीं देखा होगा। जब कभी किसी न्यक्ति को किमी चीज की श्रावश्यकता हो जाती है तो उम श्रावश्यकता की पूर्ति उसी की जाति में से हो जाती है।

इसी प्रकार में एक वोहरा जाति है जो अधिकतर सौराष्ट्र और गुजरात में पाई जाती है। उनकी जाति में भी आपको कोई व्यक्ति किसी के सामने हाथ पसारते हुए नहीं मिलेगा और जब कभी किसी व्यक्ति को किसी चीज की आवश्यकता होती है तो उनका मुल्लाह उसका ख्याल रखता है और उसकी आवश्यकता की पूर्ति करवा हैता है।

तो कहने का तात्पर्य यही है कि दीगर जातियों के प्रेम-भाव को देख-देख कर भी उनसे सवक सीखना चाहिए खोर छपने स्वधर्मी मन्धुश्रों की सहायता करनी चाहिए। ऐसे तो आपका धर्म आपको (प्रिश्व वन्धुत्व का पाठ पढ़ाता है परन्तु विश्व वन्धुत्व कहलेने से कार्य

की सिद्धि होने वाली नहीं है। क्योंकि जब आप अपने ही भाइयों की सहायता नहीं कर सकते तब विश्व बन्धुत्व की भावना आना तो कोसों दूर है। अतएव मबसे पहिले आपको स्वधर्मी बन्धु के प्रति प्रेम-भाव का पाठ सीखना चाहिए।

श्राज इमारी श्रोसवाल जाति में कई लोग इस दर्द नाक हालत में है कि वे वेचारे शर्म के मारे किसी के सामने जाकर हाथ भी नहीं पमार मकते श्रीर श्रपने तुल की कहानी भी नहीं सुना सकते श्रीर कई विधवाएँ ऐसी है जो घर में वैठी-वेठी आंसू बहाती रहती है परन्तु वे किसी से कुछ याचना भी नहीं कर सकती। क्योंकि एक टिन वे लोग भी अपनी तरह श्रीमत थे। वे अपने हाथों से दूसरे धमहाय-स्त्री पुरुपों की महायता करते थे। उनके घर में किसी वान की यागी नहीं थी। परन्तु कमों का चन भी विचित्र है। इस चक में फनने के बाद धनवान मनुष्य भी एक एक पेसे के लिए माहताज वन जाते हैं। तो ऐसी हालत हो जाने के बाद वे शर्म के मारे किसी से इंड मांग भी नहीं मकती। इस प्रकार से गरीबी के चगुल में फंसे हुए एक नहीं परन्तु श्रनेकों स्त्री-पुरुप मिल जायेंगे। तो श्राप लोगों का फर्न है कि उनकी महायता उसी रूप में करनी चाहिए। श्रापको गुप्र रूप से उनके पास सहायता भिजवानी चाहिए नाकि वे ध्यपनी गरीबी के दिन शांनि पूर्वक निकाल सकें स्त्रीर धर्म मे दढ रहते हुए तुम्हें श्राशीर्वाद प्रदान कर मकें। तो ऐसे स्वधर्मी बन्धुश्री षी गुप्त रूप से महायना करना श्रीर हिगते हुए लोगों को धर्म में पुन मजवूत करना मावकों का कर्तव्य है।

फिर भी श्रागे के कविता में श्रापक का कर्नव्य बताते हुए पूज्य श्री कह रहे हैं कि —

> हितकारी चारा सम के सममान संपति-विपति में । गुणवान की स्तुति करें, गुण ऐसे होना चाहिए ॥४॥

उक्त कड़ी में बताया गया है कि जो सच्चा श्रमणोपासक होता है वह साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध सघ का हित करने वाला होता है। यह सपित या विपत्ति में समभाव रखता है। जैसे सूर्य जब उदय होता है श्रीर जब अस्त होता है तो दोनों स्थितियों में समान रूप से प्रकाशमान होता है परन्तु वाच के समय में वह अपना रूप प्रचण्ड धारण कर लेता है। तो ठीक इसी प्रकार से श्रमणोपासक को भी समभाव से जीवन ज्यनीत करना चाहिए। क्योंकि जीवन के लम्बे समय में संयोग और वियोग सुख और दुख तथा हानि श्रीर लाभ तो होते ही रहते हैं। परन्तु जो व्यक्ति सुख- दुख, लाभ श्रलाभ श्रीर सयोग-वियोग में समभाव पूत्रक जीवन यापन करता है वही श्रमणोपासक कहलाता है श्रीर इस प्रकार के श्राचरण वाला श्रावक सदैव गुणवान साधु-साध्वी, श्रावक या श्राविका के गुणगान करता रहता है।

भाई। श्रापके सामने ऐसे भी श्रावक मीजूट हैं जो वास्तव में श्रमणोपासक कहलाने के श्राधिकारी है। श्राप लोग सेठ श्री छगन-मलजी सा॰ मृथा को तो श्रच्छी तरह जानते ही है। उन्होंने श्रपने जीवन काल मे इन्हीं सद्गुणों के कारण काफी यश प्राप्त किया है। वे दिल्लिण प्रान्त मे श्रपनी उदारता के कारण दूर दूर तक प्रसिद्ध होगए है। दूसरे यशस्त्री श्रावक श्रापके सामने श्री कुन्दनमलजी ल् कड हैं जो कि श्राज श्रापके यहा संघपित पद पर श्रासीन हैं। श्रापके हटय में भी स्वधमी वन्युत्व की मावना श्रीर धर्मानुरागिता कूट-कूट कर भरी हुई है। श्राप लहमी को तो श्रपनी टासी के रूप मे देखने लग गए है। यही कारण है कि दोनों श्रावक दिन प्रति दिन समाज में स्थाति प्राप्त करते जा रहे हैं।

में जो उदाहरण के रूप में उक्त दोनों शावकों के नाम आपके मामने रस रहा हूँ तो मेरे हृदय पर भी उनके धर्मानुरागिता की छाप पड़ चुकी है। इम साधुश्रों का श्रोर घंघा ही क्या है ? हम या तो श्रात्मसम्बन्धी चिन्तन-मनन करते रहते हैं या गुणवान पुण्यों की जीवन गाथा सुनते रहते हैं। तो ऐमें लोगों की प्रशंसा में या समाज ही क्या करेगा परन्तु सारी दुनिया ही एक स्वर से तारीफ करने लगेगी। उस गुणवान व्यक्ति का नाम इतिहास के पत्रों में स्मर्णां तरें से श्राकत हो जाता है श्रोर नाम लेकर तारीफ करने का भी यही प्रयोजन है कि श्राप लोग भी ऐमें ही सच्चे श्रायक बनने का प्रयत्न करने लगे। तो श्रायक को सदेव गुण याहक होना चाहिए।

श्रापने अपने घर में कभी वहिनों को तो श्रनाज साफ करते हुए ध्यान पूत्रेक देखा ही होगा। वे गेहूँ, जा, मूग वगैरह साफ करने बठनी है तो उनमें रहे हुए ककरों को बीन कर एक तरफ फैंक देती है तो उनमें रहे हुए ककरों को बीन कर एक तरफ फैंक देती है श्रार बाकी माफ श्रनाज को काठी में भर देती हैं। तो बहिनें नी श्रच्छी चीज को प्रहण कर बुरी चीज को निकाल बाहर फैंक देती हैं। इसी तरह हमको भी गुणवान व्यक्तियों के गुणों को प्रहण कर श्रवगुणों को दूर फैंक देना चाहिए। क्वोंकि गुण प्रहण करने से ही श्राहम कल्याण मभितन हैं न कि श्रवगुणानुबाद करने से। दूसरों के श्रवगुणानुबाद बोलने से तो श्रवनी श्राहम का ही पतन होना है।

श्रीर शीमद् रायचन्द्रजी ने भी एक जगह लिखा है कि—'तृ दूसरे के गुणों की जितनी वारीफ करेगा तो समक ले कि वे तमान गुण तेरे श्रन्टर श्रा रहे हैं श्रीर यदि बुराई करेगा तो समक ले कि वे तमान वे मारी बुराड्या तेरे श्रन्टर श्रा रही हैं।" तो हमारी श्रात्मा स्फटिर मिण के समान है। तुम बाहर में जैसी भी चेण्टाल करोगे इन्हें वेसा ही प्रतिविद्य तुन्हारे मन रूपी शींगे पर पड जायेगा। यदि तुन श्रीश के सामने देंगली दिखाश्रोंगे या चपत लगाश्रोंगे तो उसमें भी वेसी ही प्रतिक्रिया होते हुए पाश्रोंगे श्रीर यदि तुन उसमें वितीन

भाव से हाथ जोडोगे तो उसमें भी वैसा ही दिखलाई देगा। इसी प्रकार यदि तुम दूसरे से गुण यहण करोगे तो तुम भी गुणवान बन जाओंगे और श्रवगुण यहण करोगे तो श्रवगुणी बन जाओंगे। इसिलए श्रपनी श्रातमा पर दूसरे के गुणों का ही प्रतिविम्य डालने की कोशिश करनी चाहिए।

में आप से पृद्धू कि यदि एक रुपया किसी अपिवत स्थान पर पड़ा है तो कोई राहगीर उसे उठाने की चेण्टा करेगा या नहीं ? तो आप सब लोग भी प्रत्युत्तर में कह उठेंगे कि रुपए को छोड़ने वाला कीन है ! वह तो उठाने की चीज है और दूमरे की दृष्टि वचा कर भी उठा लिया जायेगा । वह व्यक्ति उस समय कभी भी यह विचार नहीं करेगा कि यह रुपया गदी जगह पर पड़ा हुआ है अथवा साफ-सुथरी जगह पर है । उसका तो एक मात्र लहेय उम रुपए को प्रह्मा करने का है । तो ठीक इसी प्रकार से किमी व्यक्ति के जीवन में चाहे कितनी ही बुराइयां क्यों न हों परन्तु उनकी तरफ ध्यान नहीं देकर हमें तो उसमें से गुगा रूपी रुपया प्रह्मा कर लेना चाहिए । इस प्रकार की जिस मानव की प्रकृति हो जायेगी यह सच्चे मायने में सानव कहलाने का अधिकारी वन वाएगा ।

भाई ! एक समय की वात है कि जब इसी भारतवर्ष में भग-वान नेमीनाथ विचरण कर रहे थे और उनके भाई कृष्ण गसुदेव द्वारिका पर शासन कर रहे थे। तो एक समय प्रथम देवलोक के इन्द्र ने अपनी देवसभा में कृष्ण वासुदेव की प्रशमा करते हुए कहा— देखों। श्राज भारत भूमि में द्वारिका के महाराज कृष्ण वासुदेव के सुकावले में दूसरा गुण शहक नहीं है। श्रर्थात्—उन्होंने कृष्ण महाराज के गुण शहकना की श्रत्यधिक प्रशंसा की। परन्तु उनकी इस प्रकार की प्रशसा सुनकर एक देव जुव्ध हो उठा। उसके मन सें

äfi

ईर्प्यावृत्ति जाग उठी। उसने उनकी गुण ब्राहकृता की परीक्षा लेने म एट निश्चय कर लिया। वह उस मौके का इन्तजार करने लगा।

एक समय जव कृष्ण वासुदेव भगवान नेमीनाथ के दर्शनार्थ सज-धज कर हाथी के होंदे पर बैठकर लवाजमे के साथ रवाना हुण तो रास्ते में उस देव ने अपनी देवमाया से एक सड़ी कुत्ती मृत काय में वहां डाल दी। अब उसके पास से होकर जो कोई भी सैनिक गुजरता वह उसकी दुर्गन्ध से परेशान होकर अपने मुह और नाक को अच्छी तरह ढाक लेता और अगो चला जाता। वह यह भी कहता जाता कि कैसी सड़ी कुत्ती रास्ते में पड़ी हुई है। परन्तु ज्योंही कृष्ण महाराज की सवारी वहां से होकर गुजरी और उन की दृष्ट उस कुत्ती पर पड़ी त्योंही वे हाथी से नीचे उतरे और उस स्थान पर आण जहां वह सड़ी कुत्ती पड़ी हुई थी। उन्होंने उसके पाम आकर उसे गीर से देखा। वे उसकी द्वाविल की प्रशसा करते हुए कहने लगे—ओ हो! कुदरत ने इस कुत्ती के दांत कैसे मोती के समान उज्जवल बनाए है।

फ़ुन्ए महाराज के मुद्द से उस कुत्ती की दतात्र कि प्रशंसा सुनकर वह देव बड़ा प्रमन्न हुआ और मन में सोचने लगा कि यास्त्र में इन्द्र सभा में इन्द्र महाराज ने इनकी जैसी प्रशसा की थी बैसे ही ये निकले। इन्होंने तो घृणित स्थान से भी गुगा प्रहण कर लिया। जबिक सारे सैनिक नाक-मुँह बद किए हुए और अप-शब्द कहते हुए निकल गए। तब देव ने अपना साज्ञात् रूप प्रकट किया और घरणों में गिर कर अपने अपराध की माफी मांगी। जाते समय यह प्रसन्न होकर उन्हें भैरबी दे गया। उसके बजाने से बारा वर्ष पर्यन्त नगर में भयकर बीमारी का प्रकोष नहीं होने पाता।

तो पहने ना मतलव यह है कि कृष्ण वासुदेव में गुण-प्राहकत का गुश कितना जबदेस्त था! इसी गुण के कारण इन्द्र ने भी पनी देव सभा में उनकी प्रशंसा की भाई! यदि यह विशिष्ट ए उनकी श्रात्मा में नहीं होता तो क्या कभी उनकी इस प्रकार शसा हो सकती थी? कदापि नहीं। तो संसार में सब तरह के शिंग पाए जाते हैं। परन्तु यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि तियेक में एकान्त रूप से गुण ही गुण या श्रवगुण ही श्रवगुण नहीं होते। हा, जिस व्यक्ति के जीवन में जहां दस श्रवगुण पाए जाते हैं वहां उसमें दो गुण भी दिखाई दे सकते हैं। परन्तु जो व्यक्ति गुण शहक होगा उसी को वे गुण दिण्यत होंगे। तो श्रावक का कर्तव्य है कि वह प्रत्येक पटार्थ में से गुण ही प्रहण करे श्रीर श्रवगुण की

श्रत मे पूच्य श्री श्रमणोपासक के 'त्रन्यान्य गुणों का वर्णत करते हुए कह रहे हैं कि —

मेरे गुरू नेदलाल जी का, निस्य यही उपदेश हैं। न्यायी हो, निष्कपटी हो, गुरा ऐसे होना चाहिए ॥५॥

भाई। पूज्य श्री अपने गुरुदेव नदलालजी म० के गुणों की प्रशमा में कह रहे हैं कि वे भव्यात्माश्रों के समस सदेव यही उपदेश देते रहते थे कि श्रमणोपासक को अपने जीवन में हमेशा न्यायी और निष्कपटी होना चाहिए और जो उपयुक्त गुणों से युक्त होता है यह मच्चे मायने में श्रावक माना गया है। एक मच्चा श्रावक सदेव यही भावना भाता है कि मुक्ते सच्चे गुरुशों की सत्सगित मिलती रहे और उनकी सेवा में रह कर में अपनी श्रात्मा का उत्थान करता रहें। परन्तु सच्चे गुरुशों की संगति श्रीर सेवा उसी पुण्यात्मा को माप्त होती है जिसके अखूट पुण्य होते हैं।

तो इस प्रकार जो भज्यात्माएँ सच्चे गुरुश्रों की संगति में श्राकर यथायोग्य सेत्रा का लाभ लेंगे वे श्रवस्य ही भव सागर से पार हो जायेंगे।

विना विचारे कार्यं करने का दुष्परिणाम

हां, तो कल मैं श्राप लोगों को सुना चुका हूँ कि राजा ने उस श्राम्न फल को बगीचे में लगाने के लिए श्रीर उसकी श्रन्छी तरह परविरश करने के लिए बागवान को हिटायत कर टी। माली ने भी राजा की श्राहानुसार जमीन को उपजाऊ बनाकर उसमें उस श्राम्न फल को वो दिया श्रीर सब प्रकार से उसकी सुरक्ता करने लगा। जब उस श्राम्नफल में से एक-दो श्रकुर निकल गए तो उसने उसकी महाराज को सूचना दे दी। यह सुनकर महाराज भी वडे प्रसन्न हुए श्रीर उसे देखने को कभी कभी जाने लगे।

कहिए! महाराज की किननी पित्रत्र भावना थी! वे यही सोचते रहते थे कि जब इस आग्न वृत्त में फल लगेंगे तो इनके द्वारा हजारों रोगियों को फायदा पहुँचेगा। जो परोपकारी आत्माएँ होती हैं उनकी सदा दूसरों को लाभ पहुँचाने की ही भावना रहनी है। तो राजा ने माली को हिदायत कर दी कि जब इस आग्न दुत्त में फल लगने शुरु हो जाय तब मुक्ते आकर इसकी सूचना देना।

माली भी उस श्रामृष्ट्य की जी जान से हिफाजत करने लगा। इस प्रकार श्रमुक्तम में वृत्त वडा होने लगा श्रीर यथा समय उममें फल भी लगने लगे। तब बागवान ने उसकी सूचना महाराज की जाकर दी। महाराज यह खुश खबरी मुनकर हुए के मारे फूले नहीं समाए। उन्होंने खुश होकर माली को काफी इनाम भी दिया।

माली थपने स्थान को लीट श्राया श्रीर उस श्राम्रवन की सेवा परने में दिन विताने लगा। एक समय की वान है कि बड़े जोरों से ह्वा चली। उस हवा के चलने से एक पका हुआ श्राम रात्रि में जमीन पर गिरं पढ़ा। प्रानःकाल जब बागवान उस श्राम्रवृत् को देखने त्राया तो माल्म हुन्ना कि एक पका हुन्ना त्राम वृज्ञ से ट्ट कर गिर पड़ा है। उमने फीरन राजा की सेवा में वह त्राम ले जाकर पेश कर दिया।

राजा ने जब उस श्राम को श्रपने हाथ में लिया तो उसे देख-देख कर घड़ा खुश होने लगा। यह श्रपने मन में विचार करने लगा— श्रो हो! श्राज कई वर्षों वाद मेरा मनोरथ पूर्ण हुश्रा है श्रोर धन्य है सेठ को जिसने मुक्ते परोपकार के लिए यह श्राम फल लाकर दिया! श्राज उस एक श्राम से श्रनेक श्राम उत्पन्न होगए है। इससे दुनिया के सारे दु ख दूर हो जायेंगे।

श्रव राजा उस श्राम को खाने का विचार ही कर रहा था कि उसके मस्तिष्क में दूसरा विचार उत्पन्न हो गया। उसने सोचा कि मबसे पहिले श्राम को मुमे नहीं खाना चाहिए। विक इसे किसी सुपान को सेवा में भेंट कर देना चाहिए। वाद में में तो श्राम खाना ही रहूँगा। क्योंकि एक किसान भी जब चार माम पर्यन्त कड़ी पिश्रम करके फसल तैयार कर लेता है तब वह भी उस फसल में से दूसरे गरीवों को सद्भावना के साथ दान देता है श्रीर फिर श्रमने घर ले जाकर काम मे लाता है। इसलिए मेरे यहां उत्पन्न हुआ आम्रफल भी सबसे पिहले किसी सुपान के पान में जाना चाहिए।

भाई। नाथद्वारा में श्रीनाथजी का प्राचीन मिटर है। वैष्णव लोग श्रीनाथजी के श्रनन्य भक्त हैं। जब उनके श्रनुयायियों के घर में कोई नयी चीज श्राती है तो सबसे पहिले श्रीनाथजी को भेंट में चढाई जाती है श्रीर बाद में काम में लाई जाती है।

तो इसी सद् विचार से राजा ने भी एक ब्राह्मण पहित को हुलवाया और वह आम्र फल उसे दान मे दे दिया। वह ब्राह्मण भी राजा को आशोर्याद देता हुआ उस आम को लेकर अपने घर चला गया। उसने घर पहुँच कर विना किसी को दिए हुए स्वयं ने ही उम श्राम को खा लिया। उसने यह भी विचार नहीं किया कि मेरे घर में स्त्री, वच्चे वंगेरह भी हैं श्रीर उन्हें भी श्राम का हिस्सा चलाना मेरा फर्ज है। परन्तु वह स्वार्थी ब्राह्मण था श्रतएव श्रकेला ही उसे चट कर गया।

इसीलिए नीतिकारों ने भी कहा है कि —

माह्मण डून्या भीठी घार, वाएवा डून्या काली घार ॥

भाई। त्राह्मण लोग भी खाने के श्रत्यधिक लोलुपी होते हैं। उन्हें जहां भी यजमानों के यहां से निमन्त्रण मिल जाता है तो वे घड़े खुश हो जाते हैं श्रीर खाने पर इस प्रकार टूट पड़ते हैं जैसे भूखा शेर श्रपने शिकार पर टूट पड़ता है। उन्हें फिर श्रपने श्वार्ध्य का भी ख्याल नहीं रहता। वे टूस-टूस कर श्रपने पेट में मिश्रत्र भर लेते हैं। परिणाम यह होता है कि कभी कभी उन्हें श्रपने प्राण भी गवाने पड़ते हैं। इसी प्रकार विश्व लोग भी लोभ के वशीभूत होकर कर्जवार को रुपिया व्याज पर दे डालते हैं। वे श्रपनी विह्यों को देख-देख कर वड़े प्रसन्त होने हैं कि श्रो हो! इतना व्याज हो गया। परन्तु उन्हें यह ख्याल नहीं रहता कि लाभ तो तब होगा जबकि त्याज सहित रकम वापिस श्रा जायेगी। श्रन्यथा व्याज के लोभ में मूल पूजी भी गारत हो जायेगी। तो विश्व भी श्रक्सर व्याज के लोभ में श्राहर मूल पूजी को गंवा बैठते हैं श्रीर कालीधार हुय जाने हैं।

तो वह लालची बाद्यण भी स्त्राम को स्त्रकेला ही खा गया। यह फल उसे खाने समय तो बड़ा म्याडिण्ड लगा परन्तु व्योंही वह उसके पेट में पहुँचा त्योही बाद्यण देवता के प्राण परोक्त उड़ गए। घर के सारे लोग रोने ही रह गए। परन्तु जब यह दर्द नाक खबर राजा के कानों में पहुँची तो एक इएए के लिए वे भी खिन्न मनसा हो गए। उन्होंने त्रिचार किया— अरे! मैंने तो दान देकर शुभ कार्य किया या परन्तु उसका परिएाम इसके विपरीत ही निकला। मुमे क्या माल्म था कि यह अमृत फल के वजाय विषेला फल निकलेंगा! मैंने इस आम को उसे देकर उपर्य ही ब्रह्महत्या का पाप पल्ले बांध लिया। परन्तु अत्र राजा अफसोस करने के सिवाय कर भी क्या सकता था।

परन्तु दूसरे ही च्रण उसके दिमाग मे तामसी विचार भी उत्पन्न हो गया। उसने विचार किया कि वह सेठ मेरा हितचिंतक नहीं परन्तु शत्रु था। वह मुक्ते जान से मार देना चाहता था। तभी तो उसने मुक्ते वह आम लाकर दिया। चलो। अच्छा हुआ कि मैंने उसे उसी वक्त नहीं खाया और कुछ समय के लिए इन्तजारी की। अन्यया में तो उसे खाकर कभी का मर गया होता और मैंने जिस उत्सुकता से इस आम्र फल का बीजा रोपण करवाया, बड़ा करवाया भौर फलों की इन्तजारी की वह सब व्यर्थ साबित हुई। अरे! यह तो जहर का पेड़ निकल गया। अब भविष्य मे इसके फल जो भी साएगा वही अकाल मे मृत्यु को प्राप्त हो जाएगा। इसलिए इस जहरीले बृज्ञ को मुक्ते जड़ मृल से कटना कर जलवा देना चाहिए ताकि फिर किसी के प्राण न जा सकें।

श्रतएव राजा ने उस वागवान को बुलवाया श्रीर उस श्राम्न फल के सम्बन्ध में वगैर निर्णय किए ही उस श्राम्न यूच को जड़मूल से कटवा कर जला देने का हुक्म दे दिया। चृ कि राजा ने विना विचारे श्राम्न यूच को कटवा देने का हुक्म दे दिया श्रतएव उसके दुष्पिरणाम को भी राजा को ही भोगना पड़ेगा। माली ने राजा की आज्ञा शिरोधार्य करके उस वृत्त को जड़-मूल से काट दिया। उसमें से कुछ हिस्सा तो उसने जमीन में गाड़ दिया स्थार कुछ हिस्सा जला दिया। यह कार्य करके उसने राजा को जाकर कह दिया—महाराज! आपकी आज्ञानुसार मैंने उस आम्र वृत्त को निमूल कर दिया है। अब उसके फल किसी के भी प्राण लेने में समर्थ नहीं हो सकते।

इस प्रकार राजा उस श्राम्रवृत्त को कटवा कर प्रसन्न चित्त हो गया श्रीर श्रपने कार्थ में व्यस्त हो गया। देखो ! एक दिन तो वह या जबिक राजा उस श्राम्र वृत्त के फलों के लिए लालायित हो रहा या श्रीर विचार कर रहा था कि दुनिया के लोग इसके फलों को खाकर श्रारोग्य लाभ प्राप्त करेगे। परन्तु जब उसमें फल लग गए तो बह एक दिन श्रामृल नष्ट भी करवा दिया गया। तो पता नहीं सनुष्य के कब कसे विचार उत्पन्न हो सकते हैं।

भाई! जिस समय इस वृत्त का आरोपण किया गया था तो इसकी शोहरत दृर-दृर तक फेल गई थी। लोगों को माल्म हो चुक था कि इस वृत्त के फल थया को आंखे देने वाले और अध्वस्य को स्वस्य वनाने वाने हैं। श्रत्र कई अधे, कोढी और विविध प्रकार के रोगों से प्रसिन लोग उसमें फल आने की श्रत्रधि तक इन्तजारी करने के पत्रात ठीक समय पर श्रपने भाग्य का फेसला करने के लिए दूर देशान्तरों से चल कर वहा पहुँच गए। वे लोग राजा की सेवा में उपस्थित हुए खार अपनी निरोगता के लिए उस फल की याचना करने लगे। परन्तु राजा ने उन सब लोगों को प्रम भरे बचनों में पहा—भाइयों! सेने आप लोगों की निराणा को आशा में परिवर्तन दरने के लिए ही सेठ के हारा दिए हुए श्रास्त्र फल को उगना दिया था। यह दना भी होग्या और उसमें फल भी, लग गए। परन्तु अ

माली ने मुमे एक पके हुए आम को लाकर दिया तो उसे मैंने सवसे पहिले एक ब्राह्मण देवता को अपित कर दिया। वह भी उसे वहे प्रेम से अपने घर ले गया परन्तु उसे खाते ही वह मर गया। जब यह खबर मेरे कानों मे पहुँची तो मुमे उस सेठ और आम्र फल पर अत्यधिक कोध आया। मैंने उसी वक्त माली को बुलवा कर आहा दे दी कि इस जहरीले आम्र वृत्त को जड़-मूल से उलेड़ कर जला दो। माली ने भी उसी वक्त उसे काट कर जला दिया है। मुमे श्रत्यधिक अमसोम इस वात का है कि मैं आप लोगों के कष्ट को निवारण करने मे नाकामयाव सिद्ध हुआ।

राजा के मुँह से उक्त वचन सुनकर सव लोग हतारा होकर पीछे पैरों लीट गए। परन्तु उन लोगों में एक कुप्ट का रोगी भी था। उसके सारे शरीर से पीप श्रीर खून वह रहा था। वह श्रपनी श्रसाध्य बीमारी से वड़ा कष्ट पा रहा था श्रीर इस प्रकार की जिंदगी से मृत्यु का झालिंगन करना वहतर सममता था। तो उसने महाराज से कर लोड़ प्रार्थना की—महाराज! श्रापने उसे जड मूल से कटवा कर जलवा दिया तो यह बड़ा ही पुष्य का कार्य हुआ है। परन्तु मुमे तो आप उस स्थान पर भिजवाने का कप्ट करे जहा कि वह श्राम्र- इस लगाया गया था। मैं उस स्थान पर पहुँच कर ही सतोप प्राप्त कर ल्या।

पाजा को भी उस कुण्ट से पीडित रोगी पर दया आगई और अपने नौकर को आजा दी कि इसे उस स्थान पर ले जाओ जहां कि आम्र वृद्ध किसी दिन स्वाभिमान के साथ अपने अमृत तुल्य फलों के लिए इठला रहा था।

नौकर उस कुण्टी को बाग में ले गया श्रीर उस स्थान पर छोड़ दिया जहां कि एक दिन श्राम्न वृत्त फलों से लदा हुआ खड़ा था। तव उस व्यक्ति ने देखा कि यहां वृत्त का तो नामोनिशान भी नहीं है परन्तु उसके कुछ सूरो पत्ते श्रीर छोटी-छोटी टहनियां श्रवश्यमेत्र वहीं विखरी हुई पड़ी है। उस समय उसने श्रपने मन मे विचार किया कि जब इस श्राम्त्र वृत्त के फल गुणकारी हो सकते थे तो क्या इसके पत्तों श्रीर टहनियों में किंचिदिप गुण नहीं हो सकता? श्रीर भले ही इनमें विप का काम करने की शक्ति क्यों न हो परन्तु में तो श्रव जीवन से निराश हो चुका हूँ। इनके खा लेने से यदि मेरी मृत्यु भी हो जायेगी तब भी कोई बात नहीं है श्रीर यदि वासव मे इसके फल श्रमृत तुल्य थे तो इनमे भी चमत्कार नजर श्रा जाएगा। श्रवण्य उमने पूर्ण श्रद्धा के साथ वहां से कुछ पत्ते श्रीर टहनियां एठाई, उन्हें कुटा-पीसा श्रार छान कर चूर्ण तैयार कर लिया। श्रव उमने उसमें से कुछ हिस्सा तो पानी के साथ पेट मे उतार लिया श्रीर श्रवशिष्ट चूर्ण को मारे शरीर पर मल लिया। उसके सेवन करते ही उमका गरीर निरोग वन गया। भाई। श्रमृत श्रीर विप श्रपना श्रपना तुरन्त चमत्कार दिखा देते हैं।

इस प्रकार जब वह पूर्ण रूप से स्वस्थ होकर राजा के सामने पहुँचा तो राजा भी उसे इस हालत में देखकर आश्चर्य चिकत हो गया। उसने उससे निरोग बनने का कारण पूछा तो उक्त व्यक्ति ने कहा—अज़जाता। मैंने तो प्राण विसर्जन करने के लिए वहां पडे हुए पत्तों और टहनियों का चूण बनाकर खा लिया था परन्तु कुट्रत को एछ और ही मंजूर था। मैं उसके सेवन करते ही पूर्ण म्वस्थ बन गया। महाराज। वह आज़ वृच्च और उसके फल विपेले नहीं परन् अमृत तुन्य थे। आपने बगर निर्णय किए ही उसे कटवा कर वड़ा भारी अनर्थ कर डाला है। ऐसा करने से आपकी सारी आगाओं पर पानी किर गया।

राजा ने जब उसके पत्तों श्रीर टहिनयों के चमत्कार की कहानी सुनी तो कुछ चएों के लिए राजा विचार सागर में गोते लगाने लगा श्रम्त में उसने उस वागवान को बुलवाया श्रीर उससे पृछा-क्यों रे! तूने जो श्राम मुक्ते लाकर दिया था वह वृत्त से तोड़ कर लाया था श्रथवा जमीन पर पडा हुआ ?

यह सुनकर उस वागवान ने जवाव देते हुए कहा--महाराज! मैंने तो जमीन पर पड़ा हुन्ना त्राम लाकर दिया था।

माली के मुँह से जब यह बात सुनी तो राजा श्रफसोस के साथ कहते लगा गजब हो गया! मुक्त से बड़ी भारी भूल हो गई। श्ररे। मैंने विना विचारे ही यह क्या श्रनिष्ट कर डाला। यह मैं पहिले ही इस बात का निर्णय कर लेता तो श्राज मुक्ते भयकर पश्चाताप नहीं करना पडता। क्योंकि जो फल रात्रि में गिर गया था तो हो सकता है किसी जहरीले जानवर ने इस पर मुँह मारा हो श्रीर उसका जहर इसमे प्रवेश कर गया हो श्रीर इसी कारण उस शाझण की हत्या हो गई। वरना इसके फल तो वैसे ही श्रमुत के समान गुणकारी होते जैसा कि सेठ उसके विषय में गुण वताकर गया था। परन्तु श्रव मुक्ते इसकी प्राप्ति कहा से हो सकती है! मेरे पास पश्चाताप के सिवाय श्रव कुछ भी शेप नहीं रह गया है श्रीर इसके लिए मैं जीवन भर पश्चाताप करता रहूँगा।

भाई ! यदि राजा उस वृत्त को कटवाने से पूर्व ही तर्क बुद्धि में आप्त फल के विषय में निर्णय कर लेता तो उसे जीवन भर पश्चाताप नहीं करना पड़ता ! परन्तु मानव इनना जल्दयाज होता है कि विना निर्णय किए ही सजा देने को तैयार हो जाता है और आखिर में जब उसका परिणाम सामने आता है तो उसे पछताना पड़ता है।

इसीलिए कहा है कि;—

विना विचारे जो करे, सो पाछे पछ्ताय । काम विगारे आपनो , जग में होत हंसाय ।।

पुनश्च -

उतावला सो वावला, धीरा सो गंभीरा ॥

तो राजा ने भी चृ कि विना विचार किए और जलदवाजी में आपर आप्न वृक्त को कटवा दिया इससे उसे भी जीवन भर पछताना पड़ा। इसीलिए ज्ञानी पुरुप कहते हैं कि ऐ मानव! विना सोचे विचार किसी कार्य को जलदवाजी में आकर नहीं करना चाहिए। देखों! तुम्हें यह मानव जीवन भी उसी अमृत तुल्य आम्न फल के महरा मिल गया है। यह भी तुम्हें अमृत के समान फल का देने वाला है। परन्तु याद रखना! यदि तुमने इनको विषय कपाय में सगा दिया और जड़ से उसेड़ कर फैंक दिया तो फिर राजा की तरह ही इस जीवन में और मिल्य में भी पश्चाताप करना पड़ेगा। इस लिए इस मानव जीवन में सच्चे साधुओं की संगति में उपरियं होकर और सेवा का लाभ लेकर जीवन को अजर-अमर बना डालों।

इस प्रकार जो मानय सच्चे गुरुखों की मगति करेंगे और सेग करके अपने जीवन को पवित्र बनाएँगे वे इस लोक तथा परलोक में सखी यन जायेंगे।

विंगलीर (केन्टोन्मेट) सा० २७-५-४६ सुरुवार

* कषायाग्नि शान्त करो *

卐

भरुगानत काल पवनोस्र तबहिकलप, दावानल ज्वलित मुज्ज्वल मुस्स्फुलिंगम् । विश्वं जिघरसुमिध समुख मापतेत, रवजामक्षीर्तन जलं, शमयस्यशेषम् ॥

卐

भाई । सम्पूर्ण विश्व के चराचर प्राणी कोध, मान, माया श्रीर लोभ रूपी क्यायारिन में जलते जारहें हैं । देवता, मनुष्य, तिर्यञ्च भीर नारक चारों ही गतियों के जीवों के मानस में क्यायारिन ने श्रल्पाधिक मात्रा में श्रपनी चिनगारियां प्रव्जयित कर रखी हैं । इससे खळूता कोई भी ससारी प्राणी नहीं रह सका है श्रीर जन्म- सरण की श्रखला भी इसी क्यायारिन के कारण बढ़ती जा रही है । सिलए ज्ञानी पुरुप भव्यातमाश्रों को उपदेश देते हुए कहते हैं —ऐ जगज्जीवों ! तुम कोघ, मान, माया श्रीर लोभ के वशीभूत होकर अपनी श्रात्मा का पतन करते जा रहे हो । तुम्हारी श्रात्मा में श्रनन्त सान, दर्शन, चारित्र, बल श्रीर भव्यात्राघ सुख भरा पड़ा है परन्तु सि कपाय के द्वारा उन पर श्रावरण श्रा चुका है श्रीर वे प्रकट रूप में नहीं श्रारहे हैं । इसलिए इस कपाय रूपी श्रीन को प्रशांत करने का भरसक प्रयत्न करो । जब यह कपायाग्न शान्त हो जाएगी तो

तुम्हारी आतमा में विद्यमान शिक्षण प्रकट हो जायेगी और आतमा का वास्तविक स्वरूप प्रतिभासित होने लगेगा। परन्तु इम कपायागित को शान्त करने के लिए तुम्हें अथक परिश्रम करना होगा। इसके लिए तुम्हें अपने नगर्थों का बलिदान देकर उत्कृष्ट त्याग, तपस्या खादि धार्मिक क्रियाओं का खबलवन लेना होगा। श्रीर तीर्यद्वर भगदान की वाणी रूपी जल का प्रश्रय लेकर शान्त करना होगा। इम प्रकार जब तुम्हारी आतमा में यह कपायागिन शान्त हो लायेगी तो फिर तुम्हारी आतमा भी भगवान स्वरूप बनकर श्रवर खमर पद की धारक बन जायेगी खीर अनन्त सुल में लीन हों लायेगी। तो सदेव इस कपायागिन को शान्त करने की मफल चेष्टा करते रहो।

भाई! इस कपायांग्न के द्वारा यह श्रात्मा चारों हो गित्यों में श्रनन्त काल से परिश्रमण करती श्रारहों है परन्तु इसे कहीं भी शांति प्राप्त न हो सकी। ज्ञयों कि शान्ति प्राप्त करने का मूल मत्र है क्यायांग्न को शान्त करना श्रीर जब तक यह श्रात्मा हढता पूर्व होध, मान, माया श्रार लोग रूपी कपाय को श्रप्तनी श्रात्म से हुर करने का प्रयत्न नहीं करती तब तक श्रात्मशांति प्राप्त नहीं हो सकती। परन्तु पुण्योदय से श्राप लोगों को यह उत्तम मानव शरीर मिल गया है श्रार इस शरीर में गहते हुए यदि श्राप चाहें तो सकते सायुश्रों की संगति में श्राकर श्रीर उनके द्वारा बताए हुए मागे पर श्रात्मरण करके हमेशा के लिए इम कपायांग्नि को शान्त कर सहते हो। श्रव यदि श्राप चाहे कि मेरी जनम-मरण की श्रवला दूट जाए श्रीर में कपायांग्न में जलने से बच जाऊँ तब तो श्राप सहपे महा पुरुषों के द्वारा बनाग हुए पर निहीं पर चलने का तयार हा जाग श्रान्यवा कपायांग्न में श्रनेक भवी तक जलते रहना तो निश्चित ही है।

तो मेरा भी श्राप लोगों से श्रायह पूर्वक कहना है कि श्राप है-बिहनों से जितना भी हो सके इन कपायागिन को शान्त करने हो जीवन मे प्रयत्न करते रहना चाहिए। इस प्रकार यदि श्रापका स तरफ लच्च रहा तो श्राप एक दिन श्रवश्य ही कपायागिन को होने करने में समये हो जायेंगे। जब कभी भी श्रापकी श्रात्मा में हो, मान, माया श्रीर लोभ की भावना का उद्रेक होने लगे तो उसी मय चमा, निरिममानता, निष्कपटता श्रीर निर्लोपता का जल ल कर उस कपायागिन को शान्त करने का प्रयत्न करो। इस प्रकार श्राचरण से कपायागिन शान्त होने लगेगी श्रीर श्रात्मा की होने स्वांक्या प्रकट होने लगेगी। तो सतत श्रभ्यास श्रीर जाग कता से इस कार्य में सफलता प्राप्त हो सकती है।

देखो ! जितने भी महापुरूप होगए हैं उन्होंने सतत श्रभ्यास इद्वारा ही इस कपायारिन को शान्त किया और श्रात्म शक्तियों को कट कर मोच्च पद को प्राप्त किया । तो वगैर कपायारिन को शान्त कए श्रात्मा को मुक्तावस्था प्राप्त नहीं हो सकती । इसलिए इसी तिय जन्म मे श्राप कपायागिन को शान्त करके श्रनन्त जन्म-मरण ने श्रंश्ला को तोडकर श्रच्य सुखनिधि को शाप्त कर सकते हैं ।

भगवान ऋपभदेव ने भी कपायाग्नि को शान्त करके तीर्यद्वर द को प्राप्त किया छोर जन्म मरण की श्रखला का खन्त करके मोझ ने प्राप्त किया। तो भक्तामर स्तोत्र के उक्त चालीसवें रलोक में पाचार्य श्री मानतु ग ने भगवान ऋपभदेव की स्तुति करते हुए कहा कि हे नार्थ। प्रलय काल के पवन से उत्तेजित ख्राग्नि के सहशा प्या उड रही है चिनगारिया जिसमे ऐसी जलती हुई उउजवल ख्रीर उम्पूर्ण संसार को नाश करने की मानो जिसकी इच्छा ही है ऐसी जामने आती हुई दालाग्नि को ख्रांपके नाम का कीतन रूपी जल शान्त कर देता है। श्रर्थात् श्रापके गुणों का गान करने से श्री भारी दात्रान्ति भी भक्तजनों का कुछ भी श्रनिष्ट नहीं कर सकती।

भाई । उक्त श्लोक मे आचार्य श्री के कहने का यही त्राराय है कि तीर्थद्वर भगवान के नामस्मरण श्रीर गुण गान करने में गर श्राख्यंजनक राक्ति विद्यमान है कि यदि किसी व्यक्ति के सामने श्राह महाभय भी उपस्थित होगए हों तो उस समय शुद्ध अत करण है भगवान का नाम लेते ही उक्त भय इस प्रकार विलीन हो जाते हैं जैसे सूर्य के उदय होते ही श्रायकार विलीन हो जाता है। तो यह पर तीमरे महाभय दात्राग्नि के थिपय में उल्लेख करते हुए कहा गय है कि यदि कोई पथिक कहीं जा रहा है श्रोर जय वह जगल में है होकर गुजरने लगा तो क्या देखता है कि सारा जगल दावाग्नि से जलने लगा है और प्रलयकारो पवन में उत्तेजित अग्नि अपनी चिनगारियों के द्वारा सारे संसार को हो जला कर समाप्त कर देने की मावना रख रही है। ऐसी विषम परिस्थिति मे उस पिथक का ड्यर से होकर गुजर जाना खतरे से खाली नहीं है। श्रतएव उस समय यदि वह आपके नाम का कीतन रूपी जल लेकर उम पर छिडक देता है तो वह दावारित एकदम सहज भाव में शान्त है। जानी है और वह पथिक निर्भय होकर अपने गन्तव्य स्वान पर पहुँच जाता है। तो मगवान के नाम स्मरण में इतनी महत्वपूर्ण शक्ति रही हुई है।

भाई। श्रानिन भी मुख्य रूप से दो प्रकार की होती है—दाना रिन भीर यदयानल। जो श्राम श्रापने श्राप जगल में प्रकारित होकर उसे भस्म मात कर देती है उसे दात्रागिन कहते हैं और में यह नमुटों में जो श्राम लगती है उसे यहवानल कहते हैं। वह दोनों ही प्रकार की श्रामिण महान भवंकर और प्रवयकारी होती हैं। देखो। शास्त्रकारों ने फर्माया है कि जब पचम आरे (काल) की समाप्ति होकर छठे आरे की शुरुआत होगी तब इतने जोर से आंघी चलेगी और इतने जोर से आग वरसेगी कि उनके जिए पृथ्वीतल पर रहे हुए तमाम बृत जल कर खाक हो जायेगे, पहाड नष्ट हो जायेंगे और पशु-पत्ती तथा भानव जाति भी भारी सख्या में नष्ट हो जाएगी। उस समय सूर्य को भी इतनी प्रचएडता होगी कि इस जमीन से भी आग निकलने लगेगी। तो तूफानी हवा और आंघी के चलने से अग्नि भी अपना उम्र रूप धारण कर लेगी और समूचे संमार को जलाने को तैयार हो जाएगी। परन्तु ऐसी दावाग्नि प्रज्ञानित हो जाने पर भी यदि भगवान के नाम का कीर्तन रूपी जल उस पर डाल दिया जाय तो वह अग्नि भी शांत हो जाती है। तो ऐमा भगवान के नाम में गुण विद्यमान है।

में श्रापके सामने सवत १६६४ के साल की सत्य घटना रख रहा हूँ। इस समय चातुर्मास काल में स्व० गुरु श्री जवाहरलालजी म० खाचरोद में सुश्रावक श्री केसरीमलजी भटेवरा के मकान में रहे हुए थे। उनके पड़ीस में कमश छ गांव वालों का मकान था तो इतिफाक से एक दिन रात्रि में पड़ीस के मकान में श्राग लग गई मोर दोनों मकानों का एक ही चांदा था। हवा भी जोरों से चलने लगी। श्राग ने भयंकर रूप धारण कर लिया। यह स्थिति देखकर गांव के लोग घटनास्थल पर एकत्रित होगए श्रीग श्रीन को बुम्मने का प्रयत्न करने लगे परन्तु श्राग पर कावू न पा सके। उस वक्त इख लोगों ने म० श्री के पास श्राकर श्रव की—महाराज श्रीन ने भयकर रूप धारण कर लिया है श्रीर सभव है वह इस श्रीर भी सुन कर इस मकान को जला कर भरम कर सकती है। श्रतएव श्रव

इससे आपको किसी प्रकार की अशान्ति होने का अवसर नहीं आने

१०=]

पाएगा। परन्तु म० श्री को इतना दृढ श्रात्म विश्वास था श्रीर भगवान के नाम पर इतनी श्रद्ध श्रद्धा थी कि उन्होंने लोगों से क्हा-भाइयों! तुम लोगों को मेरे सम्बन्ध में घवराने श्रीर परवाह करने की श्रावश्यकता नहीं है। सब कुछ ठीक हो जाएगा।

तो उक्त दृढ़ता पूर्वक वचन सुनकर लोगों को भी वडा आश्चर्य हुआ और वे आग बुकाने के कार्य में ज्यन्त होगए। भाई। म० श्री वालब्रह्मचारी श्रीर सत्यवादी मन्त थे। उन्हे भगवान के नाम पर श्रद्द श्रद्धा थी। उनके नारे घर वालों ने ही भगवती दीचा श्रंगी-कार कर ली थी छोर छ जनों ने तो एक साथ दीज्ञा प्रहरण की थी। तो उनकी खारम हडता, त्याग तपस्या श्रीर भगवद् श्रद्धा का परिगाम यह निकला कि वह भयकर श्राग उनकी तरफ नहीं बढ़कर विपरीत दिशा मे वढ गई और उसने तमाम वाजार को जला कर समाप्त कर दिया। परन्तु म० श्री जिम मकान मे ठहरे हुए थे उसे तिनक भी 'प्राच न प्याई । तो श्रय श्राप समक्त गए होंगे कि इसमें क्या रहस्य था ? उसका रहस्य था उनका त्याग-तप और भगवान के नाम पर प्रदूट श्रद्धा ! तो भगवान के नाम मे बड़ी भारी ताकन रही हुई है। उक्त घटना के विषय में मैंने खाचरोद चातुर्मास काल में लोगों ने निर्णय किया था।

देखी। यह तो नंबन १६६४ के माल की घटना है। परन्तु स्रभी-स्रभी वृद्ध माल प्रवं जबिक जर्मनी के डिक्टेंटर हिटलर की यजह में महायुद्ध का बीजारोपण हुआ था तो उस युद्ध में एक तरफ उर्मन, इटली फ्रीर जापान की फीजों ने मिम्मिलित रूप में भाग लिया खीर दृमरी तरफ कम, स्रमेरीका खीर इंगलेंड की फीजों ने। जर्मन की फीजों पर आक्रमण कर दिया खीर उनकें कई रोगों पर स्रपना का किया। परन्तु बाट में हिटलर

ने रूस के साथ एक साल के लिए संधि कर ली। तो अवधि समाप्त होने में जब दो चार दिन अवशिष्ट रह गए थे उस समय हिटलर ने सरहद पर अपनी फीजें जमा कर दी। उसने सोचा था कि दुश्मनों की फीजे सरहद पर इकट्टी हों उससे पिहले ही मुमे इन्तजाम कर अपनी रच्चा करनी चाहिए। चूंकि वह डिक्टेटर था अतएब उसकी डिक्टेटर शिप के सामने किसी की कुछ भी नहीं चल सकती थी।

इस प्रकार जब जर्मनी के सैनिक रूम की सीमा मे बढ़ने लगे श्रीर वढते हुए उसकी राजधानी लेनिन ग्रांड तक पहुँच गए तो वहां घमासान लडाई होने लगी। उस युद्ध ने इतना जोर पकडा कि वहा घर-घर में लुड़ाई होने लगी। उस समय हिटलर की आज्ञा प्राप्त करते ही जर्मन फीज ने श्रग्नि वर्षक वम वरसाए। इससे सारे नगर में आग लग गई और मकान धांय-धांय कर जलने लगे। सारे शहर में ऐसी भयकर आग लग चुकी थी जो छः महीने तक लगातार भायर विषेड से बुभाए जाने पर भी नहीं बुक्त सकती है। परन्तु ऐसी आपत्ति के समय रूस के नेता स्टालिन ने भगवान से प्रार्थना की-हे भगवन् ! इस भयकर श्राग्नकाण्ड को शान्त करो श्रीर लोगों को चैन से वसर करने का मौका दो ! तो उस नास्तिक कहलाने वाले देश ने भी दारूण दुख के समय भगवान को याद किया। क्योंकि भगवान से बढ़कर दूसरी कोई शक्ति नहीं जो मानव जाति को दुख की आग से बचाने में ममधे हो सके। हा, यह बात ठीक है कि मुख के समय यह कृतध्नी मानव भगवान की भूल जाता है परन्तु दुख के पहाड़ टूटने पर अवश्यमेव याद करता है। तो स्टेलिन ने भी शुद्ध अत करण से भगवान को याद किया। उसका परिणाम यह निकला कि जो भयकर अनिकाएड छ महीने तक लगावार बुमाने पर भी शान्त नहीं होने वाला था वह एक दिन में ही भगवान का

नाम लेने पर शान्त होगया। उसे फिर आप "भु की माया कह दो, कु रत का करिश्मा कह दो या भगवान के नामस्मरण की शिक्त कह दो। परन्तु प्रार्थना के प्रभाव से उसी समय एक वदली उठी और एकदम इनने जोर की वर्षा हुई कि उससे वह अगिन विलक्ष शान्त होगई। फिर हसी संनिकों ने दुश्मनों को पीछे खटेड़ दिया। तो दस समय आपने भी अखवार में पढा ही होगा और रेडियों में भी

सुना होगा परन्तु मैंने भी श्रखवार में पढ़ा था श्रीर रेडियो में योलते

हुए सुना था कि -भगवान इस व्यग्निकाण्ड से रज्ञा करो।

तो कहने का मुद्दा यह है कि आपित्त के समय भगवान का नामभरण करने से सब प्रकार से शाित हो जाती है। भाई! नािस्त के लोगों में भी जब समय पड़ने पर भगवान के नाम पर विश्वाम हो जाता है तब आस्तिक लोगों में भगवान के नाम पर पूणे श्रद्धा हो उसमें तो आख्ये ही क्या है! तो उक्त श्लोक में भी यही बात दशींई गई है कि जगल मे दायानल भी क्यों न सुलग रहा हो परन्तु उस समय शुद्ध हदय से यदि भगवान के नाम का कीर्तन रूपी जल

द्धिटक दिया जाय तो वह भोषण श्रानि भी शान्त हो जाती है।

भाई । श्रापने भक्त प्रह्लाद का नाम नो अच्छी तरह सुनै रहा होगा। वप्णव धर्म प्रन्थों मे प्रह्लाद का नाम बड़े सम्मान के साथ लिया गया है। वालक प्रह्लाद अपने प्रारंभिक जीवन से ही भगवान का भक्त था और राम के नाम पर जिमकी श्राह्ट श्रद्धा थी। परन्तु उमका पिना हिरण्यक्रस्यप नास्तिक होने के कारण उससे द्वेप करने लगा था। उमे राम का नाम जहर के समान लगता था।

यालक प्रहलाद गुरुनी के पाम पढने नावा परन्तु राम का नाम रापनी जयान पर हरदम रखवा था। यह बोलता रहता था कि — राम नाम लह्डू, गोपाल नाम घी, हर के नाम मिश्री, तो घोल घाल पी।

इस प्रकार उसने राम के नाम को अपने जीवन का मूल मंत्र वन रखा था। जब वह राम का नाम अपने पिता के सामने लेता तो वह उसे सुनकर कोवित हो जाता था। वह प्रहलाद को हरचन्द समसाता कि राम का नाम अपने हृदय से निकाल दे और उसकी जगह मुसे भगत्रान समस कर मेरा ही नाम लिया कर। परन्तु प्रहलाद के रोम-रोम में राम का नाम दूध में घी, फूल में खुराबू और तिलों मे तेल की तरह समा चुका था अतएत वह उसे अपने हृदय से निकालने मे बिल्कुल असमर्थ था। क्योंकि उसे अपने शिक्षण गुरु, सह्पाठियों और आस-पास के लोगों के जिरए ऐसे ही सस्कार वचपन में मिले थे जिनसे उसे भगवान के नाम पर पूर्ण रूप से विश्वास हो गया था। वह खाते-पीते, उठते बैठते चलते फिरते, सोते-जागते और जीवन मे प्रत्येक हरकत करते हुए भी राम के नाम को लिया करता था। वह एक च्ला के लिए भी भगवान को नहीं विसार सकता था।

परन्तु दिन प्रतिदिन उसकी इस प्रकार की प्रवृत्ति हिरएय फरवप के हृदय को कांटे की तरह चुमती रहती थी। वह अपने मन में विचारता रहता कि ऐसा जिही और मूर्ख वेटा किस काम का जो अपने बाप का नाम नहीं लेकर राम का नाम लेता हो। तो उसने परेशान होकर प्रहलाद को मरवाने का विचार कर लिया।

इस प्रकार हिरण्यकश्यप ने एक दिन अपने जल्लादों को हुक्म दे दिया कि प्रह्लाद को ले जाकर पहाड़ से गिरा दो। तो उन दुण्ट पुरुषों ने राजा की आज्ञा से उसे ऊँचे पहाड़ से भी गिरा दिया परन्तु राम-नाम के प्रताप से वह गिर कर भी सुरित्तत रहा। उमझ एक वाल भी वाका न हो सका। वह सही सलामत अपने भ पर आ गया।

जब हिरण्यकश्यप ने देखा कि प्रहलाट तो पहाड से गिर्ति पर भी नहीं मर सका तो फिर उमने अपनी बहिन होलिका से कर कि इसे अग्नि में लेकर बैठ जा। इससे यह जल कर समाप्त हैं जाएगा। तो होलिका, जिसे यह बरदान था कि वह अग्नि में नहीं जल मकती थी, प्रहलाद को अपनी गोद में लेकर बैठ गई परन् राम के प्रताप से वह अग्नि भी उसे नहीं जला सकी। परन्तु इसके विपरीत राम-नाम की शिंक के प्रभाव से वह होलिका ही जल का राख बन गई ऑर तभी में बैटलव इतिहास में होली के त्योहार अ प्रादुर्भाव हुआ।

इसी तरह श्रनेक उपाय करने पर भी जब बालक शहलाद के मृत्यु न हो सकी श्रीर इसके बावजूद उमका तेज श्रिधिक से श्रीर विमक्तने लगा तो हिरएयकर्यप बिरोप रूप से चिंतित होगया। उसके फिर एक दिन श्रपने श्रनुचरों को हुक्स दिया कि इसे ले जाक गर्म-गर्म लोहे के सम्भ से चिपका हो। जब वे लोग शहलाद के गर्म किए हुए लोहे के पाम ले गए तो उमने देखा कि स्तम्भ पर ते कि पव लिया। यह स्तम्भ भी उमका कुछ नहीं विगाइ सका उसे पव इ लिया। यह स्तम्भ भी उमका कुछ नहीं विगाइ सका जब स्तम्भ पर चिपवाए जाने से भी नहीं सर सका तो एक दिन उसे जहर पा भी पान परा दिया गया। परन्तु राम का नाम लेने से यह हलाएल जहर भी उमके लिए श्रमत के समान बन गया श्रीर उमके श्राप हरगा नहीं हो मके।

इस तरह हिरएयकश्यप के द्वारा जितने भी उपाय प्रहलाद की मारने के लिए किए गए वे सारे के सारे व्यर्थ सावित हुए और प्रहलाद हर परीक्षा में उत्तीर्ण सावित हुआ। तो राम नाम की देवी शिक के सामने हिरएयकश्यप की तमाम राक्सी शिक वे कार सिद्ध हुई और आखिर एक दिन उस जुल्मी शिक को भगवान के नाम की शिक के सामने फुकना ही पड़ा। इस प्रकार जब हिरएयकश्यप के पापों का घडा पूर्ण रूप से भर गया तो कहा जाता है कि नृसिंह अवतार होकर उसके पाप का घडा फूट गया और उसकी हस्य होगई।

परन्तु लाखों वर्ष गुजर जाने के बाद भी इतिहास के पन्नों में महलाद का नाम राम-नाम के कारण आज तक जीवित रूप में हैं और सारा ससार उसके पित्रत्र नाम को लेकर अपने जीवन को धन्य मानता है। परन्तु इसके विपरीत हिरण्यकश्यप का नाम राम-नाम का निरोधी होने से हिकारत की हिंछ से लिया जाता है। तो वैष्ण्य धर्म में भी भगवान के नाम का अद्भुत चमत्कार दर्शाया गया है।

भाई! प्रहलाद का नाम इसलिए आटर की दृष्टि से लिया जाता है क्योंकि उसे सत्य का आग्रह था। जिस आत्मा में सत्य का आग्रह होता है वह कितनी ही विरोधी शिक्षयों के द्वारा कुचला जाने पर भी मोने की तरह विशेष चमक लेकर दुनिया के सामने चमकने लगता है।

तो इसीलिए एक किन ने प्रहलाद की प्रशंसा में कहा है—

प्रहलाद सा सत्यापही वालक शिरोमणि। छक्क शैतानी राज्य के, छुडाए किसी दिन॥ इनिया में कैसे वीर थे. मीजूदा किसी दिन। तारीक जिनकी करते थे, हर जो में किसी दिन॥टेर॥ देखो ! प्रहलाद के जीवन में सत्य का आप्रह था अतएव का याल्यावस्था में ही सबका शिरोमणि बन गया । उसने अपने नातिक मोर पापी पिता के शासन की शक्ति के सामने भी सत्य को नहीं छोडा बल्कि एक दिन उसके ही छुक्के छुडा दिए। तो सत्य के सामने कोई भी विरोधी शिक्त नहीं ठईर सकती । उसे परास्त हों व ही पड़ता है। क्योंकि सिद्धान्तकारों ने कहा है कि सत्य ही भगवम है। जिसके जीवन में सत्य रूपी भगवान प्रतिष्ठित हो जाता है वा अजर-अमर पद को प्राप्त कर लेता है।

श्राप लोग भी दिन रात भगवान की मालाएँ फेरते ही रहते हैं परन्तु फिर भी श्रापके जीवन में कोई चमक नहीं श्राने पाती। तो हमना फारण क्या है श कारण स्पष्ट है कि हमने श्रपने जीवन में सत्य भगवान को प्रतिष्ठित नहीं किया है। श्रीर जब तक हमारे जीवन में सत्य नहीं श्राता है तब तक हमारी मालाएँ कोई नया रा नहीं ला सकती। परन्तु इस रूप में तो केवल बाह्य रूप से मिण् श्रीर जवान ही चिसे जा रहे हैं श्रीर इस प्रभार माला फेरने से जीवन में कोई सिद्धि प्राप्त होने वाली नहीं है। परन्तु हा, वब भगवान के नाम की माला फेरने के साथ-साथ जीवन में सत्य अ श्राचरण करोगे तथ ही जाकर छुछ सिद्धि प्राप्त होने वाली है।

क्रोर किसी मन चले कवि ने तो यहा तक कह दिया है कि-

माला तो कर में फिरे, जीम किरे मुख माय। मनवा तो चहुँ दिशि किरे, यह तो सुमरन नीय॥

थर्यान् हाथ में माला के मिण्ए फिराने से छोर जीम के द्वारा भगवान का नाम उच्चारण फरने से ही जीवन में कोई सिद्धि प्राम होने वाली नहीं है। परन्तु जीवन में तभी सफलता प्राप्त होगी अप कि तुम श्रपने मन को सव तरफ से खींचकर एक तरफ केन्द्रित कर को जिया मगवत नाम की माला फेरोगे तो वह शुद्ध हृदय से फेरी हुई भगवान के नाम की एक माला भी जीवन का उद्धार कर देगी। तो कहने का ताल्पर्य यह है कि जीवन में सत्य का श्राचरण करना श्रावश्यक है। श्रन्यथा वह समरण नहीं किन्तु जीवन की वरवादी के समान है। तो स्मरण वहीं कहा जा मकता है श्रीर वहीं जीवन में सिद्धिदायक हो सकता है जो मन को एकांग्र करके शुद्ध श्रतः करण से किया जाता है।

तो भगवान के नाम में वह अद्भुत शक्ति विद्यमान है कि दावानि जैसा महान भय भी जीवन में उपस्थित होने पर भी यदि शुद्ध हृद्य से भगवान का नाम लिया जाता है वह नाम रूपी पानी उस भयकर अग्नि को भी शान्त कर देता है।

परन्तु भगवान के नाम में तो इससे भी वढकर शिक मीजूद है। देखो! भगवान के नाम रूपी जल से यह द्रव्य दावाग्नि शान्त हो जाय तो इसमे आश्चर्य ही क्या है। परन्तु भगवान के नाम में तो वह मलीकिक शिक विद्यमान है कि इस आत्मा के माथ जो अनन्तकाल से कपाय रूपी अग्नि चली आ रही है और जिससे यह समस्त ससार जलकर अपने जन्म-मरण की शृ खला को बढ़ाता जा रहा है तो वह आत्म घातक कपायागिन भी भगवान का शुद्ध हृद्य से नाम लेने से शान्त हो जाती है और यह आत्मा मोद्दा पद को भाम कर लेती है।

भाई ! राग और द्वेप के अन्तर्गत कोच, मान, माया और लोभ है रूप चारों कपायों का समावेश हो जाता है तो इस राग द्वेप रूपी है अपने से हम सय जल रहे हैं। संसार का कोई भी प्राणी इस श्रानि से बचा हुआ नहीं है। चूँ कि हम ससारी जीव हैं श्रीर जब तक हम संसार में रह रहे हैं तब तक हमारा एक के प्रति राग श्रोर दूमरे के प्रति देप होता ही रहता है। क्यों कि राग का प्रतिवादी देप हर वक्त तैयार ही रहता है श्रीर इस राग-देप रूपी श्रान्त को उप सान्त करने के लिए ही साधु, श्रावक के वेप में हर तरह की साधनाएँ चल रही है। प्रत्येक साधक क्रोध, मान, माया श्रीर लोभ रूप कपायाण्नि को शान्त करने का भरमक प्रयत्न कर रहा है। परन्तु किर भी यह कपायाण्नि शान्त नहीं होने पा रही है। जब तक खात्मा में छद्मावस्था है तब तक कपायों का जीवन में रहना स्था भाविक है श्रीर इस कपायाण्नि में समूचा ससार जल रहा है। इस श्रान्त की लपट से देव, नाटक, तिर्यञ्च श्रीर मनुष्य कोई भी नहीं चच सका है। यानि चारों गतियों में यह कपायाण्नि लगी हुई है।

सकोगे। इसलिए संसार में पुनरागमन से बचने के लिए तुम्हें कपाव या निमित्त निलने पर भी कपाय का सेवन नहीं करना चाहिए। श्रीमद् दशवैकालिक-मूत्र के आठवे अध्याय की चालीसवीं गाथा में शास्त्रकारों ने बताया है कि—

श्रीर संसार बढ़ने का भी यही कारण है। इसिलए जानी पुरुष कहते है कि इस कपायारिन को सतत श्रभ्यास के द्वारा शान्त कर हो। यदि इस कपायारिन को शान्त करने का प्रयत्न नहीं किया तो तुन्।।। जन्म-भरण घढता ही जाण्या श्रीर तुम मोज्ञ के द्वार तक नहीं पहुँच

र्ष्येहो य माणों य श्रिणिनगृहीया, माया य लोहो य पवड्ढ माण्। चचारि एए मिनिणा कमाया, मिचिन्त सूनाङ पुणम्मयस्त ॥ श्रियान-कोघ, मान, माया श्रीर लोभ रूप चार कपाय पुनर्जन्म

स्पी मृत का सिंचन करने वाली है। अतएत इन कपायों के बत्पश्र

भाई! यह कपायाग्नि भी चार प्रकार से उत्पन्न होती है। प्रथम तो खुली जमीन की वजह से कपाय उत्पन्न होती है। जैसे कोई कहता है कि यह जमीन मेरी है जबिक दूसरा श्रावेश में श्राकर कहने लगता है कि इस जमीन पर मेरा कब्जा है श्रीर में इसका हक नहीं छोड़ सकता श्रीर इसी तकरार में लढ़ाई शुरू हो जाती है। इस जमीन के हक के लिए देवता, मनुष्य श्रीर पशु भी लड़ाई करने को तैयार हो जाते हैं। तो जमीन के कारण भी सहज भार में कोध, मान, माया श्रीर लोभ का उट्टेक हो जाता है।

दूसरे-ढकी हुई जमीन के कारण भी कपायाग्नि की उत्पत्ति हो जाती है और फिर वह महल, मकान, कोठी या साधारण घर ही क्यों न हो परन्तु जब एक ज्यक्ति कहता है कि हम मकान या मकान के हिस्से पर मेरी मालिकी है और दूसरा कहता है कि यह मकान तेरा नहीं मेरा है। और इस प्रकार मकान के खातिर भी कोध, मान, भाया और लोभ का सेवन कर लिया जाता है।

तीसरे-इस पार्धिव शरीर के कारण भी कपायाग्नि प्रज्ञवितत हो उठती है। जैसे कि एक व्यक्ति का शरीर वैद्योल, काला श्रीर हरूप है श्रीर दूसरे का शरीर सुडील श्रीर मनमोहक है तो पिहला व्यक्ति दूसरे की सुन्दरता को देख-देख कर द्वेप करने लगता है। वह अपने मन में सोचता है कि श्ररे! सुमें तो कोई पसंद ही नहीं करता श्रीर कोई भी मेरी तरफ दृष्टि उठा कर नहीं देखना। तो इस शरीर के कारण भी एक दूसरे पर कोध, मान, माया श्रीर लोभ की प्रवृत्ति जागृत हो जाती है।

श्रीर चौथे नम्बर में उपधि के नारण से भी कपावारिन उत्पन्न हो जाती है। उपधि भी छ: प्रकार की हैं-जैसे कम मोल या श्रधिक मोल की चीज से कम भार या ऋधिक भार की चीज से श्रीर चेतत वाली या श्रचेवन वाली चीज से भी कोघ, मान, माया श्रीर लोभ का उद्रेक हो जाता है। इन छ॰ प्रकार की चीजों में दुनिया भर की चीजों का समावेश हो जाता है। जैसे मिट्टी कम मोल की श्रीर सोना मारी मोल का है परन्तु उनके कारण भी कपाय पैदा हो जाती है।

तो उपर्युक्त भार कारगों से कपायाति प्रज्वित हो जानी है। परन्तु ज्ञानी पुरुष कहते हैं कि कपायाति के इन चार कारणी को जानकर श्रीर इन वस्तुश्रों के निमित्त से जो कपाय उत्पन्न होती है तो उससे अपनी आत्मा का अहित मत होने दो और जहां वरु दन सके तो कपाय का निमित्त मिलने पर भी कोब, मान, मावा र्झार लोभ से वचते रहो। भाई। कपाय का निमित्त मिलने पर भी अपनी आत्मा में यही विचार करो कि मेरी आत्मा कुछ और है और ये जड़ पदार्थ कुछ श्रीर हैं। इन पदार्थी को तो इस श्रात्मा की एक दिन छोडना ही पड़ेगा। तो किर ठीक है कि फोई खड़े पर स्वेच्छा पृवक छोड दे अन्यया लम्बे पैर तो सबको छं।इना ही पड़ेगा। तो वहर हाल किसी रूप में भी छोडे विना इस आत्मा का उद्धर नहीं हो सकना श्रीर मरने के बाद तो छोड़ना ही होगा। अर किसी के मन में वैराग्य-भावना जागृत हो जाती है तो यह खेच्छा पूर्वक सब धन वैभव को खड़े पैर छोड़कर साधु वृत्ति धारण कर होता है। वो इस प्रकार से स्थाग करना वास्तविक त्याग कहलावा है। बाकी शायुष्य पूर्ण होने के बाद भी तो छोड़ना ही पड़ता है। परन इस प्रकार में छोड़ना पास्तव में त्याग नहीं है।

भाई। वर्तमान युग में उत्कृष्ट आयु सी वर्ष की मानी गई है। द्यविक पर्म भूमि में फरोड़ वर्ष की, युगलिया काल में तीन पत्योपन की भीर देवनाओं की उन्कृष्ट आयु तिवीस सागरोपम की मानी गई है। परन्तु इतनी लम्बी श्रायु को भोगने के बाद भी तो सबको सर्वस्य त्याग कर जाना ही होगा। तो फिर खड़े पैर ही भौतिक पटार्थों को क्यों न छोड़कर श्रात्मोद्धार कर लिया जाये ?

देखो ! मानव को जो भी भोगोपभोग पदार्थ उपलब्ध हुए हैं 'श्रीर उनके प्रति जब उसका ममत्त्र भाव उत्पन्न हो जाता है तो वहीं श्रात्मा में कपाय का उद्रेक हो जाता है स्त्रोर समृचा संमार इस कपायाग्नि मे जलता हुन्ना दुखी हो रहा है। परन्तु किर भी जीवन में त्याग युत्ति नहीं स्त्राने पाती । इमलिए जानी पुरुष कहते हैं कि— भन्यजीवों ! तुस कब तक इस कपायारित से जलते रहोगे ? आपको ्हमेशा महापुरुषो की वैराग्य पूर्ण वाली अवल करने को मिलती है :परन्तु फिर भी तैलिया पत्थर की तरह बनकर अपने अपर उस वाणी का कोई असर ही नहीं पड़ने देते। आर आप अभी तक त्रिमी श्रेणी मे अपने कटम जमाए हुए हो जहा कि पहले से जमे हुए थे। तो इस प्रकार की आपकी प्रवृत्ति तो वैसी ही है जसे कि कोई तिराधी प्रथम कचा मे पढ रहा है और कितना ही समय निकल जिने पर भी उसी कन्ना मे पड़ा हुन्ना है। परन्तु यदि वह विद्यार्थी र उसी प्रथम कचा में ही पड़ा रहेगा तो जीवन में आगे तरक्की कैसे कर सकेगा ? इसी प्रकार यदि कोई साधु या श्रावक कहलाते हुए भी श्रिपने तप, सयम, नियमादि में जा वृद्धि उत्तरीत्तर करनी चाहिए वह नहीं कर रहा है और वर्षों ही गुजर जाने के बाद भी वह अपने जीवन में कोई उत्थान नहीं बर रहा है तो यह साधु या शायक किस म्कार जीवन से तरक्की कर नहेंगा ? और यदि कोई साधु या कारक जैसे पहिले गालिए बोलता था उमी प्रकार माठ साठ वर्ष की भिनस्या हो जाने के वाद भी गालिए बोलता है तो उसने अपने श्यात गुणों में क्या महत्वपूर्ण विकास किया ? में तो सममता हूँ कि

उसके पूर्व जीवन में श्रीर वर्तमान जीवन में कोई श्रंतर नहीं होते पाया। इसलिए तीर्थद्वर भगवान की वाणी श्रवण करने का मा तभी है जबिक श्राप उसे जीवन में उतारें श्रीर उत्तरोत्तर श्रात्मोत्रीं करते जांय। श्रन्यथा केवल सुन लेने मात्र से श्रात्मोत्रित नई हो सकती।

जैसे आपने संत महापुरुषों के मुखार्विन्द से वार-वार स्ता

विषय में उपदेश तो सुन लिया परन्तु इस कान से सुनकर दूसरे का से निकाल दिया र्श्वार समय खाने पर सहनशीलता श्रीर चमा जीव में नहीं ला सके तो इसका श्रथे यह हुआ कि कई वर्षों तक को तीर्य

दूर भगवान की अनमोल वाणी सुनी हुई व्यर्थ चली गई। पर सुनने का मार तभी हैं जबिक उस पर अमल किया जाये। इं प्रकार जब आपके जीवन में सहनशीलता की धारा बहने लगेगी का फिर आपको खाने, पीने, उठने-बठने, वार्तालाप करने और किम भी प्रकार के कोध का कारण बनने पर भी कोध नहीं आएगा। कि आपके जीवन में सहजभाव में परिवर्तन होने लगेगा। तो आन पुरुप कहते हैं कि यदि तुम पुनजेन्म के चक्कर से निकलना चार हो तो जिन चार कारणों से कपाय उत्पन्न होती है, उन कारणों च चपियत हो जाने पर भी तुमको अपने भाव घर में रहना चाहि अपने भाव घर में विवास करता है अर्थान जमा, मंतीप, निर्मयत सहनशीलता, निरिभमानता, दयानुना, निर्लोभता, निर्करपटता आदि आत्म गुणों में रमण करता रहता है वह घर में रहने पर ब वाहर रहने पर और एका ही जीवन में या जन समृह के बीच रहें पर भी मधेन आतन्द ही आनन्द का अनुभव करता है। परन्तु इसं

विषरीत यदि यह फपाय के छ। श्रय में चला गया तो उसे कहीं में छानग्द मिलने याला नहीं है। तो ज्ञानी पुरुष सदिव यही उपरे हैते हैं कि ऐ मानव ! तुम श्रापने श्रात्म गुणों में ही रमण करते रहना श्रीर कवाय के वशीभूत होकर श्रात्मा की श्रावनित मन कर लेना । देखो ! तीर्थक्कर भगवान का नाम सदैव कवायाग्नि को शाव करने वाला है।

तो ऐसे ही भगवान ऋपभदेव भी कपायाग्नि से सर्वथा रहित थे श्रीर भवि जीवों को भी कपायाग्नि से रहित होने का उपदेश देते थे। तो उन्हीं भगवान ऋपभदेव को हमारा सर्व प्रथम नमस्तार है।

भाई । ऐसे तीर्थद्धर भगवान के जितने भी गुणों का वखान किया जाये वह म्बल्प ही रहेगा। क्योंकि हम श्रल्प बुद्धि वाले सर्वेद्य महापुरुपों के गुणों का वर्णन करने में सर्वथा श्रसमर्थ हैं। किर भी भक्तिवशात यिक्किचित गुणों का वर्णन श्रपनी दूटी भाषा में करने की तैयार हो जाते हैं। उन तीर्थद्धर भगवान के गुणानुवाद करके श्रीर उनकी परम पिवन वाणी सुनकर हमको भी श्रपने जीवन को उनके सहश बनाने का प्रयत्न करना चाहिए।

देखों। ज्ञमामृतिं अमण भगवान महावीर स्वामी जिस समय
महान क्रोध के धारक चंड को शिया विषधर का उद्घार करने के लिए
जगल में पधारे छीर उस विपैले मर्प की वावी के मित्रकट ही ध्यान
में स्थित होगए तो उसकी दृष्टि भगवान पर पड़ी। उम चंड कोशिक
के क्रोध के कारण नगर के मभी लोगों ने उम जगल में छपनी
मात्रस्यकताओं की पूर्ति के लिए छाना-जाना भी छोड़ दिया था।
उस कोधी सर्प ने कई निरपराधी शाल्यों को अपने क्रोध का
शिकार बना लिया था। परन्तु जब उसने एक व्यक्ति को निर्मीकता
प्रेक अपने ही पास ध्यानस्य देखा तो उसकी क्रोधारिन विगेष रूप

के पास श्राया और उमने अपने तेज दिनों से भगवान के श्रागृठे को दगन कर लिया। उसने तो श्रपनी जाति की प्रकृति का कोध के कप में परिचय दे दिया परन्तु इसके विपरीत समामूर्ति भगवान महाबीर शान्त भाव से ध्यान से स्थित रहे। उनके मन में भी श्रपने विरोधी के प्रति किसी प्रकार के श्रमद् विचार उत्पन्न नहीं हुए। जर सप ने उनके श्रगृहे को इसा तो उसमें से खून के बढ़ले दृध की धारा बहने लगी। उस प्रकार का श्रद्भुत चमत्कार देख चड़कोशिया सर्व गभीरता पूचक चिन्तन-मनन करने लगा श्रीर मनन करने हुए उसे जाति स्मर्ण ज्ञान उत्पन्न होगया। उसने श्रपने पूर्वजन्म के माधु भव की ज्ञान लिया। इस प्रकार जब वह विचार सागर में गोते

लगाने लगा तो भगवान महावीर ने चंडकीशिक को सबोधन करते

से प्रवज्ञवितन हो उठी । वह कोघायमान होता हुआ भगवान महागेर

हुए कहा—चडरों निक ! संयुक्त ! प्रश्नीत श्रव भी समक्त जा ।

जव चडकोंशिक ने भगवान के मुखाविन्द से श्रीर सरेत ने
'संयुक्त' शब्द सुना तो वह श्रपने पूर्व जन्म के हुष्कृत कर्म पर
पश्चाताप करने लगा । वह श्रपनी श्रात्मा को विक्कारते हुए मन में
कहने लगा—श्ररे पापी ! तू पूर्व जन्म मे साधु वेप मे था श्रीर मोन
मार्ग की श्रीर श्रवाण कर रहा या परन्तु चिण्यर के ह्व में उत्पन्न होना
पन्न है। स्परे! जब भिन्ना के लिए जाते हुए तरा पर एक मरी हैं
मेंटिनी के कपर पढ़ गया था तब तेरे शिष्य ने तुमे कहा था—गुक्ती!
नन्दारे पर के नीचे श्राकर मेडिकी मर गई है श्रवण्य शायित

चना धारण की। परन्तु जब प्रतिक्रमण समाव होगया तो शिष्य ने स्वारर पुन पृद्धा—गुरुत्री। सेदकी सारने का प्रायक्षित ले लिया य

करो । तय न्ते भी प्रत्युत्तर में कह विया—हा ! में प्रायिविव कर सुँगा खीर हम प्रसार शिष्य के द्वारा बार-बार कहते पर भी न्ते नहीं ? तो इस वार शिष्य के द्वारा पूछने पर तू अपने घर को छोड़ कर बाहर होगया अर्थात् तू अत्यन्त कोध मे आ गया और न्योंही तू उसे दड देने को जोश मे आकर खड़ा हुआ तो मकान की छत नीची होने से तेरे सिर मे जोर से आघान हुआ और तू उमी समय काल धर्म को प्राप्त होगया। उसी कोधावेश मे मरने के कारण तुमे यहा भी भयकर विपधर की योनि को धारण करनी पड़ी आर इस योनि में भी तुमे आज तक पाप ही पाप करने पड़े हैं। तो उस समय भी यदि तू पिहले की तरह ही समा धारण किए रहता और कोध कपाय के चगुल मे नहीं कसता तो तेरी आज यह दुईशा नहीं होने पाती। श्वापि शिष्य भी छिद्रान्वेषी था और गुरु के छिद्रों को हर समय देखा करता था जो कि उसके धर्म के प्रतिकृत आवरण था परन्तु किर भी गुरु का तो समाशील ही यने रहना चाहिए था। तो शिष्य की अविनीतता, अविवेकता और छिद्रान्वेषिता के कारण गुरु को भी अपने आत्म गुणों से बाहर हो जाना पड़ा।

भाहे ! श्रीमद् उत्तराव्ययनजी-सूत्र के प्रथम प्रध्ययन की पालीसवीं गाथा में शिष्य का गुरु के प्रति केसा व्यवहार होना पाहिए इस विपय पर वर्णन करते हुए शास्त्रकार फर्मा रहे हैं कि.—

न कोवए स्त्रायरियं, स्त्रपाणि न कोवए। वुद्धां वधाई न सिया, निसया तोच गवेसए॥

श्रयात—शिष्य को अपने गुरु के समीप रहते हुए ऐसा कोई भी श्राचरण नहीं करना चाहिए जिसमे गुरु को क्रोध दशा उत्पन्न हो जाए और शिष्य स्वय भी क्रोब न करे। दूसरे शिष्य का परम क्तंच्य है कि उसे ज्ञानी पुरुषों का उपघात (हानि) नहीं करना चाहिए हया किसी के दिन्न भी नहीं देखने चाहिए। तो शिष्य को गुरु के प्रति मेरु पर्वत से भी श्राधिक कर्तच्य निभाना पड़ता है।

परन्तु कई मनचले लोग कह बैठते है कि साधुत्रों को तं सीधी रोटिएँ मिल जाती है अतएव मन्त पडे हुए जीवन व्यतीन करते हैं। परन्तु मेरा उन लोगों से यही कहना कि यदि साधु जीवन में मीधी रोटिएँ मिल जाती हैं तो जरा तुम भी श्राकर मीबी रोटिएँ लालो न ! फ्रीर तव फिर तुम्हें अनुभव हो जाएगा कि ये सीधी रोटिएं खानी है अथवा लोहें के चने चवाना है ? अरे भाई! इन सीची रोटियों के पीझे एक सच्चे साधक के पीझे जिम्मेवारी किननी वही रही हुई है। अब आपको उक्त गाया से मालूम होगया होगा कि शिष्य को कितनो मात्रधानी से अपना जीवन गुजारना पडता है। जब क्रोध आने जैसी स्थिति उत्पन्न हो जाए परन्तु उस मनव चित्र गुरु कहे कि देखी! तो उस समय शिष्य को जहर की पृट उतारते हुए कहना चाहिए - जी हां ! गुरुजी ! अब ऐसा कभी नहीं क्हें गा और यदि शिष्य फिर भी विपरीत आचरण करता है तो वह श्रपने कर्तंन्य से च्युन हो जाता है। तो क्रोघ तो साधु या श्रावक फिसी को भी नहीं करना चाहिए।

भाई ! यह कोघ कपाय भी कभी तो स्व प्रतिष्ठित श्रीर कभी पर प्रतिष्ठित रूप में हो जाया करता है। परन्तु श्रिधिकतर दूसरे के जिए ही पैदा होता है।

वो भगवान महाबीर ने चंडकीशिक सर्प को उपदेश दिया और कहा—देख । इस कोध के कारण तेरी आत्मा का कितना पतन होगवा है। अरे ! तू प्रथम तो अमुर जाति में उत्पन्न हुआ और बाद में तू इस भय में पेट से रंगने वाला मर्प यन गया है। इसलिंग तू अन भी समक जा और अपने पापकर्मी का प्रायक्षित कर विशुद्ध बन जा। तो उक्त वचनों को श्रवण कर चडकौशिक के हृदय पर गहरा असर पड़ा और वह अपने पूर्व जन्मकृत पापों पर गंभीरता पूर्व किचार करना हुआ पश्चाताप करने लगा। वह अपनी आत्मा को धिक्कारता हुआ कहने लगा अरे पापी! तेरे जैसा भी कौन अधम होगा जिसने भगवान के अगूठे को भी इस लिया। अब तेरा उद्धार कैसे हो सकता है।

परन्तु भगवान ने उसे पुन कहा—चडकौशिक ! श्रभी तक भी तेरा कुछ नहीं विगडा है। तू श्रव भी समभ जा श्रीर श्रपनी श्रात्मा का कल्याण कर ले। इस प्रकार श्रमण भगवान महावीर चडकौशिक को समभा कर वहां से रवाना होगए।

तव चडकौशिक ने विचार किया कि इस कोध के कारण ही, मेरी सारी करनी का फल नष्ट होगया और मुक्ते सर्प की योनि धारण करनी पड़ी अतएव अब मुक्ते कोध त्याग कर पूणे रूप से समा धारण कर लेनी चाहिए। अरे! मेरी दुष्ट प्रवृत्ति के कारण इस नगर के लोगों ने भी इस जंगल मे आना-जाना छोड़ दिया है और वेचारे जगल के जानवरों को भी यहां रहना दूभर होगया है। परन्तु. धन्य है भगवान महाबीर को! जिन्होंने मुक्त जैसे अधम, पापी और नीच को भी समा कर दिया! मेंने तो कोध से पागल होकर उन्हें उस लिया परन्तु उन्होंने तो मुक्त पर किंचिदिप दोप नहीं किया। बल्कि मुक्ते उपदेश देकर मेरा उद्धार कर दिया। क्योंकि महापुरुषों के हृदय में एक पापी से पापी आत्मा के प्रति भी करणा का सागर छलकता रहता है। वे अपने शरीर पर सकटों के पहाड़ केल कर भी संसार के प्राणियों का उद्धार करते हैं।

इस प्रकार भगवान महावीर का उपदेश प्राप्त होने से उसके जीवन में आतम-जागृति की एक लहर सी दीड़ गई। उसने उसी दिन से चारों प्रकार के आहार का त्याग कर दिया। यह जमाशीतता की मूर्ति वन गया और अपने गुँह को बांबी में डालकर वाकी के हिस्में को वाहर ही निश्चेष्ट रूप में रहने दिया। अब उसने श्राला और शरीर को जुटा-जुटा समक कर अपने शरीर से ममत्वभाग में हटा लिया। इस प्रकार यह शान्त मात्र से स्थिर होकर श्राव चिन्तन में लीन होगया।

इधर जब श्रमण भगवन्त महावीर स्वामी को नगर के लोगों ने निविध्नता पूर्वक लीटते हुए देखा तो उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। वे मोचने लगे कि वा तो सप मर गया होगा अथवा उमका मोध शात दोगया दोगा! श्रीर उसी कारण भगवान सही-सलानत रूप में वहां ने लॉट नके हैं। तो वे लोग यही श्रनुमान लगानर शहर से बाहर निक्ले और डरते हुए उम छोर जगल में श्राए जहा कि वह कोच भी मृति चडकोशिक चमारील बनकर अपना गुँ६ दाबी में डानकर पड़ा हुआ था। उन्होंने दृर से देखा कि सर्प ती पड़ा हुआ है परन्तु यद पता नहीं 'चला कि वह जीवित दशा में हैं अथया मर चुका है। अनण्य इस बात की परीचा लेने की दृष्टि मे रनमें से विसी ने उसके उपर पत्थर फैका और किसी ने लकड़ी का घोचा ही लगा दिया। परन्तु इतना सत्र बुछ होने के बावजूद भी वह सर्प शान्त भार से अपने धने ध्यान से लीन रहा । उसने अपने मन में भी किसी वा व्यनिष्ट नहीं सोचा। उसकी श्रात्मा में भगगन महाशिर के उपदेश का नया उतना नेज चढ चुका था छीर वह श्चवर्ना शुन भावनाश्ची में इतना वल्लीन हो चुदा था कि उमपर याय दण्द्र में मोरी पगर न हो समा । यह श्रपने शरीर खीर श्राता में दुश-चुश सनने लगाथा। इसी कारण लोगों के कितना हाँ सवाने पर भी उसने इह वह नहीं हिया।

जब लोगों को पूर्ण रूप से विश्वास होगया कि यह तो चमा की मृतिं वन गया है तो फिर किसी ने उस पर दूघ डाला किसी ने घी और किमी ने शक्कर डाल कर उसकी पूजा करनी प्रारम्भ कर दी। परन्तु फिर भी वह उसी शान्त भाव से अनशन व्रत मह्रण फरके पड़ा रहा। किन्तु उसकी इस प्रकार लोगों के द्वारा अब श्रद्धा पूर्वक पूजा-प्रतिष्ठा होने से उसका परिग्णाम उसके लिए त्रिपरीत ही निकला। उस दुध स्रोर घी की चिकनाई के कारण तथा शक्कर की मिठास के कार्ण उसके शरीर पर लाल कीडिया आन्या कर त्रातक जमाने लगीं। उन्होंने उसके शरीर को छेदन कर उसे छलनी के सदरा बना दिया। इतनी महान बेटना होने पर भी वह शान्त भाव से सब कुछ सहन करता रहा। तो एक महापुरुप की त्रण भर की सुसंगति से उसके जीवन में कितना भारी परिवर्तन श्रा गया। उस संगति के प्रभाव से वह महान् कोवी से भी क्षमाशील वन गया। श्रन्यथा श्राज हम देखते हैं कि श्राप श्रायक कहला कर भी जब कायोत्सर्ग मे लीन होते है और उस समय यदि कोई मच्छर आपके शरीर को छू लेता है तो स्नापका धेर्य जाता रहता है स्त्रीर स्नाप फौरन पूजनी से उस स्थान को खुजलाने लगते हो। तो कहिए! जय आप इतनी सी भी नेडना कायोत्मर्ग में रहते हुए भी नहीं महन कर सकते तय कोई यहा उपसर्ग उपस्थित हो जाय तो उसमें तो सतोप रख ही कैसे सकते हैं! जबकि एक सर्प होते हुए भी वह चंडकीशिक अपनी वेदना को किस प्रकार शान्त भाव से सहन कर रहा है। भाई! उन फीडियों ने उसके शरीर को फाट-काट कर **इलनी बना दिया परन्तु फिर भी उमने अपने शरीर को हिलाया** वक नहीं। तो उस क्षमाशीलता के वारण स्त्रीर परिणामों की षिशुद्धता के प्रभाव से वह वहां से मर कर खाठवे देवलोक मे जाकर ज्यन होगया और भाज तक वह वहा के सुख भोग रहा है।

तो उक्त दृष्टान्त के द्वारा कहने का यही प्रयोजन है कि क्याय का निमित्त मिल जाने पर भी कपाय में वचते रही और यह कोय, मान, माया और लोभ रूप कपाय तभी शान्त होगी जबिक आप सतत अभ्यास के द्वारा शान्त करने की कोशिश करते रहोगे।

भाई ! एक समय यह भी रहा है मेरे जीवन में जबिक मुंके मेरी संप्रदाय की श्रोर से गणावच्छेदक का पद दिया गया था। परन्तु एक दिन वह भी श्राया मेरे जीवन में जबिक मुक्ते श्रमण मण्यन जाने पर संघ दित के लिए श्रपनी पदवी का खुशी-खुशी स्थान भी करना पढ़ा श्रीर मेंने उस पदवी को सहपे छोड़ दी श्रार मेंने हा नहीं परन्तु बढ़े-बढ़े श्राचारों ने भी सघ हित के लिए श्रपनी-श्रपनी पृच्य पद्वियों का सहपे त्याग कर दिया। तो उस समय हम लोगों ने बढ़ी सोचा कि इन पदियों के हारा तो श्रातमा की सिद्धि होने वाली नहीं है तब किर सब हित के लिए इनका विसर्जन द्यों ने कर दिया जाय। हा, यदि जीवन में परोपकार ही करना है तो विना पदवी के भी रिया जा सकता है श्रीर इसा लह्य को निर्धारित परके हम सबने श्रपनी-श्रपनी विविध पदियों का परित्याग कर दिया। यदि हम भो उम समय हत्य में उदारता नहीं लाने श्रीर हमा यदि हम भो उम समय हत्य में उदारता नहीं लाने श्रीर हमाय का प्रथय लेते रहते तो हया लवे श्रमें से चली श्राने वाली

किसी भी रूप में रहरूर परोपकार सेया आदि कार्य किए व मकते हैं। देखी ! आज कांग्रेस कार्यकर्ताओं में भी पट लोलुपता इतर्न फरूरता से प्रचेश कर गई है कि वे अपनी हर्मियों को किसी प्रका

पदियां हमसे खूट सकती थी १ कदापि नहीं। परन्तु यह शुम-कार्व तभी हो सदा जबिक हमने श्रपनी क्पायों को मन्द्र किया। तो भाई फार्य करने यालों के लिए तो विशाल जब मीजृद है। कहीं भी और भी छोड़ने को तैयार नहीं हैं। उन लोगों की यह दृढ धारणा सी होगई है कि जब तक वे सत्ता पर आरूढ रहेंगे तब तक ही जन सेवा कर सकेंगे अन्यथा नहीं कर सकेंगे और फिर उन्हें उस पर की प्राप्ति के लिए कितनी बचनाएं करनी पड़ती हैं। परन्तु वे लोग ठडे दिमाग से यह विचार नहीं करते कि हमे तो जनता की सेवा करनी है तो फिर किसी रूप मे भी रहते हुए की जा सकती है। परन्तु सेवा करने का तो उनका एक बहाना मात्र है। वे उसकी आड़ में यास्तव में अपनी जेवें गरम करने का हो लह्य रखते हैं और वाद्य स्प में सेवा का दिढोरा पीटते रहते हैं। यदि वास्तव में उनका लह्य स्प में सेवा का दिढोरा पीटते रहते हैं। यदि वास्तव में उनका लह्य सेवा का ही है तो वे भारतवर्ष के लाखों गावों मे से क़ी जाकर भी अपना सेवा चत्र बना सकते हैं और अपनी हिवश पूरी कर सकते हैं। परन्तु वे तो वुसियों से चिपके रह कर ही सेवा के बहाने भपना उल्लू सीधा करना चाहते हैं।

ता भाई ! सेवा का चेन्न यहुत विशाल है परन्तु कमी है तो फेयल निस्त्यार्थी सेवा भावियों की । यदि तुम सच्चे हृदय से जनवा की सेवा करोगे तो वह सत्ता तो तुम्हें श्रनायास ही मिल जायेगी ! इसे कृतिम रूप से प्राप्त करने के लिए उस्ताइ-पद्धाइ करने की पावश्यकता ही क्या है ?

देख लो न, महात्मा गांधी तो तुम्हारे सामने ही होगए हैं। वे सो मंग्रेस महासभा के चार आने के सबस्य भी तो नहीं थे। परन्तु हनके जीवन में सेवा की लगन थी। लगन थी अतएव वे जनता की सन्वी भावना से सेवा करने के कारण जनता के वापू वन गए और महात्मा गांधी के नाम से पुकारे जाने लगे। उसी प्रशार चिंद आप भी मसार में बड़ा बनना चाहते हैं और यश कमाना चाहते हैं तो वनता जनाईन के हृदय में घुल मिल जाओं और निस्तार्थ भावना वनता जनाईन के हृदय में घुल मिल जाओं और निस्तार्थ भावना

से मेवा करने लगो। इस प्रकार यदि तुम सच्चे सेवक के रूप में ससार के रंग-मच पर आगए तो किर ससार तुम्हें ऊँचा बना देगा और उस सत्ता के लिए तुम्हें वाहरी ढंग से कोई प्रयास नहीं रूप ना पड़ेगा। इसलिए प्रद प्राप्ति की अपेना सेवा की तरफ विशेष रूप से लह्य रखो। क्योंकि सच्चे हृदय से की गई सेवा का कभी भी फल ज्यथे नहीं जाता। उसका मीठा फल तुम्हें अवश्य ही प्राप्त होगा।

श्रीर चारों शकार की कपाय जिन-जिन कारणों से पैटा होती है तो उन्हें भी रोकने का शयत्न करते रहो। इसीतिए नीतिकारों ने कहा है कि —

"कम खाना, गम खाना, नम जाना, ऊँचे-नीचे वचन सहना श्रीर श्ररिहर्तों के नाम लेना ।"

तो उपरोक्त वार्तो पर यदि श्राप श्रपने जीवन में लह्य रहेंगे श्रोर उन पर श्रमल करते रहेंगे तो श्रापका जीवन भी निखर जाणा श्रोर श्राप जनना में मन्मान के पात्र वन जाश्रोगे। परन्तु मय ट्यं जानते हुए भी ममय पर श्राप ध्यान नहीं रखते श्रीर कपाय के वशी भूत हो जाते हैं। जबिक श्रापको कपाय का निमित्त मिलने पर भी उसके च्यान में नहीं फमना चाहिए।

जैसे कि श्राप जूने पहिनने को बादा कम्पनी की दृकान पर जाने है। तब दृकानदार श्रापको श्रापकी फरमाइश के मुताबिक तरह वरह के सम्न-मंहगे दामों के जूने दिखलाता है। उन जूनों के देर को देनकर उस समय यदि श्राप श्रपने मन में विचार करने स्मा कि श्ररे । यह दृकानदार भी कितना मुर्ख है जो मुक्त जैसे सेठ ज वाय साट को जुने दिखला रहा है श्रीर सेरा सरामर श्रपमान कर रहा है ! परन्तु इस प्रकार की कल्पना करना मिथ्या श्रीर श्रम पूर्ण है । क्यों कि जिसकी द्कान पर जो चीज होगी वहीं तो दिखाई जायेगी । इसके श्रतिरिक्त वह दूसरी तरह की चीज कहां से दिखला सकता है ? इसलिए ऐसी स्थित उत्पन्न हो जाने पर भी कपाय का प्रथय मत लो । उस समय यहीं विचार करों कि —

जापे जैसी वस्तु है, तैसी ही दिखलाय। उसका बुरा न मानिए, यह लेन कहां से जाय?

श्रयांत्-जिसके पास जैसी वस्तु होगी वैसी ही तो वह श्रापको दिखलाएगा! दूसरी वस्तु श्रापको कहां से लाकर दिखला सकता है। हा, यदि श्राप किसी हलवाई की दूकान पर या इत्रफरोश की दुकान पर जायेगे तो वहां श्रापको तरह-तरह की मन भावनी मिठाइयां श्रोर तरह-तरह के खुशबूदार इत्र दिखाए जायेंगे जिन्हें देखकर श्रापको तिवयत हरी हो जायेगी। तो श्रापको हर हालत में चर्मकार की चुद्धि नहीं रखकर गुण बाहक वनने की ही कोशिश करनी विविद्य

श्रीर स्व० पूज्य खृयचंदजी म० ने भी श्रपनी कविता में वताया है कि श्राप चमकार के मानिंद न वनकर श्रपनी जवान से हीरा, पत्रा, माणक, मोती श्रादि श्रनमोल जवाहिरात के समान शब्द निकालो जिनमे श्रापकी कीमत श्रांकी जा सके। जब श्रापके मुँ ह में फूल बरसने लगेंगे तो सुनने वाले लोग भी महजभाव में कहने श्रांगे कि इनके वचन तो ऐमे निकलते हैं जैसे कि मोती बिखर रहे हो। तो दूसरों की वाणी सुनकर श्रापको भी उनके श्रनुरूप वनने श्री कोशिश करनी चाहिए। चचन भले ही श्रापके मुँह से थोडे श्रीर मीमित ही क्यों न निकलें परन्तु वे मीठे श्रीर सारगर्भित

में विलीन हो जायेंगे।

निकलने चाहिएँ। जिन्हें सुनकर लोग तुम्हारे सामने श्रीर पीठ पीहें भी तुम्हारी तारीफ करने लगे। परन्तु ऐसा तभी हो सकेगा जबकि तुम कपाय को मन्द्र करने की फोशिश करोगे।

तो यह कपायाग्नि इस आत्मा के साथ अनादि काल से लगी हुई है जो उप रूप धारण करती हुई आत्मा का अध. पतन करती जा रही है। परन्तु इस बार आपको पुण्योद्य से वह सुअवसर हाय लग गया है जबिक आप इस कपायाग्नि को आंशिक रूप में शान्त कर सकते है। इस जन्म में यदि आप भगवान के नाम का कीत्न रूपी जल सर्वत्र उस पर डाजते रहेंगे तो एक दिन यह मूलत नष्ट हो जायेगी और फिर कभी भी आत्मा को जलाने नहीं पाएगी और कपायाग्नि के पूर्ण रूप से शान्त हो जाने पर आप परमात्मा स्वरूप

भाईयों ! यही वान मैं आपके समन्न पुनकुता नामक प्रन्थ की दूसरी गाया के आवार पर रखने जा रहा हूँ । यहां आवार ने यताया है कि —

निए चरए फमल सेवा, सुह गुरुशय पञ्जुवासण् चेव। सञ्काय पात्रदत्तं, लमेति प्रभूय पुत्रेहि ॥२॥

श्रयांत-तीर्यदूर भगवान के चरण-कमलों की मेवा श्रीर सन्ते गुरशों की नेवा का लाभ भी श्राखुट पुण्य के विना प्राप्त नहीं होता। जो श्रात्मा श्राप्ट पुण्य लेकर श्राती है उमे ही उक्त योगों की प्राप्ति

होती है। इनका विस्तृत वर्णन में कल के प्रवचन में कर चुका हैं। अब आचार्य भी आगे वर्णन वरते हुए कह रहे हैं है

स्वाद्यायी होना अर्थान वीर्यद्वर भगवान की बाणी का स्वाद्याव

फरना भी श्रख्ट पुण्य के द्वारा ही हो सकता है। विना पुण्य के मानव से स्वाध्याय भी नहीं हो सकता। और वह स्वाध्याय भी पांच प्रकार का चताया गया है—वाचना, प्रच्छना, पर्यटना, श्रमुप्रेन्ना श्रोर घर्म कथा। परन्तु श्राज यदि किसी व्यक्ति से पूछा जाता है—भाई! स्वाध्याय तो हमेशा नियमित रूप से होता ही होगा? तो वह व्यक्ति कौरन उत्साह के साथ जवाव दे देता है—हां महाराज! स्वाध्याय तो रोजाना नियमित रूप से होता ही है। देखिए! में प्रातः काल विस्तर से उठ कर चाय पीता हूँ श्रोर किर तुरन्त ही श्रखनार पढ़ने के जाता हूँ श्रोर यह कार्य-क्रम कई वर्षों से नियमित रूप से चलता श्रा रहा है। कहिए महाराज! ठीक है न!

तो भाई । श्राजकल के लोगों ने केवल श्रखवार के समाचार पढ लेने को ही स्वाध्याय मान रखा है । परन्तु स्वाध्याय करने का मेरा मतलव श्रख श्रोर ही है । मेरा मतलव श्रखगर पढ़ने से नहीं परन्तु शाम्त्रों श्रोर धर्म श्रथों के पढ़ने को स्वाध्याय कहा जाता है । यहाँप श्रखवार में भी वाचना होती है परन्तु इसमें स्त्री कथा, देश कथा, राज कथा श्रार भक्त-कथा श्रादि मांसारिक वातों का ही विशेष हम से समावेश होता है श्रीर इससे ससार घटने के बजाय श्रीर श्रिक घढ जाना है । वयोंकि जैसे समाचार होने वसे ही भागना में एग हेप छा उद्रेक हो जाएगा श्रीर राग हेप श्रा जाने के कारण श्रात्मा का श्रय. पतन ही सभवित है । तो तीर्थहर भगवान की पित्र वाणी के वाचन को ही यहा स्वाध्याय वताया गया है श्रीर पर्म कथाओं के पढ़ने से ही श्रात्म कल्याण हो सकता है । परन्तु भीर्यहर भगवान की वाणी ढास्वाध्याय भी श्रख्ट पुरुष वाले को ही श्रात्म होता है ।

भाई। इन श्राध्यात्मिक श्रीर श्रात्मोद्धार की वातों का ज्ञान तभी हो सकता है जबकि मनुष्य सत महापुरुषों के समागम आने की दिलचस्पी रखता हो। वगैर सत्सगति किए आत्मज्ञान नई हो सकता । मैंने कई भाइयों को देखा है जो सप्रदाय वाद के चक्का में फंस कर श्रपने घर वैठे-वैठे ही कुछ साधु-साध्वियों के वनाण हुए भजनों को गाकर ही स्वाध्याय की इति श्री समक्त लेते हैं। वे इतर में ही आत्म संतोप कर लेते हैं। परन्तु इससे आगे बदने व कोशिश ही नहीं करते। तो इस प्रकार का आचरण भी ठीक नहीं है क्योंकि पढना ही है तो फिर तीर्थद्वर भगवान की अनमोल वार्ष का ही स्वाध्याय क्यों नहीं करते जिससे कुछ सार तो निकते श्री समय का सदुपयोग तो हो ? तो मैं देख रहा हूँ कि स्थानकवास समाज में तो स्वाध्याय करने की परिपाटी तो विलोन सी होगई है परन्तु जब हम दूसरी तरफ दृष्टिपान करते हैं तो हम देखते हैं वि इतर समाज मे श्वीर खास तीर से दिगम्बर समाज में स्वाध्याय 🕏 परिपाटी दिन प्रति दिन तरक्की करती जा रही है। प्रत्येक दिगन्त्र जैन भाई मदिरजी में जाकर नियमित रूप से दस पट्रह मिनट 🧍 लिए भी शास्त्रजी का स्त्राध्याय करता ही है। तो इसी कारण आ वे अपने धर्म में मजबूत भी बने हुए हैं। वे आप लोगों की तर

जारर ध्यपना दलत मस्तक नहीं भुकाते। परन्तु भाई। श्रप्तमोम के माय कहना पड़ता है कि ध्याप लोग बड़े-बड़े महापुरूपों के उपदेश सुनने के बाउजूद भी उन पर श्रावरण नहीं करते। बन्कि आप दलसुल नीनि के श्रमुसार हर किसी के बन जाते हैं और गरी

भेरू, भवानी शीतला या पीर-पंगम्बर के यहां लौकिक कामना न

पारण है कि बाज स्थानकवासी समाज का दिन प्रति दिन हाम होता जा रहा है। बापकी नमाज में से बहुत से लोग इतर ममाप में चले गए ब्रोर भापके धमें तथा धमें गुरुश्रों के निंदक बन गण

कहिए! क्या श्रव भी श्राप श्रपनी श्रांखों पर पट्टी वाघे सुख की ो निहा में सोते ही रहेंगे। अब जागरण की वेला आगई है। इसलिए ह मोह निद्रा को त्याग कर सजग हो जास्रो श्रीर श्रपनी समाज की क नोर-लुटेरों से सतकता पूर्वक रचा करो। परन्तु यह रचा केवल ए स्वाध्याय के बल पर ही हो सकती है। जब तक घर-घर में स्वाध्याय तका पुर जोर प्रचार नहीं होगा तब तक हम श्रपने समाज की रक्ता ं करने में असमर्थ ही रहेंगे।

तो तीर्थङ्कर भगवान की वाणी का नियमित रूप से थोड़े समय के लिए भी स्वाध्याय किया करो। यदि आप तीर्थेङ्कर भूगवान की वाणी रूपी लगाम के कड़जे में रहोगे तो निश्चित रूप से समिक्य ि कि क्राप मिध्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और श्रशुभ योगों की प्रिवृत्तियों से भी बचते रहेंगे। परन्तु यदि विना लगाम के घोड़े के ममान मन के मुताबिक चलने वाले वन गए तो आपकी जीवन रूपी गाड़ी ऊयद-खावड़ राम्ते में जाकर खतरे मे पड़ जायेगी। इसलिए त्रावश्यक है कि स्त्राप लोग भी दिगम्बर समाज की तरह स्वाध्याय प्रेमी वन जाय। हमारी समाज में सब प्रकार की साधन सम्पन्नता होते हुए भी स्वाच्याय की बड़ी भारी कमी है।

Ŧ

श्रीर इसी भारी कमी की पूर्ति के लिए मत्री पं० मुनि श्री पत्रालालजी म॰ ने भी स्वाष्याय संघ की स्थापना की है जिससे कई भाई सुश्रावक वनकर चातुर्मास काल मे यत्र-तत्र श्रामत्रित होकरं उपदेश देने जाते हैं। इसके श्रलावा कई मुनिराज भी स्वाध्याय पर रिगेप रूप से लोगों को प्रेरित करते रहते हैं श्रीर खाम तीर से इम कमी की पूर्ति के लिए स्व० जैन दिवाकर श्री चीयमलजी म० ने बहुत वर्ष पहिले ही 'निर्प्र थ प्रवचन' नामक पुस्तक का प्रकाशन करवा दिया था। उसमें वत्तीस ही सूत्रों की कतिपय मूल गाथांग भावार्य

सहित संप्रहित की गइ है ताकि उनका प्रत्येक जैन और अजैन भी स्वाध्याय करके जैन धर्म के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त कर सके। जैसे वंप्लावों के यहा गीता में अठारह अध्याय है उसी प्रसार् ने 'निर्यन्थ-प्रवचन' में भी श्रठारह श्रध्यायों में भगवान की बालीन मकलित है। ताकि हर एक भाई नियमित रूप से एक टो अध्यायाँ भी स्वाध्याय श्रासानी से कर मके श्रीर इमका सभी भाषा-भाषियों में श्रिविक से श्रिविक प्रचार हो सके इसलिए इसका श्रिमी नक नी दसे भाषात्रों मे अनुवाद भी कराया जा चुका है। तो इसके प्रशिशन कराने का एक मात्र यही उद्देश्य था कि हर कोई सभी शास्त्रों स स्वाध्याय नहीं कर सकता श्रोर श्रजेन भी यदि जैन धर्म के सिद्धातीं से श्रवगत होना चाहें तो वे भी सिन्तप्त होने से इसका स्वाध्याय करी मकेंगे श्रीर तीर्थद्वर भगवान की वाणी के रहस्यों को भित-भार्ति। समभ सकेरो । तो इसी लच्य की पृति के लिए इसका प्रकारन कराया गया है। भाईयो। यदि श्राभी श्राप से कोई, शास्त्रीय पानी के सम्बन्ध में कुछ प्रश्न कर बेठे तो आप प्रत्युत्तर नहीं दे सकते यचौंकि स्नापके जीवन में स्वाध्याय करने की स्नादन नहीं है। परन इस निर्प्रन्थ-प्रवचन के द्वारा श्राप लोगों में स्वाध्याय की श्रादत हैं। जायेगी। फिर श्राप शास्त्रीय प्रश्नों के प्रत्युत्तर चत्वूबी दे महेंगे। इमलिए प्रापको स्वाध्याय करने की आइन डालनी ही चाहिए। अरे! आप लोग दिन रात लोकिक ज्ञान तो शाप करते ही रहते हैं। परन्त पारलोकिक ज्ञान प्राप्त करने की भी नितान्त आवश्यकता है क्योंकि इसके बिना श्रान्मा की मुक्ति भी नहीं हो सकती। इसलिर में तो यहां तक चारता हैं कि स्थानकवानी समाज का एक-एक धर^{का}ै म्याध्यायी यन जाये जिसमें एक दिन हमारा समाज उन्नति के मिना पर चढ जाये। यदि आपने अपने जीवन में स्वाध्याय की श्राहर रि द्यान ली ती त्राप त्रान्ट पुरुव का उपाजन कर सुन्ती घन जावँने। 👌

भाई ! स्वाभ्याय करते समय भी एक वात का ध्यान श्रवश्य 'रखें कि वाचन करते हुए यदि कहीं कोई वात समक मे न श्रा सके तो उसे श्रपने गुरु महाराज या किमी जानकार श्रावक से पृछ कर शिका का समाधान कर लें। अन्यथा इसी प्रकार केवल पढ जाने से कोई सार निकलने वाला नहीं है। जसे कि श्रीमद् ठाणागर्जी सूत्र में एक जगह वताया गया है कि नारक में हो दृष्टिएँ पाई जाती है — अर्थात् नरक का नेरिया सम्यक दृष्टि और मिथ्या दृष्टि वाला भी होना है और सिर दूसरे स्थान पर उसी वात को इस प्रकार कह दिया कि नारक में तीन दिएए भी होती हैं —यानि सम्यक, मिथ्या श्रीर मिश्र दृष्टि भी पाई जाती हैं। तो जब साधारण बुद्धि वाले दोनों स्थानों पर उक्त बात को पढते हैं तो वे शका में पड जाते हैं श्रीर विचार करने लगते हैं कि एक स्थान पर तो इस वात को इस प्रकार कह दी ऋार दूसरे म्थान पर उसी बात को इस प्रकार कैसे कह री ^१ ऐसी स्थिति उत्पन्न होने पर यदि श्रापने किसी ज्ञानी महापुरुप से पूछताछ कर ली तव तो शका का निवारण हो जायेगा अन्यथा राका शील ही बने रहोगे। तो शास्त्रीं के जानकार से अवश्यमेव शका का निराकरण कर लेना चाहिए। उसमे पूछने पर वह श्रापको वताण्या कि भाई । डोनों स्थानों पर कही गई वातें ठीक है और यथार्थ है। क्योंकि नरक के नेरिए की जब मृत्यु होती है ्तय वह या तो सम्यक् भाव में उवट्टित होता है अधवा मिण्या भाव में मरता है। तो इस प्रकार से नारक में दो दृष्टिंग पाई जाना भी टीक है और तीन दृष्टियों वाला वताया गया है नारक को तो वह टीक है। त्रर्थात नारक जीव मिश्र भाव वाला भी होता है। परन्तु जिप नरक के नेरिए मे मिश्र भाव था जाता है। तब उसकी उबहुगा होती ही नहीं है। तो इस प्रकार से नारक मे दो चार तीन दृष्टियों भा पाया जाना ययार्थ है। भाई। यह प्रश्न तो अटापि स्व० वाटीमान मटेंक प० सुनि श्रो नदलालजी म० ने तीन थुई वाले राजेन्द्रस्रिजं से शास्त्राथं के दौरान में पृद्धा था परन्तु प्रसगवशात गुरु महाराव से धारणा फरने के कारण श्राप लोगों के सामने भी रख दिश हैं। तो मिश्र दृष्टि वाले जीव नक, तिर्यञ्च, मनुष्य श्रीर देव गांत में भी पाए जाते हैं। परन्तु जब तक जीव के मिश्र दृष्टि के भाव रहेंगे तब तक उसकी मृत्यु होगी ही नहीं श्रीर इसी दृष्टिकोण से टाणांगर्ज सूत्र में दो श्रीर नीन दृष्टिणें बताई गई है।

तो कहने का तात्पर्य यह है कि इसी प्रकार से म्याध्याय करते समय जहा जहा शका उत्पन्न हो तो गुरु महाराज से पृद्ध कर उमदा निराकरण कर लेना चाहिए। क्योंकि यदि शका वनी रहीं तो स्वा ध्याय मे उदासीनता स्वा जायेगी।

श्रव इसके बाद श्राचार्य श्री फर्मा रहे है कि सीखे हुए धार्मि हान का वार-वार पर्यटन करते रहना चाहिए। इससे सीखा हुआ हान विस्मृति में नहीं श्राने पाता। क्योंकि भाई! यह जीव श्रवम की वातें जल्दी नहीं भूलता जविक धमें की वातों को यह जीव जल्दी सुला देता है क्योंकि किमी गुरु ने श्रपने शिष्य से प्रभन किया वि-

पान सढ़े, घोडा ऋडे, विद्या विसर जाय। ताता स्वीरे, घाटी चन. कहो चेला कुण न्याय?

तय शिष्य ने गुमजी के प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा किगुमजी फेरी नहीं'।

व्यर्थात्—फेरे निना पान भी सड़ जाते हैं, घोड़ा भी अड़ने सगता है, विशा भी विसर जानी है क्यीर बाटी भी जलने लगनी है। इसलिए यदि सबको फेरते रहोगे तो सड़ने, अड़ने बिसरने कीर सलने की नीवत नहीं झाने पाएगी।

तो मैं यहा आपको पर्यटना के सम्बन्ध मे कहने जा रहा था कि यदि आप सीखे हुए धामिक ज्ञान को वार-वार दुहराते रहेंगे तो वह हमेशा ताजा रहेगा । जैसे छापने वडी मेहनन करके छोर समय सर्चे करके सामायिक, प्रतिक्रमण, नवतत्त्व लघु दडक श्रादि-श्रादि धार्मिक ज्ञान तो उपार्जन कर लिया परन्तु यदि उस सीखे हुए ज्ञान का वार-वार पर्यटन नहीं करोगे तो वह ज्ञान विस्मृत हो जायेगा भीर यदि उस सीखे हुए धार्मिक ज्ञान का बार-बार पर्यटन होता रहेगा तो वह हमेशा के लिए कायम रह जाएगा। स्राज कइयों के मुँइ से सुना जाता है कि महाराज ! इमने बचपन में सामायिक-प्रतिक्रमण पच्चीस बोल स्त्रादि सव कुछ सीख लिया था श्रीर उम समय तो हमे याद थे परन्तु ज्योंही हम घर धंवे में लगे छीर ससार पक्र में घानी के बेल की तरह फिरने लगे तो वह सीखा हुआ ज्ञान विस्मृत होगया श्रीर श्राज इसको कुछ भी याद नहीं रहा। तो भाई! उस सीखे हुए धार्मिक ज्ञान के मूल जाने का एक मात्र यही कारण है कि उसका वार-त्रार पर्यटन नहीं किया। यदि उस ज्ञान का पर्यटन होता रहता तो वह ज्ञान श्राज भी ज्यों का त्यों वना रहता। परन्त धार्मिक ज्ञान का मीखना श्रीर उसका पर्यटन करना भी श्रखूट पुरुष का कारण है। तो आप लोग सदैव ख्याल रखें कि जो भी धार्मिक हान सीखें उसका बार-बार पर्यंटन श्रवश्यमेव करने रहें ताकि वह शान जिंदगी भर याद रह सके।

इसके बाद नम्बर आता है अनुप्रेचा का अर्थात् मीम्बे हुए द्वान फे विषय में यह विचार करने रहना कि यह बात यहां किस आशय से कही गई है। तो विचार करने को अनुप्रेचा कहते हैं। जैसे ज्याख्यान में गुरु महाराज कोई बात कहते हैं तो लोग सुनकर अपने-अपने घर या बाजार में जाते हैं और फिर बहां हो-चार व्यक्ति रहते होकर व्याख्यान में सुने हुए विषय पर चर्चा करते हैं और कहते हैं कि महाराज ने वह बात उस श्राशय से नहीं परन्तु इस श्राशय से कहीं थी श्रीर इस प्रकार श्रनुप्रेक्ता करने से विचार करने से श्रात्मा के सात श्राठ कमें ढीले पड जाते हैं। उनका बहुत लम्बा चीड़ा समार स्वल्प रह जाता है। यही बात श्रीमद् उत्तराध्ययन सूत्र के उनतीसवें श्रध्ययन में भी बताई गई है।

श्रमण भगवान महावीर स्थामी से उनके परम शिष्य भगवान गीतम स्वामी ने प्रश्न किया—भगवन् । श्रानुश्रेचा से इम जीव का क्या लाभ होता है ?

तव भगवान ने फर्माया—हे गांतम ! अनुप्रेचा करने से इस जीय के आयुप्य कर्म को छोड़कर बाकी के सात कर्मा की तीय वधनों से बंधी हुई प्रकृतियां शिथिल बधन वाली हो जाती है और वे लंब काल वाली प्रकृतियां स्वल्प काल वाली रह जाती हैं, तीय रसवाली मंद रसवाली तथा अधिक प्रदेश वाली अल्प प्रदेश वाली बन जाती है। इस प्रकार यह आत्मा दीर्घ कालीन ससार को स्वल्प काल में ही पार कर जाती है। तो भगवान ने भी अनुप्रेचा का इतना बड़ा महत्य बताया है।

श्रव धर्म कथा का नम्बर श्राता है। यों 'तो 'समार में कर्र प्रकार की क्याण प्रचलित है। जिसे काम कथा, स्त्री कथा, देश कथा, मक्त कथा, राज कथा, अर्थ कथा श्राटि धादि। परन्तु मनुष्य को इन कथाश्रों से सद्व बचने रहना चाहिए श्रीर इनके स्थान पर धर्म कथा ही करना चाहिए। धर्म कथा करने से यह श्रात्मा जो अनन राल से कर्म बन्धनों में जरूदी हुई चली खारही है तो यह उन बन्धनों से बूट कर मुतानस्था की ध्राप्त कर नेती है श्रीर नर्म कथा करने हो भी हानी पुरुषों ने स्यान्याय ग्रहा है। तो ये पांच प्रकार के स्वाध्याय भी ऋख्ट पुर्य वाली ऋात्मा ही कर सकती है। विना भज्द पुर्य के स्वाध्याय होना भी वहुत मुस्किल है।

माई। ऐसे तो दुनिया से लाखों ही तरह के यथ प्रकाशित हो चुके हे और मैंने तो उन प्रथों की सख्या के सम्बन्ध से सुना ही नहीं परन्तु कलकत्ता की लायने री में स्वय जाकर उन प्रथों को देखा भी है। उस लायने री में पुम्तकों की सख्या चार लाख के करीब है और इतनी सारी पुस्तकों को प्रकाशित हुई हैं तो वे सब मनुष्यों के लिए हैं न कि पशुओं के लिए। परन्तु फिर भी उन पुस्तकों में लौकिक ज्ञान भरा दुआ है जो हमारे ससार को बढ़ाने वाला है। परन्तु लोकोत्तर ज्ञान तो आपको केवल धर्म शास्त्रों के स्वाध्याय से ही प्राप्त हो सकता है। तो पाच प्रकार का स्त्राध्याय करने से आत्मा के कमें हल्के हो जाते हैं और आत्मा निर्मल बन जाती है। परन्तु पुष्यवान के अतिरिक्त धर्म शास्त्रों का स्वाध्याय हर एक को त्रिय भी नहीं लगेगा।

श्राज श्रापको ईमाई श्रपने धर्म प्रन्य वाइविल का, मुसलमान श्रपनी छरान का श्रोर वैष्ण्य लोग श्रपनी गीता या वेद-पुराण का नियमित रूप में स्वाध्याय करते हुए दृष्टि गोचर होंगे परन्तु श्रपनी समाज में कुछ सस्कार ही इस प्रकार के पड़े हुए हूं कि लोगों में धर्म शास्त्रों के स्वाध्याय करने की श्रमिरुचि ही जागृत नहीं होती। हां, खुछ लोग श्रवश्यमेय स्वाध्याय करते हैं परन्तु श्रधिकतर लोग अपन्याम, कहानी श्रीर श्रववार श्राटि ही पढ़ने के शीकीन नजर शाते हें श्रीर उन लोगों से यदि धर्म प्रन्यों को पढ़ने के लिए जार देपर कहा भी जाता है तो वे नाक-भी मिकोडने लगते हैं श्रार कहाने वाजी करके छुटकारा ले लेते हैं। परन्तु भाई! श्रन्य काम के लिए नाक-भी क्यों मिकोडने हो? यह तो तुम्हारे भले के लिए

ही फहा जाता है । यदि तुम स्वाध्याय धेमी वन जाश्रोगे तो तुम्हाए हैं। यह लोक श्रोर परलोक भी सफल हो जाएगा।

श्रीर फिर श्रंत में श्राचार्य श्री कह रहे हैं कि संसार में किमी को सम्मान श्रीर चडप्पन जो मिलता है वह भी श्रासूट पुष्य से ही शाप्त होता है। दुनिया मे मान-सम्मान छोर यशोगान की सम्बो तमन्ना रहती है परन्तु मान सम्भान भी ऐसे ही हरेक को नहीं मिल जाता ! परन्तु जिसने पूर्वे जन्म मे श्रख़्ट पुण्य का संचय किया होगा उसी को इस जन्म में मान-सम्मान प्राप्त हो सकेगा। तो वहप्पन त्राप्त करने के लिए हर एक को पुष्य का संचय करना चाहिए। भाई [।] लंबी-चोड़ी प्रजा होती है परन्तु उनमें राजा तो एक ही होता है को मारी प्रजा के द्वारा मान-सम्मान श्रीर प्रतिष्ठा प्राप्त करता है। तो राजा वनने के ख्वाहिशमन्द तो श्राप लोग भी होंगे श्रीर दुनिया रा हर यच्चा यच्चा यही इच्छा करता है कि मैं राजा यन जाऊँ परन् उसके लिए फितने त्याग स्रोर तप की श्रायश्यकता है ? तुम पूर्व जन्म में इतना त्याग और तप भी तो करके नहीं आए जिससे हुम मी राज्य सिंहामन पर श्रारुढ़ हो मको। क्योंकि शास्त्र कारों ने कहा है कि —

तप दिन मिले न राम 1

श्चर्यात-घोर तपस्या के विना राज्य की प्राप्ति नहीं हो सकती। वो जो श्वातमा पूर्व जन्म में बहुत जान देकर घोर तप करके. शील पाल कर और उत्तम भावना पाकर श्वाती है उसी को भविष्य में राज्य भिद्दामन की प्राप्ति होती है। परन्तु थिना तप श्चीर त्याग के राजा तो क्या एक मामूली सेठ भी नहीं बन सकते। तो श्रात्त्रः पुरयोदय मे ही यह श्वातमा तीर्यद्वर राजा, चक्रवर्ती, बासुदेव. पलदेव, सेठ, सेनापति वगैरह-यगैरह उच्च पटाधिकारी यन मकती देश सकते हैं। तो वार्षिक चत्र श्रोर सांसारिक चेत्र में भी देख सकते हैं। तो वार्षिक चत्र में भी जिसके श्रखूट पुरय होते हैं, मही श्राचार्य, उपाचार्य, उपाध्याय, गणी, गणात्रच्छेदक, प्रवर्तक, स्वितर या प्रसिद्ध वक्ता वगैरह की पटिति धारण कर संसार में पूजा प्रतिष्ठा श्रीर यश को प्राप्त करते हैं श्रोर श्राज वर्तमान में जो लोग अंतिष्ठा श्रीर यश को प्राप्त करते हैं श्रोर श्राज वर्तमान में जो लोग कें सत्ता पर राष्ट्रपति, प्रधान-मत्री, मत्री, राज्यपाल या उप-मित्रयों के रूप में नजर श्रा रहे हैं तो उन्होंने भी पूर्व जन्म में वडा मारी त्याग श्रोर तप किया है जिसकी बदीलत श्राज वे सत्ताधोश वनकर शागों के द्वारा मान-सम्मान प्राप्त कर रहें हैं। तो पिह्ति उन्होंने जनता की सेवा की है, त्याग किया है, जेनों में यातनायें सही है श्रीर सबस्व का गों छोद कर श्रपने प्राणों की बाजी लगाई है श्रीर तत्र कहीं प्रजा ने उन्हें श्रपना नेता बनाकर मान-सम्मान दिया है। तो बड़ा पहने के लिए बडा भारी त्याग करना पडता है श्रीर घितदान देना पहना है। विमा तप त्याग के काई भी बडा नहीं वन सकता है।

भाई। एक वडा वह भी कहलाता है जिसे श्राप वाजार में वाट वाले की दूकान पर जाकर बड़े शोफ से चट कर जाते हैं। परन्तु वह वाजाह चाट का नन्हा सा वडा भी वडे गर्व के साथ हुनिया के लोगों को सबोधन करते हुए कहता है कि भाई! श्राज आप मुक्ते बड़ा कहकर पुकारते हैं श्रीर मुक्ते खाकर बड़े प्रमन्न होते हैं तो में भी वड़ा ऐसे ही नहीं बन गया हूँ। मैंने भी बड़ा बनने के लिए नाना प्रकार के कष्ट सहन किए हैं श्रीर तम कहीं श्राप लोग सुक्ते पड़ा फह रहे हैं। तो में श्राप लोगों को वड़ा बनाने के लिए भीर नसीहत देने के लिए श्रपनी जीमन गाथा मुना देना उपयुक्त समकता हूँ। श्राशा है श्राप उसे मुनकर श्रपने जीवन में कुछ तप भीर त्याग की भावना लाकर बड़ा बनने की कंशिश करेंगे।

तो श्रव श्राप मेरी वडा बनने की कहानी जरा ध्यान पूरे

सुन लीजिए। भाई। मैं पहिले मूग या चवले के रूप में था और सुन लाजए। माइ र न पाठण पूजा पानी में भिगोया गरा । परन्तु किर में पानी में भिगोया गरा श्रीर सुखा कर दाल के रूप में बना लिया गया। तो मैं नर से नारी के रूप मे परिवर्तित होगया। परन्तु इनने पर ही मेरी कहानी समाप नहीं होगई। मुक्ते श्रभी कई श्रग्नि परी ताश्रों में से होकर गुजरना पडा । देखो । किर मेरे ऊपर से छिलके उतारे गए श्रीर गंग स्तान कराया गया। इसके बाद परोत्तक ने मुफे भिल्ला और चक्की में पीसकर मेरे शरीर का चूर्ण वना दिया। उस समय मुके जिस चेटना का श्रनुभव होरहा था वह मैं ही जानता हूँ। परन्तु इस पर भी उस निर्देश को द्या नहीं आई और उसने एक भगोने में लेकर मुक्त जले हुए पर नमक मिर्च श्रादि कई तरह के मसाले डालकर सुके मथ डाला। ऐसी परिस्थिति हो जाने पर भी मैं सतीप घारण किए रहा और सममने लगा कि अब तो मेरे दुखों का अत होगवा है। परन्तु इतने पर ही उसे सन नहीं श्राया और उमने ऋपनी स्त्री : में चूल्हे पर फढ़ाई घढाने को कहा। स्त्री ने भी उसकी आता क पालन किया श्रीर उमने भी चृत्हे पर कडाई चडाकर उममे तेन

मन में मोच रहा था कि भगवान्। क्या श्रभी मुक्ते श्रीर भी दुव के पहाड सहन करने पड़ेने ? परन्तु उस यक्त भगवान की प्रार्थना के श्रविरिक्त मेरे पास कोई चारा भी तो नहीं था।

हां, तो जय तेल खोलने लगा तो उसी वक्त उस घर की माल किन ने मेरे घोल को हथेली पर लिया श्रीर गोल-गोल बनाकर एक एक परवी उस स्वोलते हुए तेल में डालना शुरु कर दिया। मेरा सार श्रीर उस वक्त हाते हुए तेल में डालना शुरु कर दिया। मेरा सार श्रीर उस वक्त हाते हुए तेल में डालकर श्रुपा वन गया श्रीर में

गोल-गोल रूप में भवला गया। इस प्रकार उसने बीखे वाकते से

डाल दिया। में देग देख कर बड़ा चितित होरहा था श्रीर अपने

कटाई में से निकाल कर मुक्ते एक परात में रख दिया। अप मुक्ते पूर्ण रूप से विश्वास हो चुका था कि मेरे दुखों की इति श्री हो चुकी है। परन्तु अभी तक मेरे दुख को कहानी समाप्त नहीं हुई थी। सुके श्रंतिम परीचा याने विलदान भी देना पडा। तो वह मालिक मुक्ते रन्तत के साथ थाल में रखकर चींपड वाजार में ले गया श्रीर उसने गुमे शान के साथ सजा कर श्रीर दही से मेरे सारे शरीर को पोत कर एक कुएडे मे रख दिया। मैं इस प्रकार उन कुएडे मे बैठा हुआ शान के साथ इठला रहा था श्रीर बाजार के नजारे देख रहा था। मेरा रूप भी श्रव निखर चुका था श्रीर मनमोहक वन गया था। अव मुक्ते लोग भी वडा कहकर सवोधन करने लगे। कुछ लोग मेरे रूप को देखकर दूकान पर आकर बैठ गए। मैं भी अपना वडा नाम सुनकर हरित होने लगा। मैं सोचने लगा कि अब तो वास्तव में में वड़ा बन चुका हूँ। तो इतने ही मे लोगों ने दूकानदार से एक ^{ाक आने} के वर्ड देने की फरमाइश की। दुकानदार ने भी फोरन उनकी फरमाइश के मुताबिक एक-एक दोने में मुक्ते रखकर उनकी सेवा में पेश कर दिया। अब तो मैं उनके हाथ में जाकर और भी अपने भाग्य पर इठलाने लगा। परन्तु इतने ही में में क्या देखता र् कि वे लोग मेरी तारीफ करते हुए मुक्ते चट कर गए। तो भैंने भी मीच लिया कि वडा बनने वालों को अपना बलिटान भी देना पड़ता है और इस प्रकार दुनिया की नजरों में वड़ा धनकर मैंने परोपकार मे अपने जीवन का विल्डान भी दे दिया। श्रव मेरी ्वीत्रन गाया समाप्त हो चुकी है।

तो मेरी घडा बनने की पहानी सुनकर आपको भी अपने विवन में शिद्धा मह्य करनी चाहिए। यदि आपको भी मेरी तरह में बढ़ा बनना है और दुनिया का नजरों में सम्मान पाना है तो आपको भी अपने जीवन में बड़ा मारी त्यान करना पड़ेगा। प्रयोंकि

विना त्याग किए कोई भी बड़ा नहीं बन सकता । इमलिए वर्ष वनने के इन्छुको को त्याग, सेवा, परोपकार आदि-श्राटि गुए भी विषया करने चाहिए।

भाई ! श्रापके वैंगलोर शहर में भी बड़ा बनने के गुण धारा 🤇 करने वाले सेट कुन्डनमलजी लूँ कड है जो श्रपने जीवन में गरीं त्याग की भावना रखने हैं श्रीर चू कि इ होने अपना दिल वडा मा लिया है इमलिए श्राप सबने मिलकर इन्हें संघपति के पर पर श्रामीन कर दिया। मैं समकता हूँ कि सेटजी भविष्य में भी इमी प्रकार की त्याग भावना रखते रहेंगे। परन्तु कई लोग ऐने भी हैं जो वडा वनने के इन्छुक तो है परन्तु त्यान, सेवा, परोपकार आहि श्रादि गुगों को श्रपनाना नहीं चाहते श्रीर लडना चाउते है। ते इस प्रकार की प्रवृत्ति से दुनिया की नजरों में यून नहीं बना ज सकता। तो बड़ा बनने के लिए बढ़ा भारी त्याग भी करना पढ़ता है। श्रीर में तो तह दिल से यही भावना करता हूँ कि श्राप मय यह वन जाय परन्तु त्याग किए विना नहीं यन सकते। इसलिए जीवन में त्याग भावना को साकार रूप दो । जैसे कि राजा या प्रधान मंत्री यनने की तो सभी भावना रत्यते है परन्तु उस पद पर श्रामीन होने | के लिए उनने ही बड़े त्याग श्रीर विनदान की भी निजन य। परक्यता है। देखलो ! श्रान प० जवाहरतान नेहरु श्रपने भाग त्याग-तप श्रीर विलदान के कारण चालीम करोड़ भारतवामियी के प्रधान मंत्री और हदय सम्राट बने हुए हैं। तो प्रया उन्होंने अपने ही रन में रम त्याग दिया था १ अरे ! पं नेहरु ने महात्मा गांधी के पट चिन्धें पर चलकर चीवह वर्षों तक जेलों की यातनाएं मधी धी श्रीर देश के निए श्रपना सबस्य बिताबान कर दिया। यहाँ नक रि इलाहाबाद में निर्मित श्रपना सर्वे शेष्ठ श्रानन्द-मयन भी कांमे^म फो दे याला और राजधी मुख बैभव मा भी त्याग कर दिया। तो यह कोई प्राचीन इतिहास की वात नहीं है। यह नो श्रापके श्रीर हमार सामने की ही बात है। जब वे जेन से थे ता ससाचार मिला कि उनकी धर्मपित श्रीसती कमला नेहरु मृत्यु शेंट्या पर पड़ी हुई श्रापका इन्तजार कर रही है परन्तु फिर भी श्रंभेज सरकार उन्हें होडने को तैयार नहीं हुई तो इतने श्रमदा कर्णों को भी उन्होंने जहरें की घृट के मानिद शान्त भाव से सहन कर देश सेवा करते रहे। श्रीर उसी त्याग श्रीर तप का परिणान है कि श्राज वे भारतीय शामन में प्रधान मन्नी पद पर श्रामीन हैं। श्राज उनका नाम देश श्रीर विदेशों में वडी इज्जत के साथ लिया जा रहा है श्रीर जहां कहीं भी विदेशी सरकारों के द्वारा श्रामित होकर जाते है वहां उनका भव्य स्वागत किया जाना है जैमा कि श्राज तक के इतिहास में किसी दूसरे का स्वागत नहीं हुआ।

तो कहने वा सारांश यह है कि जब टाल के बडे को भी वडा बनने के लिए नाना प्रकार के कए सहने पड़े और जीवन का वलि-दान देना पड़ा और तब कहीं वह बडा बनकर सबके मुंह पर चड़ा। हो इस ससार में मानव को घड़ा बनने के लिए कितने भारीत्याग और हप की आवश्यकता है। इसलिए मेरी तो आपको यही नेक सलाह है कि आप निस्वार्थ भावना से प्रत्येक सेवा चंत्र में कार्य करते जाओं और फल की आशा मत करो। परन्तु जब आपको सेवा फलवनी हो जायेगी तो जनता जनार्वन स्वयमेव आपके गुणों का मून्याक्त करके आपको बडा बना देगी और आपका वृजा प्रतिग्रा करने लगेगी।

शाज हम जितने भी श्रवगण्य महापुक्तों का नाम बड़ी श्रद्धा भाष लेते हैं तो उन सबने अपने जीयन में बड़े बढ़े जन सेवा फे कार्य किए हैं, त्याग किया है, श्रीर समय श्राने पर परोपकार के लिए भपने जीवन का उत्सर्ग भी किया है श्रीर तभी श्राज हन उनका प्रात काल उठते ही सबसे पहिले नाम लेकर नमस्मा करते हैं।

तो श्राचार्य श्री भी वह रहे हैं कि यह यहप्पन भी अस्ट है पुष्य से ही प्राप्त होता है। विना पुष्य उपार्जन किए कोई भी नेसा है में मान-सम्मान प्राप्त नहीं कर सकता इसलिए वड़प्पन प्राप्त करने कें हैं लिए प्रत्येक को पुष्य कमों का सच्य करना चाहिए।

श्रीर नीतिकार भी इसी वात की पुष्टि में कहते हैं कि -

यडपन, भलपन, गाढ़पन, होय तिका घर हाय । राटी ठ.पर तीन घर. सुन्या न देल्या कोय ॥

श्रयांत्-उडएन, भलापन श्रीर धमें कार्य में गाडापन ये तीनां है। बाते किसी-किसी को ही प्राप्त होती है। जैसे कि घाम-कृप की दिद्वियों पर कोई भी बुद्धिमान बडी-यडी पहिलें नहीं डालता परन्तु पहिलें तो बड़ी-यडी मजवृत चुनी हुई दीवारों पर ही डालों जाती है। क्योंकि वे मजवृत वीवारें हो उन पहियों का भार यहन करने में राज्य हैं। उन वेचारी घास-कृम की दिद्वियों में कहां नामध्ये हैं जो उन पहियों का भार वहन कर सके। तो यह बडप्पन भी आयृत पुण्य धाले को ही प्राप्त होता है खार बही वजपन को निमाने की ताकन रखना है। वे बडप्पन प्राप्त कर उसमें कृल नहीं जाते परन्तु जीवन में गंभीरता घारण किए हुए रहते हैं। उनके एक एक राज्य से निरिभमानना की सीरभ श्राती है।

देखों। प॰ जवाहरलाल नेहरु जब स्स, चीन, ध्रमेरिका श्रादि योग्यो देशों में धामंत्रित होकर गए तो यहां उत्तरा लाखों नर-नारियों ने हाथ से स्थागत किया ध्रीर उस स्थागत समारोह में बर्ग की सरकारों के लालों ही रुपए भी खर्च हुए। परन्तु जब वे बाएक भारत को लोटे श्रीर भारतीय जनता ने जब उनका दिल्ली पालम् इवाई श्रद्धे पर हदय से स्वागत किया तब उनके श्रिभवादन के प्रत्युत्तर में प॰ श्री नेहरू ने श्रपने हृदय के उद्गार प्रकट करते हुए श्रीय ही मामिक श्रीर हृदयस्पर्शी शब्दों में कहा—प्यारे दोस्तों। श्रीप जो इस कडकडानी दोपहरी में दूर-दूर से श्राकर इतनी भारी स्मर्या में मेरा स्वागत कर रहे हैं तो यह मेरा स्वागत नहीं परन्तु श्रीपका स्वागत होरहा है। यह भारत माना का स्वागत है श्रीर चालोस करोड़ भारतीय लोगों का स्वागन होरहा है।

तो कहिए! उनके शब्दों में कितनी गभीरता श्रोर निरिध-गानता प्रतिभासित होती है। क्यों न हो! क्योंकि वे सच्चे मायने में वडप्पन धारण किए हुए हैं। श्रन्यथा इनना भारी स्वागत होने पर श्रिभमान से फूना नहीं समाना श्रोर श्रपनी प्रशंमा के श्रपने ही सुँह से पुल वाध देता। तो जिसमे वास्तिवक वडप्पन होता है उसमे निरिधमानना श्रोर गंभीरता का भी निवास रहता है।

तो आचायं श्री कह रहे हैं कि वह पत मिलता है वह भी अल्ट पुण्य से मिलता है। और यही बात में अब कुछ समय के लिए आपको द्यान्त के द्वारा सममाने जा रहा हूँ। तो मैंने कल कहा था कि वह कुछ का रोगी उस आम्रवृत्त के सूखे पत्तों और टह्नियों के पूर्ण को खाकर ही जब स्वस्य दशा में आगया तो राजा ने यह पमतार देखकर वहा पश्चाताप किया था। क्यों कि जो तीर कमान में से निकल जाता है वह लीटकर नहीं आता।

तो भाई। यह तो द्रव्य दृष्टान्त है परन्तु हमें तो इसमें से भाराये निकालना है कि हमको जो यह मनुष्य की जिंदगी मिली है यह त्राप्रयुक्त के समान मिलो है और यदि इसको, हमने विषय- भोगों में श्रांर कपाय का सेवन करने में नष्ट कर दिया तो स्थान्त्रचन नष्ट हो जाएगा श्रार वाट में पश्चाताप करना है। गेप रहें जाएगा। पे न्तु यिट इस श्रमृत के समान श्राम्रवृत्त की रहा की तो इमके फल खानर हम श्राम्य अगर वन सकते हैं। क्यों कि इम मानव जीवन रूपा श्राम्य के द्वारा करनी करके देवता श्रार मिडा परा भी। पित की जा सकती है। परन्तु मानव श्राम्य श्रमृत-पत्त पदा करने के बजाय श्राम्य श्रीर धतूरा के ही वृत्त लगा रहे हैं और इसमें जब फल लगेगे तो वे जहरील ही लगेंगे। इमलिए हानी पुरुष पहते हैं कि इस मानव जीवन रूपी श्राम्यवृत्त की कीमत करों और जीवन में विषय कपाय के फल मत लगने हो।

श्रीर जेसे उस सेट ने फहा था कि राजन्! यदि श्राप इन श्राम्रफल को खालंगे तो हमेशा के लिए सुखी बन जायेंगे। तो इसी तरह सन महापुरुप भी कहते हैं कि यदि तुमने इस मानव जीवन में फरनी कर ली श्रीर शुभ-फल लगा लिए तो तुम भी हमेशा के लिए सुखी बन जाशोगे। परन्तु यदि गुरुजनों का कहना नहीं मानकर इस मानव जीवन रूपी श्राम्र इन को विषय-भोगों के सेवन में ही गुजार शिया तो तुम्हारा जीवन दुनी बन जाएगा श्रोर फिर पश्चाताप करते रह जाश्रीण कि हाय। हमने गुरुजनों का कहना नहीं माना श्रीर कांवन को विषय-कषाय में नए कर हिया। श्रोर । महाराज तो हमारे भले के लिए ही करते थे परन्तु हमने उनकी श्राह्मा का करना पर रहा है।

र्यार धीमद रागागजा मृत्र में भी बनावा गया है कि धरे देवनाओं को वृत्तकर कम विभन वाले देवना भी श्रक्तमोस श्रीर पश्चाताप करते हैं श्रीर श्रपने मन में विचार करते हैं कि हाप ! । हमें पूर्व जन्म में गुरुजनों ने तो बहुतेरा कहा था कि श्रावकजी ! हजानोपार्जन करो, विषय-कपायो से विरक्त बनो और धर्म करनी न करने में अपने अनमोल समय का सदुपयोग करो। परन्तु उस ों सगय जवानी के नरों में छोर धनमट, बलमद, रूपमट छादि-छादि में में श्रंघा वनकर गुरु वचनों को हिकारत की दृष्टि से देखा श्रीर िविषय भोगों मे मस्त बना रहा इसलिए स्राज कम ऋदि वाला देव विना हूँ। यदि में गुरुजनों की आज्ञानुसार करनी कर लेता तो आज ं गुमे इस प्रकार ऋद्विशाली देवतात्रों को देखकर पश्चात्ताप नहीं ो। करना पड़ता। तो मेरा भी त्र्याप लोगों से कहना है कि आप भी धभी से धर्म करनी करने में लीन हो जाखी ताकि किर पश्चात्ताप करने का मीका ही नहीं स्त्राने पाये स्त्रीर स्त्राज पुरुयोदय से जब ी मानव जीवन श्रीर देव दुर्लभ शरीर मिल गया है तो इसकी श्रवश्य-में नेय सफल बनालो । परन्तु यदि इसे प्राप्त कर भी विषय भोगों में गण दिया और सत्युरुओं की शिलाओं पर श्रमल नहीं किया तो हैं फिर तुम देव और मोच गित के श्रधिकारी नहीं बन सकोगे श्रीर भ इनके बजाय नरक या पशु गति में उत्पन्न दोकर घोर यातानाएं महन र परनी पड़ेगी।

इस प्रकार गुरु महाराज मनुष्य जीवन की कीमत बता रहे हैं तो आप लोगों का भी परम कतंत्र्य है कि कपायाग्नि की लपट से प्याने की पूरी तरह कोशिश करना आर उत्तम करनी करके मानव जीवन को सफल बना लेना। देखी! कहीं यह चिंतामणि रत्न के ममान मिला हुआ मनुष्य जनम न्यर्थ हो न चला जाये। इमलिए रमको हिफाजत करते हुए इसका पूरा-पूरा फायदा उठा लेना। अन्यथा नुम्हारा भी वही हाल होगा जमा कि उस राजा का हुआ। यो भी आन्यवृत्त को विका विचारे उत्तर्वा देने से हमेरा के लिए श्रीर जैमे एक दृष्टान्त के द्वारा वताया जाता है कि.— ज्यों बाह्मण ने चितामिण लाघो, तो पुरायतणों में जोगों रे। फाऊरा सांट नाखी दीघो, फेर न मिलवा को जोगोरे॥ यो भव रवन चिंतामिण सारिखों॥ टेर॥

भाई! इस मानव शरीर को चिंतामिए रत्न की उपमा दी गई है। इस मनुष्य जन्म की इसी प्रकार से हिफाजत करनी चाहिए जैसे कि चिंतामिए रत्न किसी को मिल जाने पर की जाती है। परन्तु जो इसको ककर समम कर विषय भोगों में गंवा देता है उसकी बेसी ही स्थित होती है जैसी। क एक बाह्मए की हुई।

देखां ! किसी समय एक गरीय बाह्यण अपने पेट की आग को ज इस्तेन के लिए अपने घर से निकल कर किसी दूसरे गांथ को ज रहा था। परन्तु भाग्योदय से राम्ते में किसी देखता ने उसकी गरीबी पर तरस खाकर एक चिंतामणि रत्न डाल दिया व्योंही उसकी हाँह उस चम-चमाहट करने याली यम्तु पर पड़ी तो प्रसन्न होकर उमते उसे उठा लिया। उसने सोचा चलो परमात्मा ने प्रसन्न होकर मेंगे गरीबी की पुनार सुन ली और यह चिंतामणि रत्न दे दिया। अप इसके द्वारा मेरी सभी मनोकामनाएं पृणे हो जायेंगी।

उसने घर जाहर श्रपने मन में बगने की इन्छा की तो उमी घरा शानदार यगला तथार होगया श्रीर इमें श्रकार उसकी इन्छा नुमार मभी साधन जुट गण। श्रव यह श्रानन्द पूर्वक रहने लगा। परन्तु देवता ने श्रपने शान से जान लिया कि इसकी तकटीर में सूड़

पुत्रक रहना लिला ही नहीं है। अवएव एक दिन वह देवता कीवे का रूप बनाकर आया और मुँडेर पर वैठ कर काव काव करने लगा र्भ जय ब्राह्मण् ने वार-वार कांव-काव की आवाज सुनी तो उसे क्रोध श्रागया । उसने विचार किया कि यह दुए कीथा काव-कांव करके मेरी ितिहा भग कर रहा है स्रतएव इसे पत्थर मारकर उड़ा देना चाहिए। रतो उस मूर्स ने भी विना सोचे विचारे श्रपने पास रखे हुए चिंता-ंमिए रत्न को ही उठाकर उस कींचे पर फैक दिया। परन्तु ज्योंही हिस्सने उस रतन को फैंका त्योंही वह देवता कौंवे के रूप में उम चिंता मिण रत्न को चोंच मे द्या कर उड गया। वह उसकी श्रीर ताकता ही रह गया परन्तु वापिम चिंतामणि रत्न उसके हाथ में नहीं छा सका। उस चितामणि रतन को गवा देने का परिखाम यह हुआ कि उसके साथ ही उसका सारा वैभव भी गायत होगया और उसके बदले में बही पुरानी फीपडी श्रीर फूटा ठीकरा रह गया।

तो ज्ञानी महापुरुष इस दृष्टान्त को सुनाकर भन्यात्माओं को सममाने का प्रयत्न करते हैं कि देखों। यह मानव जीवन भी तुम्हें वितानिए रत्न के महश नाना प्रकार के कष्ट महन करने के पश्चात महजभाव में शाप्त होगया है श्वतएव इम को पूर्ण यत्न के साथ रखना रसके द्वारा सेया, परोपकार, टान. शील. तप, श्वादि-श्वादि धर्म करनी करके मनोवांखित सुख-वैभव शाप्त कर नेना। परन्तु इसे विषय भोग और कपाय रूपी कीवे के पीछे मत वैक देना। भन्यथा कर वितामिए रत्न वार-वार हाथ में श्वाने वाला नहीं है। इसलिए

झानवान होकर समभवारी से काम लेना और अपने मानय जीवन को सफ्ल कर लेना।

इस प्रकार जो मानव श्रपने जीवन में कपायाग्नि को शान करने का प्रयत्न करते रहेंगे श्रार मनुष्य जन्म को चिंतामणि रत के समान समक कर इससे धम प्रवृति करेंगे वे इस लोक तथा पर लोक में सुखी वन जारेंगे।

र्वेगलोर (कन्टोन्मेन्ट) ता० २=-=-४६ शुक्रवार



* सम्यक्त *

卐

रक्ते क्या समद कोकिल कराउ नील, कोधोद्धतं फरिएनमुस्करा मापततम्। स्त्राकामति कमयुगेन निरस्तशक, स्त्वनामनागदमनी हृदि यस्य पुत्तः॥

卐

भाइयों। श्राज के प्रवचन में में श्रापसे कतिपय सम्यक्त के मन्यन्य में यात-चीत करने जारहा हूँ। मानव में सम्यक्त की प्राप्ति होना श्रत्यावश्यक है। जब तक जीवन में सम्यक्त की प्राप्ति नहीं होती तब तक यह जीवन चौरासी लच्च जीव चौनियों में परिश्रमण ही करता रहता है। सम्यक्त के विना इस श्रात्मा की मुक्ति सर्वथा असभव है। इमलिए सम्यक्त की प्राप्ति के लिए मानव को यथा पक्ष प्रयक्त करना चाहिए। यदि जीवन में मिर्फ एक चार भी मम्यक्त की प्राप्ति होगई तो वह श्रनेक जन्म-जन्मान्तरों के पश्चान् भी मोच गिति में पहुँचा देगी। तो सम्यक्त्र्यंन का महत्व शाम्त्रकारों ने बड़ा भारी पताया है।

शीमद् तत्वार्ध सूत्र के प्रथम व्यथ्ययन में ही आचार्य भी जमात्वाति ने फर्मा दिया है कि —

सम् गदर्शन, ज्ञान चारित्राणि मोस्न-मागः।

श्चर्यात्—सम्यग्दरान, सम्यग्द्यान श्रीर सम्यक्चारित्र, यह तीनों ही मिलकर मोन्न का मार्ग है। इन्हीं को रत्नत्रय या तीन रत्न भी कहते हैं श्रीर रत्नत्रय ही मोन्न का मार्ग है।

यद्यपि इन तीनों की ही वड़ी महिमा है परन्तु इन तीनों में सम्यादर्शन की महिमा अद्वितीय है। क्योंकि सम्यग्दर्शन कारण है जबिक सम्ययद्यान और सम्यक्चारित्र उमके कार्य है। सम्यर्द्शन के होने पर,ही ज्ञान और चारित्र सम्यक् होते है।

भाई। सम्यक्दर्शन के स्रभाव में कितना ही ज्ञान क्यों न हो स्थोर कितना ही चारित्र का पालन क्यों न किया जाय परन्तु होनां ही क्रमश मिण्यागान श्लोर मिण्याचारित्र कहलाते हैं। इस प्रकार के ज्ञान श्लोर चारित्र दोनों ही समार का श्लमण कराने वाले हैं। ये श्लान्मा को मोच गति की श्लोर स्लमसर नहीं करके चारों गतियों की श्लोर ही घकेलते रहते हैं। परन्तु जय जीवन में सम्यक्तांन की प्राप्ति हो जाती है तो ये दोनों ही सम्यक्तान श्लोर सम्यक्तारित्र यन जाते हैं श्लोर जिसके जीवन में, एक बार भी सम्यक्तान की प्राप्ति हो जाती है तो यह जल्दी या जन्म जन्मान्तरों के प्रभाव भी श्लाव यसेय मोच में जाता ही है।

भाई । आज का विषय आप लोगों को जटिल नो जरुर लगेगा परन्तु यदि आप एकामचित्त होकर सुनेंगे और कुछ दिमाग पर जोर लगाएगों को आपकी समक में आ जाएगा और आत्मा में आनन्द का उद्रेक होने लगेगा।

हां, तो सम्यग्दर्शन की प्राप्ति उस समय होती है जबकि मोहत नीय की अनन्तानुबन्धी चौकडी और मिण्यात्य मोहनीय, मिश्र

मोह्नीय तथा सम्यक्त्व मोह्नीय इन सात प्रकृतियों का द्वय, उपशम या स्योपशभ हो जाता है और श्रनुकूल बाह्य निमित्त मिल जाते हैं। परन्तु सम्यादर्शन प्राप्त करने से पहिले इस श्रात्मा को तीन करण करने पडते हैं। इन करणों के द्वारा आतमा के सीय वंधी हुई बनादि कालीन राग-द्वेप की गांठ खुल जाती है ख्रीर उसकी हिष्ट, अञ्च या रुचि निर्मल वन जाती है। इस प्रकार उसे तत्त्वों का त्रास्त-कि स्वरूप दृष्टिगोचर होने लगता है। जैसे जन्मान्ध पुरुप को कायक नेत्रों से दिखलाई देने लग जाय तो उसे कैसी अजहद खुशी होने लगती है ? यद्यपि यह कल्पना का ही विषय है परन्तु इसी प्रकार एक मिण्याहिष्ट जीव को जब सम्यक्तव की प्राप्ति हो जाती है तो उसे भी वसा ही आनन्द प्राप्त होने लगता है।

तो अब हमे सम्बग्दर्शन का सीधी-सादी भाषा में अर्थ भी समम लेना चाहिए। क्योंकि शब्द के अर्थ को जाने विना विषय का परिकान अधूरा ही रह जाएगा और फिर आपसे पूछे जाने पर आप किसी दूसरे को सम्यग्दशन के विषय में सरलता पूर्वक समका भी - नहीं सकेंगे। तो सम्यग्दर्शन का मतलय है यथाये वात को समक ः नेना। जब यह श्रात्मा यथार्थ वात को समम लेती है। तो समम नो कि उसे सम्यक्त्व की प्राप्ति हो चुकी है। परन्तु सम्यग्दृष्टि जीव धो अपने सम्यक्त की निर्मलता के लिए निम्न बानों की तरफ नस्य रखना पडता है। अन्यथा सम्यक्त्व में दूपण् लगने का भय ग्हना है।

हा, तो सम्यग्रहिं को सबसे पहिले इस बात का स्यात रखना भाररपक है कि वह-"परमत्यसंयवो" सर्यात परमार्घ का मलब करे।

इसरे उसे इम बात का भी स्याल रखना चाहिए कि -

'एम निग्गये पावयणी ऋहे , एस मरमहे , से से ऋणहें ।'

श्रयात—निर्म न्थां द्वारा प्रक्षित वचन श्रथं रूप है, परमार्थ रूप हें श्रीर इनके श्रलावा रागी-द्वेपी पुरुषों के वचन श्रम्थं कर है। चू कि सम्यग्दिष्ट इस बात को भिल-भाति समभ जाता है श्रम्प यह श्रयं श्रीर परमार्थ से विपरीत श्राचरण श्रीर श्रद्धा करने वाली की सोहबत से हमेशा बचता रहता है। श्रयांत जो लोग यह समभते हैं कि भगवान है ही नहीं, वर्म गुरु कोई चीज नहीं है, धर्म-दर्म सब व्यर्थ की चीज है तो इस प्रकार का जो प्रलाप करने वाले हैं उनकी सर्गात में जाने से पाप की श्रीर ही प्रवृत्ति होगी। इसलिए कहा गया है कि ऐसे मिण्यात्त्रियों की सोहबत नहीं करनी लाहिए श्रम्यया श्रापकी श्रद्धा का भी दिवाला निकल जाएगा।

तो मन्यमहिष्ट को उपरोक्त वातों का पूरा पूरा ध्यान रखना चाहिए। ऐसा करने से उसका सम्यक्त्य निर्मल रूप से रहेगा और वह जीव मोज के निकट यथाशीय पहुँच सकेगा।

ऐसे विशुद्ध सन्यन्त्व के धारक श्रोर उपदेश भगवान अपभ-देव की महामहिन स्तुति करते हुए श्राचार्य श्री मानतुंग कह रहे हैं कि है नाथ । श्रापका गुणम्तवन वर्त से यदि किसी प्राणी ये मानते श्राठ प्रकार के महाभय भी उपन्यित हो जांय तो वे भी जण मात्र में दूर हो जाते हैं। तो भक्तामर स्तोत्र के उक्त इक्तालीमर्ने क्लोक में श्राचार्य थी ने नीथे महाभय मये के निषय मे बणोन करते हुए पटा है कि जिस पुरुष है राज्य मे श्रापक नाम की नागदमनी जहां है यह पुरुष खपने पंगे से लान नेत्र बाले मदोन्मत्त कोयल के फरइन्त बाले, जीव से उद्धत हुए खीर उद्याया है उपर की फण जिसने ऐसे (समने के लिए। क्ष्यदने हुए मांप की निद्ध होकर उन्लयन करता है श्रयांत् इसके उपर में चला जाना है। श्रयांत् स्नापमा नाम भग्य करने वाले भक्तजनों को भयकर सापो का भी कुछ भय नहीं होता है।

नो उक्त रलोक में श्राचार्य श्री के कहने का यही श्राशय है कि ्रिकोई पथिक कार्यवशात किसी गाव को जा रहा है परन्तु रास्ते मे क्या देखता है कि उधर से एक भयकर सर्प उसके ही सामने आ रहा है। यह मर्प भी कोध के मारे लाल-लाल नेत्र किए हुए है, कीयल की तरह जिसका काला शरीर है स्त्रोर उद्वन होकर जिसने पियक को इसने के लिए फए। उत्पर की स्रोर उठा लिया है स्रोर आक्रमण करना ही चाहता है। परन्तु ऐनी वियम परिस्थिति मे चिदि वह पथिक अपने हृदय में भगवान के नाम की नागदमनी रूपी) वहीं धारण कर लेता है तो उसके प्रभाव से उस सप की कोधारिन ह भी शान्त हो जाती है। वह सर्प शान्त भाव सं द्मरी छोर चला ে जाता है और पथिक भी निर्विध्नता पूर्वक अपने गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाता है। तो भगवान के नाम में इस प्रकार की व्यली किक गिन रही हुई है। हा, उसके लिए मानव के हृत्य में श्रद्ध शद्धा र्ष की परमावरयकता है। क्योंकि श्रद्धा के विना जीवन में कुछ भी ि बनने वाला नहीं है।

हैं भाई। इसी विषय में में आपके सामने एक पुरानी परन्तु हैं ^{मत्त्र} पटना रखने जा रहा हूँ जिसे सुनकर आपको मान्म होगा कि भगवान के नाम में कैमी अलोकिक शक्ति विद्यमान है।

आपने नारनोल शहर का नाम तो सुना ही होगा। यहा एक तो मन्य किमी मेठ के लड़के को स्रांप ने इस लिया था। यह लड़का र प्रिंहत अथस्था से होगया जहर चढ़ जाने के कारण। उसके पिता ने मपने प्रिय पुत्र का बहुतेरा इलाज करबाया परन्तु बड़ने के शरीर की मून्छां दूर नहीं हुई। पिता भी शोकातुर होकर विचार करने लगा कि छारे! जो कुछ भी मेरा धन है यह तो एक मात्र गरी लड़का है। यदि यह लड़का ही मर गया तो मेरी लाखों की सपति किस काम की है। हाय! मेरे बुढ़ापे का सहारा कीन वनेगा और छांतिम समय में मुक्ते वर्ष का साम भी कीन देगा?

टस प्रकार नाना प्रकार के सकल्प-विकल्प करने के बाद वह सेठ अपने पुत्र को उठाकर वहीं विराजित आचार्य श्री के पास लेगां और उन्हों के श्री चरगों में सुला दिया। उनके बाद हाथ जोदरा वह शाह विनीत भाव से गिडिंगड़ाते हुए शब्दों में अर्ज करने लगा भगवन! अब तो इस लड़के के श्राप ही सब कुछ हैं। में सब जगद से निराश होकर आपकी सेवा मे उपस्थित हुआ हूँ। मुक्त आप पर पूर्ण विश्वास है कि आप इसे जीवित कर मुक्त अधे भे रोशनी प्रदान करेंगे। क्योंकि इसके विना में भी जीवित नहीं रह सकता।

सेठ की इस प्रकार की करुणा जनक स्थिति देखकर आयार श्री के हृदय में भी अनुष्टम्पा की लहर दीव गई। उन्होंने उसी वह भावमहित "विपापहार-स्तोत्र" की रचना करना प्रारम्भ कर दी स्थीर उसे इक्रनालीस गाथाओं में सम्पूर्ण किया।

र्श्वीर उसी स्तोत्र की कुद्र साथाएँ में श्रापके समझ रस रहा हैं न भर मुदत्त, श्री पाल नरेश, मागर इस महर सुविशेष। सहा पुनि तुम ही भये महाय, श्रामद में घर पहुँचे श्राय ॥२५॥ समा दुशामन पम्यो चीर, द्वीपटी प्रमा राखी पर घीर। मोता-मन्मग्र दीनो माम्ह राषण जीत प्रमीक्षण राज ॥६६॥ तेट मुदर्शन साफ दियो, शृली को सिंहानन कियो।
वारिसेन तुम धरियो ध्यान, तरवण उपध्यो केवलज्ञान ॥२०॥
मिह सर्पादिक जीव श्रानेक, जिन मुमरे तिन रासी टेक।
ऐसे कीरिन जिनकी करू, शाह कहे शरणागत रहे ॥२५॥
इम श्रावसर जीवे यह बाल मुक्त संदेह मिटे तत्काल।
वाबी छोड विग्द महाराज, श्रापना विरद निवाही श्राज ॥ २६॥

सतरह सी पद्रह शुभ स्थान, नारनील तिथि चीदश जान । पढे सुने तहा परमानंद, कल्पवृत्त महा मुसकद ॥४०॥

उक्त विपापहार स्तोत्र में भगवान की गुणस्तृति करते हुए आचार्य थी ने कहा है कि है भगवन्! आपके नाम में अद्भुत शिक्त रही है। आपका नामस्मरण करते ही श्रीपाल का जहाज तिर गया, चदन वाला की हथकडिया और वेडियां ट्रंट गई, सीता का अनिन कुएड जलकुएड वन गया, सेठ सुदर्शन की शूली का सिंहासन है। पन गया और द्रीपदी का सभा में चीर वद गया। अनुष्य है नाथ! है मेरे ऊपर भी जो यह सकट उपस्थित होगया है तो इस भी निवारण है। कर दीजिए। पर्योक्ति श्रद्धाहीन प्राणियों को सदेह होगया है कि यह जालक हिंगेज जीवित नहीं हो सकता और यदि इसने पुन-रज्जीवन को प्राप्त नहीं किया नो लोगों की अमें से श्रद्धा हट जायेगी हैं। उसलिए मेरी लाज रन्यना आपके ही हाथ है।

प्रभाव प्रभाव प्राचार्य भी ने न्तोत्र का निर्माण कर उस सर्प (१) दिस्मा वालक के मान में सुनाया। स्तोत्र की समाप्ति के साथ ही वह नद्गा माउचेत होकर उठ कर बंट गया। इसके बाद वह प्रपने पिता के साथ इसता हुआ घर चला गया। यह देख लोगों के दिलों

::

में भी बड़ा श्राश्चर्य उत्पन्न होगया श्रौर वे भी धर्म के प्रति श्रद्धानु वन गए।

तो भाई! भगवान के नाम में ऋदितीय शक्ति रही हुई है और इसीसे यह लड़का भी जिसके जीवित होने की कोई आशा नहीं थी, पुनरुज्जीवन को श्राप्त कर हसते-हंसते अपने घर को लौट गया और इस स्तोत्र की रचना वि० १७१४ में की गई थी आज भी लोग उस स्तोत्र का बड़ी श्रद्धा के साथ श्रवण कराते हैं। तो जहर किसी भी जानवर का हो परन्तु भगवान का श्रद्धा पूर्वक नाम लेने म उत्तर जाता है।

देखों! श्रीमद् टाणांगजी-सूत्र में चार प्रकार के जहर वताएं गए हैं। इस मसार में भी चार प्रकार के विशेष रूप से जहरीते जीव वताए गए हैं। इनमें प्रथम विच्छू का, दूसरे सप का, तीमरे नवर में मेढक का और चौथे नम्बर में मनुष्य का जहर बताबा गया है श्रीर टक्त जहरों की शिंक का परिमाण बताते हुए कहा गया है कि यदि विच्छू काट जाय तो उसका जहर श्रद्धे भारत, सप का जहर सम्पूर्ण भारत, मेंढक का जयूदीप और मनुष्य का जहर ढाई द्वीष परिमाण में भी शरीर हो तो उसमे समा जाता है।

भाइं! विच्छू, सर्प श्रीर मेंढक के जहर से तो एक ही श्राहमीं मर सकता है श्रीर उपचार करने पर पुन जीवित भी हो सकता है। परन्तु मनुष्य का जहर इतना जवर्दस्त है कि इसका जहर ढाई द्वीप परिमाण शरीर में भी ब्याप्त हो सकता है श्रीर मनुष्य के जहर ने तो हजारां-लाखों के ही प्राणों का सहार करवा दिया है। तो दुनिया श्रपन जहर की तरफ दृष्टिपात नहीं करनी हुई दूसरों के ही अहर की तरफ निहारती रहती है। परन्तु भगवान तीर्थंद्वरों के नामस्मरण में

इन चारों प्रकार के जहरों का उपशमन करने की शक्ति विद्यमान है।

भाई । जब मैंने सबत १९६१ में चित्तीड के किले पर चातुर्मास किया था तो एक समय की बात है कि उपाश्रय में बहुत से लोगों ने सामायिक कर रावी थी। तो उसी समय अचानक श्री फतहलालजी भडक्त्या को एक जहरीले त्रिच्छू ने डक मार दिया। वे उसके दर्द में वैचेन होगए। तो उसी समय मत्रवादी को बुलवाया गया। उसने भी मत्रों का उच्चारण किया परन्तु उन्हें आराम नहीं मिला। परन्तु उनके पास ही उनके भाई श्री मैरीलालजी भी बैठे हुए थे। उन्होंने मामायिक पूर्ण कर कहा कि श्रव श्रीर किसी मत्रवादी को बुलाने की 'प्रावश्यकता नहीं है । मै इन्हें श्रभी स्वस्थ बनाये देता हूँ । ता उन्होंन उसी समय चाबीम तीर्बहरों के नाम पाच मात मरतवा उल्टे रूप में सुनाये। परिग्णाम यह हुआ कि उनका जहर उत्तर गया श्रीर श्री फनहलालजी को उसी वक्त दर् से राहत मिल गई। तो चीवीसी के वल्टे ह्य में नाम बोलने से जहर उतर जाता है। छीर एक ममय जब श्री मेरोंलालजी को बिन्छू ने काटा तो श्री फतइलालजी ने भी उन्हें उसी किया के मुताबिक चीबीस तीर्थहुरों के नाम सुनावे और उनका जहर भी फीरन उतर गया।

भाई! बिन्छू के जहर को उतारने का दूसरा तरीना यह भी मताया गया है कि यदि किसी को बिन्छू काट खाये तो उसे मी श्राहों को इसश उन्हें गिनहर सुना दिये जाय तो भी जहर उतर जाता है। श्रारं! जब श्राकों को भी उन्हें रूप में गिनने से जहर उतर सकता है तब तीर्यहर भगवान के नाम में तो श्रानन्त गुली शांत रही हुई है। भगवान के नाम से तो संमार के मभी जहर उपरात हो सकते हैं। पर तु इसमें भी विश्वाम की नितान्त श्रावण्यकता है। भीर तमस्कार मत्र को भी उन्हा सुनाने से जहर उतर जाता है। तो भगवान के नाम से बह श्रालंकिक शांकि है कि नाम स्मरण करते ही विश्वा, मर्प मेडक या मनुष्य वा जहर भी सत्त्रण उतर जाता है।

श्ररे । जानवरों का तो जहर भगवान के नाम स्मरण से उतर ही जाता है परन्तु इस श्रात्मा के श्रन्दर जो श्रनादि काल से विषय कषाय श्रीर राग द्वेष का भयकर जहर भरा हुश्रा है वह भी शात हो जाता है। तो भगवान के नाम से तो श्रनादिकालीन विषय कपाय रूपी जहर भी उपशांत हो जाता है श्रीर श्रात्मा सदा के लिये वाह्या भ्यंतर जहरों से मुक्त होजाती है।

भाई ! मैं वैष्णव इतिहास की भी इसी विषय की एक घटना

श्रापके सामने रख देना उचित समभता हूँ। तो एक समय की बात

है कि श्रीमद् रामचरित मानस के रचित्रता गोस्त्रामी श्री तुलसीदास जी जव बनारस में ऋसि घाट पर भगवद्भजन कर रहे थे तो एक व्यक्ति को किसी जहरीले सर्प ने काट लिया। घर के लोगों ने उसका बहुत उपचार करवाया परन्तु जहर नहीं उतरा श्रीर उम व्यक्ति की हालत गिरती ही गई। श्रीर जब सबने यह निश्चय कर लिया कि अब तो यह मर चुका है तो उस मृत पुरुष की अर्थी बनाकर उसे जलाने के लिये चास चार की तरफ रवाना हो गए। उमके पीछे पीछे उसकी पत्नि रोती चिल्लासी सती होने के लिये जा रही थी। परन्तु योगानयोग वीच रास्ते में ही गोस्वामीजी का शुभागमन हो गया। श्रीर ज्यों ही उस स्त्री की दृष्टि गोस्त्रामीजी पर पड़ी त्यों ही उसने मौके से फायदा उठाने की गर्ज से श्रद्धा पूत्रेक स्वामीजी के चरण पकड़ लिये। उस समय तुलसीवासजी के मुह से भावुकता में त्राकर शब्द निकल गये। वेटी ! तेरा चूड़ा त्रमर रहे। उक शब्द सुनते ही उस स्त्री ने कहा-भगवन् ! आपके मुखार्विन्द से निकले हुए शब्द कभौ मिथ्या नहीं होंगे। परन्तु मेरे पति तो मर चुके हैं श्रीर में भी उनके साथ सती होने जा रही हूँ ! तव फिर त्रापके सु ह मे

निकले हुए शब्द कैसे पार पहेंगे ?

यह बात सुनने ही तुन्नसीवासजी विचार नान होकर नन में कहने तमें करें ! नेरे सुंह से उक्त शब्द कैसे निकत गए ? तो इसी घटना का उन्होंने कपने शब्दों में इस प्रकार वर्रोन किया है कि —

> तुत्तर्सी क्रांता देव व्य, स्ती ननायो ग्रीरा । चूहा तेग क्रमर रहाँ, यह मेरी वल्सीरा ॥१॥ पित हमना वस गया, हम मी बाबरा हार। तुत्तमी तेग व्यन तो, विश्व विष्य तागे पर ॥२॥

क्रजूंद-कों ही उस न्हीं ने हुत्तमीहासजी को शीश नजाण हो उन्होंने भी सहर भाव में उसे सीमान्यवदी होने का शुमाशीर्वाद दें दिया। परन्तु जब उसके पित के मरने की बाद उन्हें मानूस हुई तो वे विचार सागर में निमन्त हो गए। परन्तु जब उन्होंने देखा कि नेरे मुँह से निकते हुए शक्त यदि बमाणित नहीं होंगे तो लोगों का विश्वास बर्म कीर वर्म गुरू के ब्रिट का जाएगा। ब्रद्धक उसी समय उन्होंने क्या किया? तो यही बाद नीचे के दोहे में दर्शाई गई है कि—

> तुर्द्धा नग नगप न्यः, धरा शीशः पर हाय । तुलसीरोम गरीद की. यत सती रहुनाय ॥३॥

अर्थान्-तुत्त शिवा ने इस अर्थी को अपने पास संग्याई और दिर तन्त्र होकर प्रार्थना करने तने—हे रामचन्द्र सहारात ! में आपका मक हूँ और मक की लाज रखना आपका वर्म है। यदि इस चन्य मेरी ताज चनी जाती है तो समस्त को कि वह मेरी नहीं परन्तु आपकी ताज वा रही है। अवस्त्र इस संकट को निवारण कर अपनी ताज रक तीजिए! इस अक्तर शुद्ध हृद्य से मगवान का निरं कर उन्होंने अपना हाय उमके क्रीर पर फेर दिवा ! तो उसी समय कुद्रत का यह करिश्मा हुआ कि हाथ फेरते ही वह मृत व्यक्ति अंगडाई लेता हुआ जोवित दशा में उठ बैठा। क्योंकि अभी तक उसके शरीर से प्राण परवेरू नहीं उडे थे। तो भगवान का नाम लेते ही उसका जहर उतर गया और वह स्वस्थ दशा में आगया। हा, यि उसके प्राण शरीर से पृथक होगए होते तब तो दृटी पर बूटी कार गर सिद्ध नहीं हो सकती थी। परन्तु शरीर मे प्राणों का संचार होने के कारण वह वाह्य जहर भगवद् नाम से शात होगया। तो वह व्यक्ति अच्छा होकर गोस्वामीजी के चरणों में गिर पड़ा और सव लोग भी इस चमत्कार को देखकर आख्य चिकत रह ए। अब सव लोग अपने दिलों मे एक नया उल्लास, उत्साह और विश्वास लिए अपने घर लौट आए। भाई! उक्त घटना का वर्णन उनके जीवन चरित्र में किया गया है।

तो भाई । भक्तामर स्तोत्र का उक्त इकतालीसवा रलोक भी इसी वात का द्योतक है कि जो व्यक्ति श्रद्धा पूर्वेक भगवान के नाम रूपी नागदमनी जड़ी को अपने हृदय में धारण किए हुए रहता है उसे ससार में कोई भी सताने वाला नहीं मिलता। यदि मिल भी जाता है तो वह अपने द्वेष को भूल कर शांत भाव से चला जाता है तो ऐसे भगवान ऋपभदेव के नाम में शांक विद्यमान है और उन्हीं भगवान ऋपभदेव को हमारा सर्व प्रथम नमन्कार है।

अव मैं आपके समन्न शास्त्रीय चर्चा करते हुए पुंचयकुलक नामक प्रथ मे आचायं श्री ने जिस जिस बात के लिए असूट पुण्य का कारण बताया है वह रख देना उचित समस्ता हूँ। तो आचायं श्री ने तीसरी गाथा में वर्णन करते हुए कहा है —

स् दो, बुद्धो. स्गुरुहि संगमो, उवसम, दयालुत्तं । दिम्बिण करण जड, लमैति पमूय पुचेहिं ॥२॥ भाई! उपरोक्त गाथा में बताया गया है कि जिसके अखूट · पुष्य होते हैं उसी को शुद्ध बुद्धि की प्राप्ति होती है। तो बुद्धि का श्रियं है समम श्रीर उसी को जैनागम की भाषा में सम्यक्त्व कहा है।

में पहिले बता चुका हूँ कि सम्यक्त का सीधा-सादा अर्थ है यथार्थ बात को समभ लेना। अर्थात्—जो जैसी वस्तु हो उसको उसी रूप में देखना, समभना। तो ऐसी विशुद्ध बुद्धि को ही सम्यक्ति कहते है और सम्यक्त भी उसी को प्राप्त होती है जिसके अखूट पुण्य होते हैं और दस बोलों में से एक बोल में बताया गया है कि.—

सदा परम दुझहा ।

श्रयात-श्रद्धा प्राप्त होना दुर्लभ ही नहीं परन्तु महान दुर्लभ है। तो शुद्ध बुद्धि का होना. सम्यक्त्व का होना, श्रीर वस्तु को जैसी की तैसी मानना यह भी श्रखूट पुण्य से ही प्राप्त होता है। श्रव्यथा हि भेद हो जाने पर सम को विषम श्रीर विषम को सम सममने लगता है।

श्रीमद् उत्तराध्ययन सृत्र के तीसरे श्रध्ययन की नवसी गाथा में बताया गया है कि —

> श्राहच्च सवरा लच्छु, सद्धा परम दुल्लहा। सोच्चा ने श्राउयंगरनं, बहुवे रिभस्सइ ॥६॥

श्रर्थात—मुक्ति मार्ग का श्रवण होने के बावजूर भी श्रद्धा का होना श्रत्यन्त दुर्लभ है। क्योंकि न्याय मार्ग को सुन लेने के प्रश्चात भी बहुत से जीव पतित हो जाते हैं। तो सच्ची वस्तु सुनना श्रीर उस पर विश्वास करना भी परम दुर्लभ है। श्ररे! इस श्रात्मा को ससार में परिश्रमण करते हुए अनन्त काल व्यतीत होगया परन्तु फिर भी जीवन में सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं हो सकी।

यदि जीवन में एक बक्त भी सम्यक्त की प्राप्ति हो जाती तो शास्त्रकारों ने उत्तराध्ययन-सूत्र के उनतीसवे श्रध्ययन के उनसक्वें बोल में फर्माया है कि —

'नागा सम्पन्न याण्गा भते ! जीवे कि जगायइ ? नागा सम्पन्नया एणा जीवे सच्च भावाहिनम जगायई । नागा सम्पन्ने जीवे चाउरन्ते संसार कभ्नारे न विगास्सइ ।

> जहा सूर्ड ससुत्ता, पिडया न विश्वास्सइ । तहा जीवे ससुत्ते, ससारे न विश्वास्सइ ॥ नाशा विश्वायतप चरित्र जोगे सपा उशाइ । ससमय, पर समय विसार एय ऋषं घायशिषजे भवइ ॥५६॥

श्रयात—उक्त गाथा में ज्ञान सम्पन्न करने का फल बताया गया है। श्रमण भगवन्त महाबीर स्वामी श्रपने परम शिष्य श्री गौतम स्वामी के प्रश्न करने पर प्रत्युत्तर में फर्मा रहे हैं कि हे गौतम। ज्ञान सम्पन्न जीव समस्त पदार्थों के यथार्थ भावों को जान सकता है श्रीर वह किर चतुगति रूप ससार श्रद्यत्री में दुख प्राप्त नहीं करता। जेसे धागे से सिहत सुई खोने नहीं पानी उसी प्रकार ज्ञानी जीव ससार में भटकने नहीं पाता। वह ज्ञान, चारित्र श्रीर विनय के योगों को प्राप्त कर लेता है श्रीर श्रपने तथा पर के दर्शन को ठीक रूप में जानकर श्रसत्य-मार्ग में गुमराह नहीं होना श्रीर कदाचिद वह श्रात्मा कर्मों के कारण ससार में भटक भी गई तव भी श्रप्त पुद्गल परावर्ष काल से श्रविक नहीं वूम सकती। श्रीर समय श्राने पर श्रवश्यमेव मोच प्राप्त कर लेती है।

े तो मोत्त प्राप्ति का मूल कारण है सस्यक्तव! जबिक सम्यक्तव भी अखूट पुण्य के उदय से पाप्त होती है। जब सम्यक्त्य जीवन में आ जाता है तो उस आत्मा से तमाम धर्म कियां ठोंक दग से होने लगती है। अन्थथा बिना सम्यक्त्व की प्राप्ति के इस आत्मा के द्वारा की गई सारी कियां निष्फल हो जाती है और मोत्त भी सम्यक्त्व की प्राप्ति के बिना नहीं मिल सकता। इसलिए हर हालत में सम्यक्त्व का प्राप्त होना आवश्यक है।

भाई ! स्व० जैन दिवाकर श्री चौयमलजी म० भी समकित को सबोधन करते हुए कह रहे है कि —

जरासी श्राइजा ऐ, श्राइजा ^१ मुफको सुखी बनाइ जा ।

श्ररी । समिकतदेवी ! तू मेरे जीवन में छोटे से रूप में भी श्राजा ! यदि तू जरा सी भी मेरे जीवन मे श्रागई तो मेरी श्रात्मा इमेशा के लिए सुखी वन जायेगी ।

परन्तु ज्ञानी पुरुष कहते हैं कि ऐ मानव! तू समिकत प्राप्ति की श्रीभलापा तो कर रहा है परन्तु उसकी प्राप्ति तभी हो सकेगी जबिक मेरी श्रात्मा को जलाने वाली श्रनन्तानुवधी कोय, मान, माया श्रीर लोभ की चौकडी शान्त हो जायेगी-ठडी पड जायेगी श्रीर चौथे गुणस्थान पर पहुँच जायेगी। इसके विपरीत जब तक यह कषायागिन तेरी श्रात्मा को जलाती रहेगी तब तक समिकत की छाया भी तेरी श्रात्मा पर नहीं पड़ने पाएगी। इसिलए सबसे पहिले सम्यक्त्य की प्राप्ति के लिए कषायागिन को शान्त करने का प्रयत्न करना बहुत जरूरी है।

भाई ! कषाय भी चार प्रकार की है-अनग्तानुवधी, अप्रत्या-ख्यानावरणीय, प्रत्याख्यानावरणीय श्रीर संज्वलन । श्रीर कोध,मान, माया-लोभ रूप से सोलह प्रकार की कषाय हो जाती है। परन्तु उक्त चारों कषायों में से जिसकी श्रातमा में श्रानन्तानुवधी क्रोध, मान, माया श्रोर लोभ रूप कषाय होती है उसे समकित की प्राप्ति नहीं होती। यदि वह श्रात्मा उक्त प्रकार को कषायाग्नि में जलती हुई मृत्यु को । प्राप्त हो जाती है तो वह सीधी नरक गित में जाकर उत्पन्न हो जाती है श्रोर उक्त कषाय की स्थित या न्याद जीवन भर की होती है। श्रर्थात्—जैसे श्रापकी किसी से लड़ाई हो जाय श्रोर उस समय यदि श्रात्मा में अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया श्रोर लोभ रूपी कषाय का अवेश हो जाय तो उसकी गांठ जीवन पर्यन्त वनी रहती है। वह उस गाठ को मरणान्त समय तक भी नहीं खोल सकता। इसीलिए कहा गया है कि जब तक इस प्रकार की कपाय श्रात्मा में रहती है तब तक सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होती।

परन्तु जब इस अनन्तानुबधी कोध, मान, माया और लोभ रूप कपाय की मनवूत गांठ ढीली पड़ने लगती है तो वह अप्रत्या- ख्यानी के रूप में नजर आने लगता है। और जब तक अप्रत्याख्यानी कोध, मान, माया और लोभ रूप कपाय जीवन में व्याप्त रहती है तब तक श्रावकत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती और अप्रत्याख्यानी कपाय की स्थित में यदि किसी की मृत्यु होती है तो वह मर कर सीधा पशु योनि में उत्पन्न होता है।

श्रीर जब श्रात्मा से श्रप्रत्याख्यानी कोध, मान, माया श्रीर लोभ रूपी कपाय की चौंक हट जाती है तब उसके जीवन में श्राक्क पना श्रा जाता है। तो श्रावक के जीवन में प्रत्याख्यानी कोध, मान,, माया श्रीर लोभ रूप कपाय का निवास तो रहता ही है श्रीर जब तक यह प्रत्याख्यानी कपाय रूप चोक जीयन में रहती है तब तक साधुत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती। तो प्रत्याख्यानी कपाय चौंक की वृत्यि खुत्तने पर हो जीवन में साधुता का प्रवेश होता है श्रीर इस वीक में मरने वाला प्राणी मनुष्य गति में जाकर उत्पन्न होता है।

परन्तु जब साधक के जीवन में पानी को दो हिस्सों में विभक्त करने के लिए खींची हुई लकीर जैसी स्थिति उत्पन्न हो जाती है अर्थात उसकी आत्मा में जब सज्जलन क्रोध, मान, माया श्रीर लोभ क्ष कषाय जैसी दशा ही अवशिष्ट रह जाती है तब उसके जीवन में सच्चे मायने में साधुता का निवास हो जाता है। इस प्रकार के तिनक-सी कषाय-दशा के अवस्थित रह जाने पर भी आत्मा को मोच की प्राप्ति नहीं हो सकती। अपितु उस आत्मा को देवगति ही प्राप्त होती है ख्रौर यह दशा दसवें गुग्गस्थान पर्यन्त स्रात्मा की रहती है। वहां से भी यह स्रात्मा काल धम को प्राप्त कर देवयोनि में ही जन्म धारण करती है। परन्तु मोच तो फिर भी प्राप्त नहीं ्हहो सकता। इसलिए जैन धर्म विशेष रूप से श्रात्मा के निज गुणों पर ही

517 ह जोर देता है। जबिक आत्म गुणों पर चारों ही प्रकार की कवायों ही का आवरण आया हुआ है और जब तक सपूर्ण रूप से कपायों का

इ त्रावरण नहीं हट जाता तब तक आत्मा मोत्त गित की अधिकारिणी मर्ग नहीं वन सकती । उसे कषायानुसार विभिन्न योनियों में जनम धारण कर फल भोगना ही पडता है। हा, यदि आप भी शुद्ध बुद्धि अर्थात् सम्यक्त्व की प्राप्ति चाहते हैं ऋौर निकट भविष्य में यथा शीघ्र मुक्ता-वस्था को प्राप्त करना चाहते हैं तो कषायों को आत्मा से जड़मूल से उखाड़ कर फैंक टीजिए। आपके जीवन में फिर कपायों को उत्तेजना देने वाले चाहे कितने ही निमित्त क्यों न मिल जाय परन्तु श्राप कोघ, मान, माया श्रीर लोभ के वशीभूत न होने पार्ये। 1 श्रीर शास्त्रकारों ने भी फर्माया है कि —

कोहं च मार्ग च तहेव मायं, लोभ चडत्थ श्रन्भत्थ दोसा। एयागिवता श्ररहा महेसी, गुकुन्वइ पावग् कारवेइ ॥२६॥

श्रीमद् सृत्रकृतांगजी-सृत्र के छठे श्रध्ययन की उक्त छव्त्रीसवी नाथा मे शास्त्रकारों ने श्रमण भगवन्त महावीर स्वामी की गुणसुति करते हुए फर्माया है कि भगवान महावीर तभी पूर्णेत को प्राप्त हुन श्रीर तभी पूर्ण श्राध्यात्मिक दशा मे श्रांए जर्वाक उन्होंने पूर्ण हर से क्रोध, मान, माया और लोभ रूप चारो कपायों का वमन कर दिया। जैसे कोई व्यक्ति खीर-खांड के भोजन मे परोच रूप से मन्ती। खा लेने के पश्चात उस भोजन को एकटम हो हो। करके वाहर निकाल देता है स्त्रीर उस वमन किए हुए भोजन को फिर वह स्वय भी देखना पसद नहीं करता छोर दूसरे व्यक्ति भी उसे देखने की इच्छा नहीं करते । क्योंकि जो भी उस वमन किए हुए पढार्थ नी श्रोर दृष्टिपात कर लेता है उसे भी वमन करने की श्राशका हो जाती है। तो ठीक इसी प्रकार से जिस श्रात्मा को श्रहत् पट प्राप्त करने की तमन्ना होती है वह उक चारों कपायों का वमन कर देता है। वमन करने से उसकी श्रात्मा में पवित्रता श्रा जाती है। श्रमण भग वान महात्रीर स्वामी ने भी चारों ही प्रकार की कपायों का सर्वया वमन कर ऋरिहत पट को प्राप्त किया था। भाई ! वमन किए हुए पदार्थ को तो कुत्ते अगिर काग ही खाने की इच्छा करते हैं। परनु मनुष्य तो उसको तरक मुङ्कर भी नहीं देखता।

तो भगवान महावीर ने अपनी आत्मा मे रही हुई कपायों का पुरुपार्थ करके वमन कर दिया और वे अरिहत भगवान बन गए। अरिहत पट शाप्त कर लेने के पश्चात् उनसे फिर कोई भी बात अझात नहीं रहती। वे फिर चौंसठ इन्हों के पूजनिक तथा केवल झान और केवल दर्शन के धारक वन जाते हैं। तो भगवान महावीर ने अहत

ः सम्यक्तवः [४५७ द्भ दशा को प्राप्त कर लेने के बाद न तो स्थय ने पाप कर्म किए, न इसरों से करवाए श्रोर न पापकर्म करने वालों को मन से भी भला समसा। इस प्रकार भाइयों । सम्यक्त की तभी प्राप्ति होती है जबिक श्रात्मा से कषायों का शमन होने लगता है। परन्तु जब तक आत्मा में कपायों का गाढ सम्बन्ध रहता है तब तक सम्यक्त उस आत्मा िसे कोसों दूर रहती है। तो इसीलिये जैन धर्म के आचार्य और महा ि पुरुष भव्य प्राणियों को संबोधित करते हुए कहते हैं कि ऐ भव्या-सिक्षाओं ! मिध्यात्त्र के साथ गठ बन्धन करते हुए तो तुम्हें अनन्त काल व्यतीत होगया परन्तु तुम्हारी श्रात्मा का कल्याण न हो सका। परन्तु श्रव समभाव में अपनी श्रात्मा को लाकर श्रपना कल्याण कर ही लो। यह मानव शरीर तुम्हें सम्यक्त्र की प्राप्ति के लिये ही पाप्त हुआ है । भाई । प्रत्येक श्रात्मा को निम्न वातों पर समभाव लाना निता-न आवश्यक है.— 矿 लाभा लामें सुष्टें दुवखें, जीविए गरेगों तहा । समी निन्दा पससामु, तहाँ माण्य माणात्री ॥ ६०॥ उन्नाध्यय के उन्नीसर्वे अभ्यय की ६० वीं गाथा में शास्त्रकारों ने फर्माया है कि प्रत्येक मुमुज्ञ श्रात्मा को लाभ या श्रलाभ, सुख या दुख, जीवन या मरण, निदा या प्रशसा और मान या अपमान जैसी परिस्थिति उत्तपन्न हो जाने पर भी समभाव रखना चाहिये। साधक को उक्त दसों ही बातों की दशा में अपने आपको बहुत सभाल कर 12 रखने की आवश्यकता है। परतु विरत्ती ही आत्माए उक्त दस वातों की स्थित प्राप्त होजाने पर समभाव में रह सकती हैं। जबिक सावा-

1 Ģ

ļ

रण श्रात्माए तो तत्वण कषाय के वश मे होकर श्रपने घर से वाहर निकल जाती है। उसका परिणाम यह होता है कि उनको ससार में परिश्रमण करते हुए श्रमेकानेक योनियों में दुख उठाना पडता है। तो सम्यक्तव की शाप्ति के लिये दसों बातों के उपस्थित होजाने पर समभाव रखना चाहिये। परन्तु समभाव रखना बहुत मुश्किल है। जैसे किसी व्यक्ति को इच्छित वस्तु की प्राप्ति हो जाती है तो दूसरे व्यक्ति को उससे ईर्ध्या होने लगती है। ईर्ध्यालु व्यक्ति फिर श्रच्छी वात के लिये भी कुतक करने लगता है। ऐसा करने से उसकी श्रात्मा का पतन होता है। तो श्रच्छी वात के लिये जिज्ञासा हि से तर्क तो श्रवश्यमेय करना चाहिये परन्तु बुरी बात के लिये कभी भी तर्क नहीं करना चाहिए।

भाई ! स्व० जैन दिवाकर जी म० कभी कभी फर्माया करते थे कि जहां कुनके होता है वहीं दिलों में फर्क आजाता है । इसिल्ये मनुष्य को अच्छी बात के लिये ही तर्क करना चाहिये न कि बुरी वात के लिये । क्योंकि संसार में हेतु और कुहेतु भी बहुत तरह के हैं । देखों ! एक समय की बात है कि संवत १६७६ की साल जबकि स्व० पूज्य खूबचदजी म० अलवर में विराज रहे थे तब उनके पास एक बाह्मण पिंडत आया । वह बातचीत के दौरान में कहने लगा महाराज ! "चोरी करना भी धर्म है" ।

उक्त पडित की धर्म विरुद्ध वात सुनकर भी पूज्य श्री गम्भीर रहे। वे पूर्ण धेर्यवान थे। उन्होंने उससे पूछा - पडितजी! श्राप गर्द वताइए कि चोरी करना किस प्रकार से धर्म है?

तव वह पंडित प्रत्युत्तर देते हुए कहने लगा—महाराज ! जैसे किसी व्यक्ति के घर में दस सदस्य हैं श्रीर उन दसों ही सदस्यों के भरगा-पोपण की जिम्मेवारी केवल उसी व्यक्ति पर है। घर में नादारी भी वेहट है। एक दिन उसके घर मे ऐसी विष्म परिस्थित ि उत्पन्न होगई कि एक टाइम के लिए भी श्रनाज खाने को न रहा। ऐसी परिस्थिति मे वह न्यक्ति उदासीन होकर वैठ गया और ह विचार करने लगा कि मै घर का मुखिया हूँ ! मुक्ते घर के दसों श्रादिसयों का किसी भी प्रकार से पेट पालन करना आवश्यक है। परन्तु मुक्ते इस जिम्मेवरी को निमाने के लिए क्या प्रयत्न करना चाहिए १ क्योंकि इस समय मेरे पास एक भी पैसा नहीं है श्रीर क फमाई भी नहीं है। यदि मैं इनके खाने का प्रवन्ध नहीं करता हूँ तो क्षेमै अपने कतंत्र्य से च्युत होता हूँ। अब तो ऐसी गरीवी में मुक्ते कोई उधार भी नहीं दे सकता। दूसरे जाज कंट्रोल का समय होने से अनाज भी खुले रूप से वाजार मे नही विकता। अब यदि अनाज नहीं आएगा तो इन सबके भूखों मरने की नौवत आजाएगी। िश्रीर आज कल व्यापारियों की संग्रह करने की नीति भी होगई है जिससे ब्लेक से अनाज भी महगा मिलता है। अतएव अब मुक्ते फहा से श्रीर किस प्रकार से श्रनाज लाकर अपने कुटुन्बीजनों की र्ग प्राण रचा करनी चाहिए ^१

वह इसी प्रकार के सोच-विचार में निमग्न था कि सहसा उसके दिमाग में चोरी करने का विचार उत्पन्न होगया। उनने सोचा कि चोरी से बढ़कर मेरे पास दूसरा उपाय नहीं है जिस से अनाज कि चोरी से बढ़कर मेरे पास दूसरा उपाय नहीं है जिस से अनाज प्राप्त कर अपने कुटुस्व को मरने से बचा सकूँ। अतएव वह दृढ़ निश्चय करके चुप वाप किसी ज्यापारों के गोटाम में घुस गया छौर मन हो मन अनाज भी चुरा कर ले आया। तब घर की हिनयों ने अनाज को पीस कर आटा बनाया और रोटिए बनाकर सवने बड़े भेम से खाली। इस प्रकार से महाराज ! उस ज्यक्तियों ने चोरी का भवलवन लेकर सबके प्राणों की रहा कर ली। अव आप ही

फर्माइए ! कि उसने चोरी करके धर्म का कार्य किया श्रयवा श्रक्षं का ^१ महाराज ! भाग्य से श्राप भी उसके घर पधार गए तो उसने श्रद्धा पूर्वक श्रापको भी उसमे से दो रोटिऐं बहरा दी। तो उसे चोरी करने में धर्म हुआ या पाप १

भाई ! उक्त पंडित की कुतकें को सुनकर पूच्य श्री डिगमिगाए नहीं परन्तु उन्होंने उसके प्रश्न का सचोट प्रत्युत्तर दिया। हां गी कोई दूसरा साधु होता तो वह फौरन निस्सकोच भाव से कह रेता कि हां भाई ! ऐसा करने में तो उसे धमें ही हुआ। परन्तु पूज्य श्री तो विचच्छा एव अनुभवशील थे अतएव उन्होंने कहा - पहितनी चोरी करना तो तीनों काल में ही पाप है। चोरी करना कभी भी धर्म नहीं कहा जा सकता। क्योंकि चोरी करने पर चोर को ही जेत खाने की हवा खानी पड़ती है। देखो ! यदि वह नयक्ति सठ के रिपोर्ट करने पर पुलिस के द्वारा चोरी के अपराध में पकड लिया जाता श्रीर उसे सजा सुना दी जाती तो वताश्रो ! जेलखाने की हव कौन खाता ? क्या उसे ही श्रकेले को सजा- भुगतनी पड़ती अथवा श्रन्य कुटुम्बीजनों को भी जेलखाने की हवा खानी पड़ती १ यहा श्राप उत्तर में कह सकते हैं कि महाराज! चोरी करने पर सजा तो उसी व्यक्ति को ही भोगनी पडती! तो अब आप ख्याल कर सकते है कि यदि चोरी करना धर्म होता तो उसे चोरी के अपराध में पुलिस भी नहीं पकड़ मकती थी। तो सिद्ध हुआ कि कैसी भी परि-स्थिति उत्पन्न होने पर चोरी करना धर्म नहीं कहा जा सकता। यह ध्रव सत्य है कि चोरी करना हर हालत में पाप ही है

भाई! यदि ऐमें काम में भी वसे हो जाएगा तब तो कल तुम भी कह दोगे कि महाराज! मेरा लग्न करा दो तो आपको बडा भारी धर्म होगा! क्योंकि लग्न करने के बाद जब मेरे दो-चार लड़के हो जाएँगे तो मैं उनमे से एक-दो को आपका शिष्य बना दूँगा। या ,इसी प्रकार से यदि आपकी छपा से दस-वीस हजार की प्राप्ति हो जायेगी तो उसमे से दो-चार हजार शुभ कार्य में लगा दूँगा। तो किह्ये, पिंडतजी । इन कार्यों में भी धर्म होगा या नहीं १ परन्तु पिंडतजी । याद रिलए । पाप कर्म तो पाप-कर्म ही रहेगा । उस पाप-कर्म में भी यदि आप धर्म के दर्शन करना चाहेंगे तो कदापि नहीं हो सकेंगे।

इसिलए भाई ! तर्क भी हमेशा वैसी ही करनी चाहिए जिससे कि प्रत्येक के हृदय पर अच्छा असर पड़े और अच्छा फल निकले अौर यदि असत्य बातों मे तर्क की गई तो वह तर्क नहीं कुनर्क ही कही जायेगा और उसका श्रोताओं के हृदय पर भी बुरा असर पड़ सकेगा।

श्राज हमारे समन्न कई ऐसे पाश्चात्य शिन्नण में डिमी प्राप्त किए शिन्नण शास्त्री भी उपस्थित होते हैं जिन्होंने धर्म प्रंथों का पठन एव श्रवलोकन नहीं किया होता है। तो ऐसे व्यक्तियों के मुँह से यही विचार धारा व्यक्त होती है कि सामाधिक प्रतिक्रमण, पौषध, अत नियमादि करने श्रीर व्याख्यान सुनने से क्या लाभ हैं ? ऐसा करने से तो समय की वरवादी श्रीर दुरुपयोग होता है। इसलिए यदि ससार में श्राए हो तो खूब खाश्रो, पिश्रो श्रीर मौज करो। इस अनमोल शरीर को फिजूल ही दुख नहीं देना चाहिए। क्योंकि यह मनुष्य की जिंदगी वार-वार मिलने वाली नहीं है। श्रतएव इस होटी-सी जिन्दगी में जो कुछ भी भोगोपभोग किया जा सके कर लेना चाहिए।

तो भाई ! उक्त विचार घारा वाले व्यक्तियों की भी ससार में कोई कभी नहीं है । ऐसे नास्तिक विचारों वाले व्यक्ति भी इस ससार

में मौजूद हैं। वे लोग पाप और धर्म जैसी चीज को ही नहीं मानते। परन्तु में कहूँ कि जो लोग ऐसा कहने हैं कि ऐसा करने में और वैमा करने में क्या लाभ हें ? तो मैं भी उन लोगों से पूछ लूँ कि आपके इस प्रकार वोलने में भी क्या लाभ है ? अरे ! भाई ! तू तो कुछ भी नहीं करता और सबको व्यर्थ बताता है परन्तु याद रख! इसके वावजृद वे लोग तुम से लाख दर्जे अच्छे हैं जो कुछ न कुछ धर्मा चरण करते तो है ? परन्तु जिसके दिमाग में भूसा भर जाता है वह इसी प्रकार के निरथंक शब्दों का उच्चारण करता रहता है जो कि उसके लिए भी हानिकारक होते हैं और दूमरों के लिए भी आतम धातक सिद्ध होते हैं।

श्ररे! कोई कोई तो यहां तक कहने का दुस्साहस कर लेते हैं कि "इन साधुश्रों को तो तोप से ही उड़ा देना चाहिये। श्राज ये माधु देश के लिय भार स्वरूप है। श्रोर इनकी श्राहिमा ने तो हमको कायर बना दिया है। इसलिये अब इन माधुश्रों की देश की कोई जरुरत नहीं है।"

परन्तु भाई! इस प्रकार के द्वेप पूर्ण शब्द निकालने वाले भी गलत रास्ते पर हैं। श्रीर यदि सच पूछो तो उन्होंने कभी भारतीय इतिहास को उठाकर ही नहीं देखा श्रीर श्रिहंसा की वास्तविक परिभापा को ही नहीं सममा। यदि वे श्रिहंसा की परिभापा समम लेते श्रीर इतिहास को श्राद्योपात गभीरता के साथ देख लेते तो उन्हें इस प्रकार मनमाने शब्द निकालने की हिम्मत ही न होती।

देखो ! श्राज तक श्रहिसा भगवती ने मसार के प्राणीमात्र की रत्ता की है। श्रिहिंसा वीरों को शस्त्र है न कि कायरों का। कायर पुरुप श्रहिसा को वारण ही नहीं कर सकता। यह भगवती श्रहिसा प्राणियों को दुर्गति से निकाल कर सद्गति में ले नाती है।

इसका पालन करते हुए प्रत्येक त्रात्मा इस लोक तथा परलोक में मुखी वन जाती है। तो श्रिहंसा दुख से उन्मुक्त कराने वाली है न कि दुख के सागर में डालने वाली। श्रीर जो कुछ प्राणियों को ससार में दुख की प्राप्ति है वह केवल पाप के कारण ही होती है। मनुष्य जैसे जैसे कर्म करता है उसी के अनुसार उसे सुख या दुख की प्राप्ति होती है। तो अहिंसा ने मनुष्य को कायर नहीं बनाया किंतु उसके पाप ने ही उसे बुजदिल श्रीर नपु सक बना दिया है। श्रीर जो तुम इस प्रकार की कुतर्क यहा करते हो तो यह तर्क यहा तो चल जायेगी परन्तु जब तुम यहां से मरकर नक में जाकर उत्पन्न होस्रोगे स्रोर नेरिए के रूप मे जब तुम अपने पाप कर्मों का फल भोगने के लिये वहा के परमाधर्मी देवों के सामने उपस्थित होबोगे तब तुम्हारी एक भी तर्क चलने वाली नहीं है। इसलिये कुतक मे अपना और दूसरों का समय बरबाट नहीं करते हुए मानव को अच्छी बात में ही तक उपस्थित करनी चाहिये इस प्रकार अच्छी वात मे तर्क करने से शुद्ध सम्यक्त्र की प्राप्ति होती है।

तो श्राचार्य श्री फर्मा रहे हैं कि शुद्ध सम्यक्त्व की प्राप्ति मी पुण्योदय से ही प्राप्त होती है। परन्तु सम्यक्त्व की शुद्ध रूप रेखा जानने से पूर्व हमे मिध्यात्व की परिभाषा जान लेनी चाहिये। तो जो जैसी वस्तु हो उसे उस रूप में नहीं मानकर श्रसत्य रूप में मानना मिध्यात्व कहलाता है। भाई! श्रापने पच्चीस बोल के थोकड़े को तो देखा ही होगा। उसमें तेरहवें बोल मे दस प्रकार के मिध्यात्व वताए गए हैं। श्रधात जीव को श्रजीव श्रीर श्रजीव को जीव, धर्म को श्रधम श्रीर श्रधम, को धर्म, साधु को श्रसाधु श्रीर श्रमाधु को साधु, ससार के मार्ग को मोच का मार्ग श्रीर मोच के मार्ग को ससार का मार्ग तथा कमी से रहित श्रातमाश्रों को कर्म सहित

श्रीर कर्म सहित श्रात्माश्रों को कर्मो से रहित मानना मिध्यात वताया गया है।

श्रव श्राप उक्त दस प्रकार के मिथ्यात्व की तरफ जरा गहराई से विचार करेंगे तो श्रापको मालूम होगा कि जीव में श्रजीव की श्रोर श्रजीव में जीव की कल्पना करना या मान्यता करना मिथ्यात साना जाता है। जबिक जो वस्तु जैसी हो उसे वैसी ही मानना सम्यक्त्व कहलाता है। इस प्रकार तीर्थ द्वर भगवान ने सम्यक्त्व तथा मिथ्यात्व दोनों का ही स्वरूप स्पष्ट रूप से बता दिया है। परनु हमारा कर्तव्य है कि वस्तु के स्वरूप को समक्त कर जो वस्तु प्रवण करने योग्य हो उसे प्रहण करने में हठाप्रह नहीं होना चाहिये। क्यों कि जहां इठाप्रह श्रीर दुराप्रह है वहीं मिथ्यात्व है श्रीर यथार्थता है वहीं सम्यक्त्व है।

भाई! जब संवत् २००३ की साल मेरा चातुर्मास जामनगर में था तब वहीं एक मिद्र मार्गी सत भी चातुर्मास काल में रहे हुए थे। वे श्रीमद् तत्त्वार्थ सूत्र का श्रध्ययन करते थे। एक समय उन्होंने एक भाई को मेरे पास तत्त्वार्थ सूत्र लाने को भेजा। मैंने उस भाई के साथ कहलाया कि मेरे पास प्रधानाचार्य श्री श्रात्मारामजी में साथ हारा प्रकाशित तत्त्वार्थ सूत्र मौजूदा है। इसमें विशद रूप से तत्त्वार्थ सूत्र का समन्वय किया गया है। श्रास्तिर उन्होंने उसे मगवा लिया। उन्होंने उसका श्राद्योपात श्रध्ययन किया श्रीर कहलाया कि यह प्रन्थ तो वड़े श्रच्छे ढंग से लिखा गया है। श्रीर उस प्रथ को देखकर ही उनकी मुकसे मिलने की इच्छा हुई।

श्राखिर एक दिन रास्ते में उनसे मिलना होगया। हम दोनों में श्रापस में बड़े ही प्रेम श्रोर शिष्टता पूर्वक वार्तालाप हुआ। इन दोनों वातचीत कर अपने अपने स्थान को लौट आये। इसी प्रकार कुछ दिनों बाद एक दिन फिर हम दोनों का राहा में मिलन होगया। परन्तु आज उन्होंने मुक्तसे मिद्र में चलने का आग्रह किया। तब मैंने प्रत्युत्तर में कहा कि आपके और मेरे मिद्र में जाने में वडा अतर है। क्योंकि आप तो मंदिर मे मूर्ति को भगवान समक कर जाते हैं और मै मिद्र में मूर्ति को भगवान समक कर नहीं जाऊगा। अतएव आपके साथ मेरा मिद्र में जाना अनुचित होगा। और जैन धर्म का सिद्धांत भी है कि जो वस्तु जैसी हो उसको वैसी ही मानना समिकत कहलाता है। जबिक इसके विपरीत मान्यता रखना मिध्यात्व है। तो यदि आपकी भी यही मान्यता है अद्धा है तब तो मुक्ते आपके साथ चलने में एतराज नहीं है। परन्तु आप तो जड़ में चेतन की कल्पना करते हैं। और इसी को मिध्यात्व माना गया है। यही समभाव मे विषमभाव का समावेश हो जाता है।

भौर में पूछूं श्रापसे कि मूर्ति को देखने से क्या निर्विकारी भावना पैदा हो ही जाती है कि कदापि नहीं! क्योंकि जैसे स्त्री को देखने से व्यक्ति के मन में विकार भावना उत्तपत्र हो जाती है उसी प्रकार तीर्थक्कर भगवान की मूर्ति को देखने से भी विकार भावना श्रा सकती है। क्योंकि श्रातमा में जब तक कषाय का उद्देक है तब तक यह क्रम चलता ही रहता है। तो जड़ मे चेतन की कल्पना कर लेना ही हमारे श्रीर श्रापके बीच मे विशेष का कारण है। परन्तु जैन धर्म बड़ा विशाल है। जैन दर्शन ने वस्तु के यथार्थ स्वरूप को समक्त लेने को ही सम्यक्त कहा है श्रीर जड़ में चेतन की कल्पना करने को स्पष्ट रूप से मिध्यात्व वताया है। तो श्राप स्वयमेव विचारक हैं श्रतएव इस पर जरा गम्भीरता पूर्वक विचार करें कि मेरा श्रापके साथ मिदर मे जाना कहां तक उचित है। श्रीर फिर मिदर

पाई जाती।

में जाने के बाद भी हम दोनों अपनी अपनी मान्यता के अनुसार ही तो आचरण करेंगे। हम दोनों में से कोई भी अपनी मान्यता को छोड़ने को तैयार नहीं है। अतएव मेरा मदिर में जाना आपकी मान्यतानुसार ठीक नहीं है।

त्र्योर त्र्याप यह भी अच्छी तरह जानते है कि भगवान के सवध मे तो आपकी और हमारी लड़ाई नहीं है। यदि कुछ विरोध है तो वह सिद्धात का है। देखों! तोर्थङ्कर भगवान जब इस भारत भूमि पर विचरण करते थे तब वे शरीरधारी श्रीर रूपी थे। परनु मोत्त मे पधार जाने के बाद सिद्धावस्था को प्राप्त होजाने से अरूपी होगये। जविक अरूपी भगवान का आह्वानं नहीं होता। श्रीर अपने मदिर में जो मूर्ति की प्रतिष्ठा की है वह भगवान का नत्रों द्वारा श्राह्वान करके की है अतएव मूर्ति में भगवान की कल्पना नहीं की जा सकती। हा, ससारी जीवों की सुख शांति के लिये देवताओं का तो अवश्यमेव श्राह्वान होता है परन्तु भगवान का श्राह्वान सिद्धांत के प्रतिकूल है। फिर भी नाममभ लोग अपनी अपनी नान्यतानुसार कल्पना कर ही लेते हैं। परन्तु जो सिद्धात के अनुकूल आचरण करने वाले हैं और वे चाहे मूर्ति पूजक भी क्यों न हो परन्तु वे तो स्पष्ट रूप से यही कहेंगे कि महाराज ! मूर्ति तो मूर्ति है और भग-वान भगवान ही है। श्रीर फिर इस प्रकार की मान्यता वाले लोग चाहे किसी स्थान पर भी भगवान का नाम ले सकते है। भावों की शुद्धा शुद्धि के सवंघ में ऐसा निश्चित मत नहीं कि श्रमुक स्थान पर ही मानव की भावना शुद्ध रह सकती है श्रीर श्रन्य स्थान पर भग-वान का नाम लेने से भावना अशुद्ध हो जाती है। परन्तु भावना की शुद्धा शुद्धि मानव के मन की दृढ़ता पर है। तो मूर्ति को देखने पर ही वैराग्य भावना उत्पन्न होती है ऐसी वात जैनागम मे नहीं चू कि आज सम्यक्त्व का विषय चल पड़ा है अतएव स्पष्टीकरण कर देना भी मेरा परम कर्तव्य होजाता है तो समिकत बड़ी भारी कीमती वस्तु है। यह इतनी वेशकीमती है कि दुनिया भर की सारी वस्तुए एक तरफ हैं भीर समिकत एक तरफ है। इसके महत्व को जिस आत्मा ने समिक लिया वह समक लो भवसागर से पार हो गया। सम्यक्तव्यारी आत्मा कभी भी विषरीत आवरण नहीं करता। वह तो वस्तु के यथार्थ स्वरूप को समक्ष कर वैसाहीव्यवहार करेगा।

श्राज इस श्रातमा को ससार में परिश्रमण करते हुए श्रनन्त काल व्यतीत होगया है परन्तु शुद्ध सम्यक्त्व की प्राप्ति न हो सकीं। हां! जिन महापुरुषों को पुण्योदय से सम्यक्त्व की प्राप्ति होगई श्रीर उनमें से किसी को किसी निमित्त से श्रीर किसी को किसी निमित्त से जाति, समरण ज्ञान उत्पन्न भी होगया परन्तु किसी ने भी उस पदार्थ को सिर नहीं नमाया। जैसे कि श्रीमद् उत्तराध्ययन सूत्र के श्रठारहवें श्रध्ययन की छियालीसवीं गाथा मे बताया गया है कि.—

> करवंडू कर्लिंगेमु, पचालेसय दुम्मुं हो । नभीराया विदेहेसु गंघारेसुय नगाइ ॥४६॥

चक्त गांथा में शाम्त्रकारों ने बताया है कि चार विभिन्न देशों के राजाओं को पृथक-पृथक वस्तुओं को देखने से जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया। जैसे कि कर्लिंग नरेश करकड़ को वृषम देखकर, किपलपुर के राजा दुम्मोई को स्तम्भ देखकर, मिथिला के स्वामी निमराजाकी चूडिया देखकर और गन्धार देश के नराधिप निधाई को आग्रमजरी देखकर जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया था और इस प्रकार से चार प्रकार के प्रत्येक बुद्धों का वर्णन शास्त्रों मे आता है।

भाई । वंपिलपुर के राजा दुम्मोई ने एक बहुत बडा इन्द्र सम्भ बनवाया और उस पर आकर्षक चित्रण भी करवाया। जब वह पूर्ण रूप से तैयार होगया तो राजा ने उसका महोत्सव किया। उस सम्भ को देखने के लिए बहुत बड़ा मेला लग गया। सब लोग उसे देख-देख कर उसकी भूरि-भूरि प्रशसा करते जाते थे श्रौर राजा भी उसे देखकर वड़ा प्रसन्न हुन्या। उसने स्तम्भ तथा कलाकारों की वड़ी प्रशसा की । परन्तु कालान्तर में वही स्तम्भ निमित्त पाकर घराशायी होगया। उसके दुंकडे दुकड़े होगए श्रीर उसकी सुन्दरता नष्ट हो गई। इत्तिफाक से किसी दिन राजा की सवारी भी उधर से निकली । ज्योंही राजा की दृष्टि उन श्रवशिष्ट स्तम्भ चिन्हों पर पढी तो उसे इन्द्र स्तम्भ की स्मृति हो आई। उसने अपने अनुचरों से उस स्तम्भ के त्रिपय में पूछा तो उसे ज्ञात हुआ कि ये भग्नावशेष उसी इन्द्र स्तम्भ के हैं जिसे कि महाराज ने वडी उदारता के साथ वनवाया था श्रीर उसके लिए वड़ा भारी महोत्सव मनाया गया था। एक दिन उस स्तम्भ को देखने के लिए हजारों दर्शकों की भीड़ जमा होरही थी जबकि स्राज वही इस प्रकार जर्जरित दशा में पडा हुआ है श्रीर लोग उसी के भग्नावशेषों पर मल-मूत्र त्यागने लगे हैं।

कर्मचारियों के मुँह से उक्त स्तम्भ के बारे में सुनकर राजा को वड़ा आश्चये हुआ और वे विचार सागर में गोते लगाने लगे। उन्होंने सोचा कि आ हो! ससार की वड़ी विचित्र दशा है? किं मी उनकी स्थिति के विषय में कह रहे हैं कि —

> दरो सोई श्राथमे, श्रीर फूने सो कुम्हलावेरै। ऐसा विचार कर राजा, जाति स्मरण पावे रै॥

काया थारी रे, काया यांशी रे, या पर पुद्गल से शोमा पाने रे ॥ टेर ॥

वह दुम्मोई राजा विचार करने लगा कि श्ररे! जो उदय हुश्रा है वह श्रस्त होने के लिए हैं। श्रीर जो पुष्प वादिका में विक्रसित हुश्रा है वह एक दिन कुम्हलाने के लिए हैं। इसी प्रकार जो जन्मा है वह मरने के लिए ही उत्पन्न हुश्रा हैं। श्ररे! श्राज जो दशा इस स्तम्म की हुई है वही हालत एक दिन मेरी भी होने वाली है। भाई! इस प्रकार विचार करते-करते राजा को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया। वे स्वयमेव उसी च्राण साधु बन गए। परन्तु जिनके निमित्त से उन्हें जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुश्रा था उसे उन्होंने शीश नहीं मुकाया।

ृदूसरे करकहू राजा को अपने दूधमल साड को देखकर जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया परन्तु उन्होंने भी वृषभ को शीश नहीं भुकाया।

तीसरे गांधार नरेश निघाई को आम्रमंजरी देखकर जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ परन्तु उन्होंने भी अपने निमित्त को सिर नहीं मुकाया और चौथे मिथिला के अधिपति निमराजा ने रुग्णानस्था में जब अपनी महारानियों के हाथ में रही हुई चूडियों की चदन घिसते हुए आवाज सुनी तो उन्हें वह आवाज अशांति पैदा करने वाली लगी। उन्होंने अपनी रानियों को चूडिया उतारने का आदेश दिया। सभी रानियों ने महाराज की आज्ञा का पालन करते हुए एक-एक चूडी के अतिरिक्त सभी चूडियां उतार दीं। यह देख राजा को शांति तो पाप्त हुई परन्तु वे एकत्व भागना पर विचार करने लगे। इस प्रकार विचार करते-करते उन्हें भी जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न होगया। परन्तु उन्होंने भी उन चूडियों के आगे सिर नहीं मुकाया। तो कहने का आशय यही है कि उन महापुक्षों ने भी अपने अपने निमित्त पदार्थ को नमस्कार नहीं किया।

भाई! यद्यपि नमस्कार करना पुण्य का कारण है परनु नमस्कार भी गुणी पुरुष को ही किया जाना चाहिए। जड़ पदार्थ को न नमस्कार करने से कोई कार्य मिद्ध नहीं होता। तो जड़ मूर्ति में भगवान की कल्पना करके नमस्कार करना सम्यक्त्व नहीं परनु मिध्यात्व है 'छोर इसी बात के लिए आपस में मतभेद होगया है। तो केवल समभ के हेर फेर के कारण ही हमारी और आपकी मान्यता में फर्क आगया है।

परन्तु यदि हम गहराई से विचार करें तो मालूम होगा कि सब एक ही जगह आकर मिल जाते हैं। जैसे जितने भी नदी नाले हैं वे विभिन्न दिशाओं में बहते रहने के बावजूट भी सब ही समुद्र में जाकर मिल जाते हैं और सागर रूप मे परिएत हो जाते हैं। तो जैन धमें का सिद्धान्त है कि चाहे विभिन्न मान्यताओं में हम रमए करते रहें परन्तु सम्यक्त्व की प्राप्ति हुए विना आत्मा मोच्च गित की प्राप्त नहीं कर सकती। हां, यदि एक मरतवा भी जीवन में सम्यक्त्व की प्राप्ति होगई तो मोच्च अवश्य हो जायेगी।

भाई ! जीवन का लच्य तो सभी जीवों का मोच प्राप्ति करने ही है परन्तु उस परम पद की प्राप्ति के लिए रास्ते सबने जुदे जुदे अब्द्रियार कर लिए हैं । अब कोई तो सुगम पथ से होकर जारहा है श्रीर कोई कटकाकीण रास्ते से होकर जारहा है । तो इन दोनों में फर्क इतना ही है कि एक व्यक्ति तो यथाशीब और निर्विद्यता पूर्वक अपने निश्चित लच्य पर पहुँच जाएगा और दूमरे व्यक्ति को अपने गन्तव्य स्थान पर पहुँचने में विद्यत बाधाएँ आ जाएँगी और बिलम्ब भी हो जाएगा। परन्तु गलत रास्ते से चलने बाले व्यक्ति को भी यि किसी दिन सच्चे जानकार से भेंट हो जायेगी तो वह भी सही रास्ता पकड़ कर आसानी से अपने स्थान पर पहुँच जायेगा। परन्तु

हि कभी-कभी ऐसा भी होता है कि यदि रास्ता बताने वाला धूर्त

अत्भार चालाक मिल गया, तो वह और भी अवड-खावड़ मार्ग वता ता देता है जिससे पथिक श्रपने गन्तव्य स्थान पर पहुँचने में न ही नाकामयाव रहता है स्रोर इधर-उधर भटक जाता है। क्यों कि संसार होती नालाक श्रीर ठरा मनुष्यों की भी कमी नहीं है। इसलिए मोच श्री हमागे पर चलने वाले साधकों का परम कतंच्य है कि वे ऐसे लम्पटी मनुष्यों के भुलावे में न आएं और अपने आपके जीवन को ससार में रुलाने से बचाते रहें। परन्तु श्रापके विचार मजवूत तभी रह स्मिमकते हैं जबकि श्राप सम्यक्त्व के स्वरूप को जान लेंगे। भी तर्ग र श्ररे! ससार में ऐसे भी भोले लोग बहुत हैं जो धूर्त लोगों के विकार में आ जाते हैं और उनके द्वारा बताए हुए कटकाकी ए मार्ग विकार में जा जार है हैं। परन्तु की ही निष्कंटक मार्ग समम्भ कर चलना प्रारंभ कर देते हैं। परन्तु होने पर फिर वे पश्चाताप करते है और श्रपने मागे दर्शन को बुरा भला कहते हैं। परन्तु साधक को में कि चाहिए कि वह प्रथम ही मार्ग-दर्शन के विषय में जानकारी प्राप्त कर लें और फिर उसके बताए हुए मार्ग पर गृति करें। ऐसा करने से कृषि साधक को पश्चाताप करने का मौका भी नहीं आएगा और निर्विचनता भू पूर्वक रास्ता भी तय हो जाएगा। पर्तु मैंने पहिले कहा था कि मानव को धन कमाना तो अच्छी त् सार् हारी तरह थाद है परन्तु उसकी रत्ता करना याद नहीं है। मैं पूळू आप स्वार से कि आप लोग रात्रि में दूकानें बद करके अपना माल किसके कि भरोसे छोड़कर आते हैं ? तो आप लोगों की तरफ से यही उत्तर मिलेगा कि महाराज-! हम तो तालों के भरोसे ही माल छोड़कर घर श्री श्राते हैं। परन्तु अब आप लोग यह बताइए कि यदि पीछे से कोई भी पोर आपकी दूकान के ताले तोड़ कर माल ले जाते हैं तो उसके लिए ा ॥ रोचेंगे या सरकार ?

तो उक्त प्रश्न का भी आप फौरन उत्तर दे देंगे कि माल है चोरी हो जाने पर तो हमें ही रोना पड़ेगा! परन्तु में पूलूँ कि आपको माल के चले जाने पर क्यों रोना चाहिए ? क्योंकि आपका कार्य है अथक परिश्रम करके धन कमाना और सरकार का कते ने है आपके माल और जान की हिफाजत करने का! अतएव उस माल के लिए आपको नहीं परन्तु सरकार को चार आंसू बहाने चाहिए। परन्तु ऐसा होता नहीं है और उस माल के चुराए जाने पर आप है रोते हैं न कि सरकार! तो इसीलिए में कहा करता हूँ कि आज के धनिकों को कमाना तो याद है परन्तु उसकी सुरन्ता करना यह नहीं है।

दूसरे आप लोगों को अपनी मरजी के मुताबिक स्तादिष्ट

पदार्थ खाना तो याद है परन्तु शरीर को तन्दुरुस्त रखना याद नहीं

है। हां, बीमार हो जाने पर डाक्टर के आदेशानुसार तो कई पराक्षि खोने छोड़ देंगे परन्तु अपनी इच्छा से तो अपध्यकारी चीजें में छोड़ने को तैयार नहीं हैं और यही कारण है कि आप अपने शरीर की रक्षा करने में भी असमर्थ हैं। परन्तु आप अपने शरीर की तभी स्वस्थ रख सकेंगे और इसकी सुरक्षा कर सकेंगे जबकि आप डाक्टरों की अपेक्षा नहीं करते हुए स्वयमेव अखाद्य पदार्थों को छोड़ देंगे। क्योंकि शरीर की रक्षा करना अत्यावश्यक है। यह आप शरीर की सुरक्षा नहीं कर सकते हैं तो फिर धन की भी रक्षा नहीं कर सकते हैं तो फिर धन की भी रक्षा नहीं कर सकते हैं। यह मन भी दूसरे के इशारे पर नाचने को तैयार हो में नहीं है। यह मन भी दूसरे के इशारे पर नाचने को तैयार हो

जाता है। क्योंकि आज दुनिया में वादों की वाद सी आई हुई है। जियर देखों उधर सम्प्रदायवाद, जातिवाद, प्रांतवाद, समाजवाद आदि-आदि कई वादों के नेतागण अपनी वाक्पटुता के द्वारा भोते लोगों के मनों को अपनी ओर आकर्षित करने में सवान हैं। इस

प्रकार कई नेताओं के भिन्न-भिन्न विचार सुन-सुन कर आपका मन भी गडबडाने लगता है। आप अपने मन को स्थिर नहीं रख सकते और मन के विगड़ जाने से आपके विचार भी स्थिर नहीं रहने पाते। तो यह मन भी आपके हाथ में नहीं रहा है और उसके मुताबिक ही आपकी दृष्टि भी बदल गई है और इसीसे आप अच्छे

माई ! इतिहास इस नात के लिये सान्नी है कि इस देश में जिस जिस देश, जाति, समाज या धर्म के नेताओं का क्रमश आगसन हुआ और उन्होंने जैसी जैसी विचार धारा पुरजोर शब्दावली में रखी तो यह मन उनकी और आकर्षित होता गया। फिर वह नेता या उसका मत आपके अनुकूल हुआ या नहीं परन्तु आपका मन वरवसत उसकी तरफ खिंचता ही गया और आपके मस्तिष्क में अच्छा या बुरा सोचने की भी ताकत नहीं रही। तो कहने का प्रयोजन यही है कि ऐसी परिस्थिति में आपकी रचा हो तो कैसे हो।
क्योंकि आपके दिलोदिमाग में सोचने की शिक्त ही नहीं रही। और सोचा जाता है अपनी अपनी बुद्धि के अनुसार। तो जितनी जिसके पास बुद्धि होगी उसी के अनुसार ही वह सोच सकेगा। और जो व्यक्ति जिस धर्म या मत में बंध गया तो वह वहीं तक ही सीमित दशा में विचार करेगा। इससे आगे वह सोच ही नहीं सकता। परतु जो व्यक्ति अपने मन के आधीन नहीं है और विशाल दायरे में सोचने की शिक्त रखता है वह किसी एक पन्न में नहीं वध पाता।

इसके लिये श्रापके पास उदाहरण है सरदार पटेल का जो कि इस वर्ष पूर्व भारत सरकार के गृह मत्री पद पर श्रासीन थे। परन्तु आज वे हमारे बीच में उपस्थित नहीं है। तो जब वे गृह मत्री पद को संमाले हुए थे उस समय उनके पास गुजरात वाले एक डेप्युटेशन लेकर आए। उस प्रतिनिधि महल ने उनके समन्न यह भावना कर्का की कि आप हमारे प्रांत के हैं अतएव आपको हमारा और हमारे प्रांत का हित करना चाहिये। परन्तु सरदार पटेल दिमागदार में आर संकुचित दायरे में बंधे हुए नहीं थे अतएव उन्होंने उनके प्रांत का उत्तर दीघ हिंदर से देते हुए कहा—महाशयों। यद्यपि आप गुज रात प्रांत के हैं और इस नाते आपका कहना यथार्थ है। परन्तु और केवल गुजरात का नहीं रह कर समूचे भारतवर्ष का सेवक हैं। इसलिये अब मुक्ते केवल एक गुजरात का ही विचार नहीं करना है। परन्तु चालीस करोड़ भारतवासियों के लिये विचार करना है।

यदि ऐसी परिस्थिति में कोई सकुचित विचारघारा वाला जिम्मेवार व्यक्ति होता तो वह पत्त में वध जाता और उसी दायरे में ही विचार करता। उससे आगे वढ़कर वह विचार ही नहीं कर पात परन्तु जिसका मन विशाल होता है वह संकीण दायरे से इटक् संवक्ते हित की वात सोचने लगता है। और चू कि आज तक सिंदें से हमारा मन गुलामी की जजीरों से जंकड़ा हुआ रहा है अंताव यह इससे आगे सोच ही नहीं सकता।

.कहिए । पंटेल सा॰ के कितने उदार ऋौर समुन्नत विचार ये।

भाई। पहिले भारतवर्ष में जातिवाद का बोलं बाला नहीं था। क्यों के उस समय इतनी अधिक जातियां भी पैदा नहीं हुई थी। परन्तु जब जातिएं बढ़ने लगीं तो उसी के साथ-साथ जातिवाद भी लोगों के दिलों में प्रवेश कर गया और वे जातिवाद के बन्वन में अच्छी तरह जकडं लिए गए। तो परिगाम यह निकला कि एक जाति वाला दूसरी जाति वाले को नफरत की दृष्टि से देखने लगा। और अपनी जाति के स्वार्थ की ही बात सोचने लगा। इसी प्रकार जब प्रान्तवाद का भूत लोगों के दिसाग पर सवार हुआ तो एक प्रांत

नाले अपने ही पान्त की बात सोचने लेंगे। भले ही दूसरे प्रान्त वाले भूखे क्यों न मर जाय परन्तु मेरे प्रान्त वाले भूखे नहीं मरने पाहिए। इसी प्रकार जब यह मन संप्रदायबाद के चंगुल में फंस गया तो वह भी अपनी ही सप्रदाय का ख्याल रखने लगा और उसी को श्रेष्ठ बताने लगा। वह संकुचित अवस्था में यही विचार करने लगा कि मेरा धर्म यह है और तुम्हारा धर्म दूसरा है और इस प्रकार विचार करने से भन में विभेद होगया।

तो झानी पुरुष कहते हैं कि मानव ने अपने मन को इन वादों में वांधकर अपना श्रीर समाज का हात कर लिया। परन्तु जब श्रापको दिलोदिमाग मिला है तो उसका भी तो 'सदुपयोग करना चाहिए। आपको प्रत्येक वेका के विचारों को सुनंकर ठडे दिल से विचार करना चाहिए मनन करना चाहिए और उसके हिताहित के संन्वन्ध में निर्णयं करना चाहिए। इस प्रकार जब आपका मन हिताहित का विचार करने लग जाएगा तो सम्भ लो कि सम्यक्त्व की प्राप्ति मे किर देर नहीं है। अन्यथा सकुचित दायरे में विचार करने से सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं हो सकती इसलिए कभी कभी मैं भी विचार करता हूँ कि लोगों के मन इनने सकीए होगए हैं कि इन्हें सत्यवाद कह दी जाये तो ये अपनी निंदा का अनुभव करने लगते हैं। परन्तु भाई ! मैं निदा नहीं सत्य बात कहता हूँ श्रौर शस्त्रविक बात कहने पर भी श्राप लोग उसे श्रसत्य समम कर मेरी निंदा या टीका-टिप्पणी करेंगे तो आप अपने ही कर्मी का वधु करेंगे। तो मैं ठीके केंहता हूँ कि श्राप लोग जड को चड श्रीर चेतन को चेतन ही मानें और साधुको असाधु तथा असाधुको साधुन मानें। ऐसा मानने से ही श्राप सच्चे सम्यक्त्वी कह्लायेंगे। तो मैंने इस प्रकार श्रापके सामने दस प्रकार के मिध्यात्व का वर्णन किया है।

हां, तो मैं कह रहा था कि आचार्य महाराज ने फर्माया है कि यह आत्मा अनादि काल से जन्म मरण करती आ रही है। परमु इसे अभी तक मोच की प्राप्ति न हो सकी। हा, इस बार इसे पुर्णो दय से मानव जन्म प्राप्त होगया है और सब प्रकार के साधन भी उपलब्ध होगए हैं। परन्तु जब तक जीवन में समकित की प्राप्ति न होगी तब तक कुछ भी बनने वाला नहीं है। तो समकित की प्राप्ति के लिए पुरुषार्थ करो और जब समकित की प्राप्ति हो जाये तो उसे निर्मल बनाए रखने के लिए समभाव रखो।

देखो ! छ खड़ों के अधिनायक भरत चुक्रवर्ती थे । उनकी सेवा में सोलह इजार देवता रहा करते थे । वे चौदह रत्न और नव-निधान के भी स्वानी थे । परन्तु इतनी रिद्धि-सिद्धि के स्वानी होते हुए भी वे उसमें आसक्त नहीं थे । वे सदैव उन्नत विचार रखते थे । इर समय वे यही विचार किया करते थे कि मैंने ससार की जिम्मेवरी ली है अतएव उसे निभा रहा हूँ । अन्यथा यह छ खएड का राज्य कुछ और है और मैं कुछ और हूँ । तो इतनी जिम्मेवरी रखते हुए भी वे अपने भावों मे निमल रहते थे ।

तो एक समय की वात है कि श्रादि तीथंद्वर भगवान ऋपभ देव प्रामानुत्राम विचरण करते हुए पधार गए। भगवान के शुभागमन की सूचना प्राप्त कर भरत चक्रवर्ती भी भगवान के दर्शन करने तथा वाणी श्रवण करने को पधारे। समोसरण मे वारह ही प्रकार की परिपदा एकत्रित हो चुकी थी। सभी श्रोतागण तन्मय होकर भगवान के मुखार्विन्द से फर्माई हुई वाणी को सुन रहे थे। श्राव के प्रवचन मे भगवान ने मुख्य रूप से श्रपने सबसे बड़े पुत्र चक्रवर्ती भरत के सम्यक्त्व की तारीफ करते हुए-फर्माया कि —

''प्रथम जिनेश्वर समवसरण में, प्रकट वात फर्माई रै। मरत भृपति जासी मोच, इस्महिज भव माही रै।।१॥ भरत मन मोही रे, भरत मन मोही रे, वैराग्य भाव में, रहे सदा ही रे। भरत मन मोही रे ॥ टेर ॥

भाई! भरत चकवर्ती के हृद्य में सम्यक्त का श्रकुर प्रस्फुटित । चुका है। श्रतएव वे छ खड का शासन करते हुए भी उसमें शासक नहीं रहते हैं। श्रीर जब सम्यक्त का श्रकुर जीवन में पैदा ने जाता है तो उसमें निकट भविष्य में मोच रूप फल श्रवश्य लग जाता है। तो भगवान ऋषभदेव ने भी भरत चकवर्ती की श्रीर उकेत करते हुए समस्त श्रीनाश्रों के सामने फर्माया कि है प्रत्यासाश्रों! यह भरत सम्राट जो श्रापके बीच में बैठा हुश्रा है, स्ती भव में समस्त कर्मी को काटकर मोच प्राप्त कर लेगा। चूकि भगवान तो सर्वज्ञ श्रीर सर्वदर्शी श्रे श्रतएव उन्होंने सामने वाले श्रीक के विचारों को प्रसग श्राने पर उसी रूप मे प्रकट कर दिए।

भगवान का प्रवचन समाप्त होगया। सभी श्रोतागण भगवान को बन्दन नमस्कार कर अपने-अपने घर लौट श्राए। भरत चक्रवर्ती भी भगवान को सिविधि वन्दन कर अपने महल में लौट श्राए। सभी लोगों ने भरत चक्रवर्ती के सम्यक्त्र की ानमलता तथा इसी भव में मोच प्राप्त करने की बात सुनकर प्रशासा की। परन्तु जानते हो भाई! सुनने वाले तो बहुत होते हैं परन्तु तदनुरूप मानने वाले बहुत कम लोग होते हैं जो पुण्यशाली श्रात्माएँ होती हैं वे तो दूसरों की प्रशासा की बात सुनकर प्रसन्न होती हैं। परन्तु कई श्रोता ऐसे भी होते हैं जि हें दूसरों की प्रशासा सुनकर ईच्या और जलन होने लगती है। भाई! यह राग-द्रेष की श्राम मनुष्य लोक मे ही नहीं परन्तु देवलोक में भी लगी हुई है। देवलोक मे भी जब इन्द्र श्रपनी सभा में किसी मानव के श्रसाभारण गुण की तारीफ करता है तो किसी किसी मिध्यात्वी देव को प्रशासा की बात सुनकर ईच्या उत्पन्न

हो जाती है। वह देव उस महापुरुप की परीक्षा लेने के लिए मनुष्य लोक मे आता है और नानात्रिध रूप बनाकर उसे सम्यक्त से डिगाने का भरमक प्रयत्न करता है। परन्तु जब वह महापुरुप किसी भी प्रकार अपने धर्म से विचलित नहीं होता, तब वही देव अपने रूप में प्रकट होकर तथा नत मस्तक होकर क्षमा याचना करके अपने स्थान को लीट जाता है।

तो भगवान ऋषभदेव के मुखार्विन्द से अपने ही पुत्र के सवन्य में इस इकार से प्रशासा की बात सुनकर किसी व्यक्ति को विश्वास नहीं हो पाया। उसके छत करण में बीतराग भगवान के उक्त बचन भी कांटों की तरह चुभने लगे। वह शकाशील बनकर बाजार में दूसरे व्यक्ति स पूछने लगा कि भाई! आप भी तो भगवान की वाणी अवण करने गये ये न! तब उस व्यक्ति ने प्रत्युक्तर में कहा—हा भाई! मैं भी व्याख्यान सुनने को गया था।

यह वात सुनकर उसने पुनः उस व्यक्ति से प्रश्न किया कि साई! यह तो वताको कि भगवान ने श्राज क्या विशेष बाह

भाई! यह तो बताया कि भगवान ने श्राज क्या विशेष की फर्माई थी।

दसरे व्यक्ति ने भी प्रश्नकर्त्ता का जवा । देने हुए कहा—माई!

दूसरे व्यक्ति ने भी प्रश्नकर्त्ता का जवा। देते हुए कहा—माई। स्थाज तो भगवान ने व्याख्यान में यह फर्माया था कि भरतजी इतने समभावी हैं कि वे इसी भव मे मोच प्राप्त कर लेगे।

जब उस व्यक्ति ने दूसरे व्यक्ति के मुँह से भी वही वात कहलवाली तब वह उसके सामने अपने मलीन विचार प्रकट करते हुए कहने लगा कि —

> ावषय मोग, श्रारम्भ-परियह में, रहे सदा मुरकाई रै। कैसे मोज्ञ होगा एक-नर चूँ, वात चलाई रे॥२॥

ं भाई ! आप लोग अञ्झी तरह जानते हैं कि जब एक व्यक्ति शकाशील वन जाता है स्त्रीर उसका दिमाग विगड जाता है तो वह एकद्म किसी की अच्छी बात को भी हृद्य मे ठीक ढग से नहीं परिगमा सकता। यह किसी की प्रशसा की बात को अपने पेट में इजम भी नहीं कर सकता। श्रीर ईर्घ्यावश उस वात को श्रर्थात् श्रपने हृदयगत कलुपित भावों को दूसरों के सामने प्रकट करने लगता है। यहां तक कि वह यथा शांक अपने भावों की छाप दूसरे व्यक्ति के श्रंत करण पर भी डालने का भरसक प्रयत्न करता है। तो ठीक इसी प्रकार से वह ब्यक्ति भी भगवान के वचनों पर श्रद्धा न लाकर श्रपने मनोगत भाव दूसरे व्यक्ति के सामने प्रकट करने लगा। वह उससे कहने लगा-भाई । वडे मजे की बात तो यह है कि भगवान ऋषभदेवं तो हैं बाप और भरत चक्रवर्ती हैं उनके पाटवी पुत्र श्रतएव श्रव श्राप ही वताइए कि यदि एक बाप ही श्रपने वेटे की तारीफ नहीं करेगा तो फिर कौन करेगा । श्रीर यदि श्राप इस पर गभीर दृष्टि से विचार करेंगे तो आपको मालूम होगा कि इतनी तारीफ केवल बाप वेटे के नाते ही की गई है। अन्यथा इसमें कोई तथ्य नहीं है । यदि भगवान को तारीफ ही करनी थी तो वे किसी दूसरे के संबंध में भी कह सकते थे। परन्तु उन्हें तो अपने चक्रवर्ती पुत्र की ही तारी क करनी थी अत्रव्य दूसरे की तारी फ कर ही कैंसे सकते थे। परन्तुं श्रब हमें यह देखना है कि भरत महाराज क्या इस तारीफ के लायक हैं, १ और क्या वे इसी भव में मोच प्राप्त कर सकते हैं ? क्योंकि हम प्रत्यन में देख रहे हैं कि भरत चकवर्ती आज छ खंड के अधिनायक हैं। उन्हें छ खडों को अपने आधीनस्थ करने में अनेकों व्यक्तियों के प्राग् विसर्जन भी करने पड़े हैं। यहां तक कि अपने ही भाई बाहुनलीजी के साथ भी मुष्टि प्रहार श्रादि द्वन्द्व युद्ध करने पडे हैं। दूसरे ये कितने आरभ परिप्रह और विषय उन सबने उस व्यक्ति के विचारों का तो-समर्थन कर दिया परनु निर्णय निकालने की-किसी की भी भावना नहीं हुई। श्रव तो उक चर्चा सारी श्रयोध्या में बिजली की तरह फैल गई। सभी छोटे-बड़ों के मुँह से बात चीत करते हुए यही बात निकलती है कि क्या कभी इतने श्रारम्भ-परिश्रह श्रीर विषय का सेवन करने वाले की भी मुक्ति हो सकती है ?

इधर भरत चंद्रवर्ती के शासन की रचा के लिए भी अनेक महकूमें खुले हुए थे। नगर में चारों तरफ खुफिया पुलिस के कम चारी तैनात थे। वे शहर में होने वाली प्रत्येक वारदात की खबर अपने-अपने महकमें में दर्ज करा देते थे। तो शासन की रचा और अमम कायम रखने के लिए प्रत्येक राज्य में महकमें कायम करने ही पड़ते हैं अन्यया राज्य में अराजकता और अशांति फैल जाने का अदेशा रहता है। तो महकमें कायम होने से जनम, मरण, लडाई मगड़े, सभा, जुलूस, चोरी और डकैती वगैरह सभी तरह की खबरें समय-समय पर सरकार को मालूम होती रहती हैं और फिर वहां से उनका यथोचित इन्तजाम किया जा सकता है।

शहर भी कितना लम्बा चौड़ा है। अब आपको तो अपनी दृकान पर बैठे हुए माल्म नहीं होता कि शहर में कहा और क्या नई घटना घटी है। परन्तु जहां जहां पुलिस चौकियां है वहा-त्रहां शहर की मारी नवीन घटनाएँ दर्ज होती रहती है। यहां तक कि उनमें घटे घटे की रिपोर्ट पहुँचनी रहती है और फिर उन चौकिया से सारी रिपोर्ट हैड-ऑफिस में पहुँच जाती है। इस प्रकार वहां से घटनाओं के मुताबिक यथोचित कार्यवाही की जाती है। इसी प्रकार समस्त प्रान्तों की मुख्य-मुख्य खबरें केन्द्र को भेज दी जाती है और तभी श्रमेम्बली के मिनिस्टर लोग दिल्ली में बैठे-बैठे ही श्रलग-श्रलग विभाग के सही श्रांकडे मालूम कर लेते हैं। फिर उन्हों के श्राधार पर वे विधान सभा में बिल श्रीर प्रस्ताव पेश करते हैं। इस प्रकार समूचे भारतवर्ष के लोगों की सहूलियतों को महेनजर रखते हुए कानून बनाए जाते हैं।

तो भरत चक्रवर्ती भी छ खड के श्रधिनायक थे। उनके ऊपर भी देश की वड़ी भारी जिम्मेवरी थी। श्रतएव उत युग में भी देश की शांति के लिए विभिन्न महकमे खुले हुए थे। जहां कि शहर की श्रच्छा श्रीर बुरी वार्तों की सूचनाएँ श्राती रहती थी। तो जब श्रयोध्या नगरी में चौराहे-चौराहे पर और दूकान-दूकान पर उक्त चर्चा लोरों से होने लगी तो यह बात पुलिस विभाग के कमचारियों के कानों में भी पड़ी। उन्होंने इस राज्य विरुद्ध चर्चा की सूचना श्रपने डिपार्टमेन्ट में दर्ज करा दी। उक्त खबर दर्ज होते ही उस महक्तमे के श्रप्तसर ने उस चर्चा को विगतवार लिखकर भरत महाराज की सेवा में भिजवादी।

च्यों ही भरत चक्रवर्ती ने लिफाफे को खोलकर समाचार पढ़े तो उसमें लिखा हुन्ना था महाराज । यद्यपि मुक्ते न्नाफित विरुद्ध होने घाली चर्चा के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखना चाहिए था परन्तु कर्तव्य के नाते मुक्ते दो शब्द लिखने पड रहे हैं। श्राशा है श्राप निम्न पक्तियों को पढ़कर उचित श्राज्ञा श्रदान करेंगे।

"महाराज! एक-दो दिन से सारे शहर में किसी ईर्घ्यालु व्यक्ति ने आपके विरुद्ध प्रचार करना शुरु कर दिया है। अन्नदाता! बात दरसल यह है कि जिस दिन आप भगवान ने स्था के बीच में आपके सम्यक्त्व की तारीफ करते हुए कहा था कि आपके बीच में बैठा हुआ भरत चक्रवर्ती इसी भव में मोच में जाने वाला है। परनु यह बात किसी ईर्घ्यालु व्यक्ति को असहा हो उठी और उसने भगवान के वचनों पर भी विश्वास नहीं करते हुए गलत प्रचार कर दिया। तो सारे शहर में इसी बात की चर्चा जोरों से चल रही है कि क्या कभी ऐसे आरम्भ-परिप्रह और विषय सेवन करने वाले की भी कभी मोच हो सकती है ? और यदि ऐमों की भी मोच हो जायेगी तो हमारी तो अवश्य ही मोच हो जानी चाहिए।"

जय भरत महाराज ने उक्त पत्र पढ़ा तो उनके अन्त करण में अनेक प्रकार के विचार उत्पन्न होने लगे। सबसे बड़ा विचार तो उनके हृदय में यह आया कि यदि मेरे विषय में कहीं बुराई फैल जाती तब तो कोई चात नहीं थी। परन्तु इन लोगों को तो भगवान का भी भय नहीं है। क्या इन्हें भगवान के बचनों पर भी श्रद्धा नहीं रहीं ? क्यों कि कहा है कि —

पहिला मय मगवान का, दूजा भय नर पाल । तीजा भय है लोक का, तू राख्या बिन मत चाल ॥

भाई। इस ससार में ससारी लोगों के लिए संबसे पृहिला भय भगवान का माना गया है। इसके बाद दूसरा भय राजा का और तीसरा भय दुनिया का माना गया है तो जिस व्यक्ति को ससार में शांति पूवक जीवन वसर करना है उसे उक्त तीनों प्रकार के भयों को ध्यान में रखते हुए आचरण करना चाहिए। अन्यथा उस व्यक्ति का जीवन संसार में अशांतिमय यन जाता है।

तो जिस व्यक्ति ने यह अफवाह ख़ाँर गलत विचार ईर्ष्या के कारण लोगों मे फैलाए हैं उसके हृदय में भगवान, राजा और दुनिया का भी भय नहीं रहा है। तभी तो उसने विना निर्णय किए ही मेरे श्रीर भगवान के विरुद्ध गलत प्रचार कर दिया! श्रीर दूसरे लोग भी उसके विचारों के समर्थक होगए! तो उसने मेरे विषय में जो इराई की है उसकी तरफ तो मेरा लक्ष्य ही नहीं है परन्तु उसने विना मोचे-सममें भगवान श्रवभदेव पर जो लाखन लगाया है वह मुक्त से कदापि सहन नहीं हो सकता। श्रयोंकि भगवान तो सर्वझ-सर्वदर्शी हैं। उनके ज्ञान में ससार के समस्त पदार्थ भासित होरहे हैं। श्रतएव उनके वचनों पर विश्वास नहीं लाना श्रपने श्रापको जन्म-मरण के चक्कर में श्रनन्तकाल के लिए फसाना है।

तो यह सूचना पढते ही भरत महाराज के हृदय में खलवली भच गई। वे इसका निराकरण करने के लिए व्याकुल हो उठे। तब उन्होंने क्या किया कि

> भरत सुनी यह बात तुरत ही, लीनो उसे बुलाई रै। पूर्ण कटोरो भर के तेल दिया, हाथ के माई रै।। रै॥

जब यह बात भरत महाराज के हृदय में तीर की तरह प्रवेश कर गई तो उन्होंने उसका निर्णय करने का दृढ़ निश्चय कर लिया। उन्होंने श्रपने गुप्तचरों को आज्ञा प्रदान की कि ज़िसके मुँह से इस फकार की बात सबसे पहिले निकली हो उसे मेरे सामने लाकर हाजिर करो।

माई! यहा प्रत्येक माई को यह ख्याल रखना चाहिए कि यदि कोई व्यक्ति किसी जिम्मेवर व्यक्ति के खिलाफ कोई वात कर रहा हो तो प्रथम तो उसे वहा खढ़े ही नहीं रहना चाहिए और यदि खढ़े रह कर कोई वात सुन भी ली तो उसका निर्णय निकाले बिना किसी के सामने कोई बात नहीं करनी चाहिए। अन्यथा उसका भविष्य मे बुरा परिएाश निकले बिना नहीं रहता। १६६] : हीरक प्रवचन :

उदाहरण के तीर पर मैं आपके सामने एक सत्य घटना ग्ह देना र्जाचत सममता हूँ। तो एक दिन की बात है कि बैसाल जेठ की गर्मी के दिनों में किसी जगह कोई साधु किसी के घर पानी के लिये गया। उस घर के मालिक ने महाराज को कडकडाती घूप में श्राया हुआ देख उनका स्वागत किया और उनके पात्र में श्रोले के लड्डू वहरा दिये। मुनिराज उन्हे लेकर अपने स्थान पर लीट श्राए षहा उन्होंने उन लड्डू ऋों को एक कपड़ पर रख दिये। इतने ही में वहां कोई भाई मुनिरासों के दर्शन करने हेतु आगया। उसकी दृष्टि दूर पर रखे हुए स्रोले के लड्डु स्रों पर जा पड़ी। भाई! चू कि वे लंडड़ रग में सफेट श्रौर गोल गोल थे श्रतएव वे लंडड़ उसकी हिष्ट में अडे ही दिखाई दिये। शायद वह न्यक्ति छिद्रान्वेषी होगा ! अत-एव उसने वाजार में ज़ाकर यह खबर फैलाटी कि महाराज तो ऋडे खाते है और मैं स्वय अपनी आखों से रखे हुए देखकर आया हूँ। परन्तु जब किसी ने उमकी बात को प्रमाणिक नहीं माना तो वह कहने लगा कि यदि किसी को इस विषय में शका हो तो मैं स्वय चलकर उसे दिखा सकता हूँ। परन्तु एक व्यक्ति ने इस अनहोनी वात का निर्णय करने का विचार कर लिया। वह व्यक्ति उसे लेकर उपाश्रय मे आया। तव उसने उस व्यक्ति को वे स्रोले के लड्डू पास में लाकर दिखाये और कहने लगा भाई! क्या इन्हें ही तुम्हारी छिद्रान्वेपी आखे अडे समक्त रही थीं ? अब तुम इन्हें अपनी श्रासे खोल कर देख हो कि ये श्रहे हैं या शक्कर के लड़ू १ जब सत्य वात का निर्णय होगया तो वह व्यक्ति पद्धाताप करने लगा और कहने लगा कि मेरी तो दृष्टि ही ऐसी पड गई थी। भाई ! यदि उमी समय गलत वात का निर्णय नहीं हो जाता तो किननी नामोशी की क वात हो जाती। तो दुनियां में ऋधिकाश लोग ऐसे हैं कि वे कानों से

ं: **१६७**

: सम्यक्त्व :

किसी बात को सुन तो लेते हैं परन्तु निर्णय किये बिना ही उसे आगे बढ़ा देते हैं।

तो भरत महाराज के हृदय पर भी इस बात का बहुत बुरा प्रभाव पड़ा। उन्होंने विचार किया कि जिस ज्यक्ति ने मुक्ते भूठा बनाने की कोशिश की है उसकी तो सुके तिनक भी चिन्ता नहीं है!

बनाने की कोशिश की है उसकी तो सुक्ते तिनक भी चिन्ता नहीं है! परन्तु उसने तो भगवान को भी भूठा बनाने का प्रयत्न किया है। अतएव मैं ऐसे ज्यिक को तो शिचा दिये बिना और उसी के सुंह

से निर्णय कराए विना कैमे छोड़ सकता हूँ।

हां, तो जब भरत महाराज ने गुप्तचरों को श्रादेश दिया कि वे उस व्यक्ति को पकड कर लायें जिसके मुद्द से यह बात सुनी गई है तव गुप्तचर गए श्रीर उन्होंने एक व्यक्ति को महाराज की सेवा में जाकर उपस्थित कर दिया। उसे सामने खड़ा हुआ देखकर भरत महाराज ने उससे पूछा भाई! तुमने यह बात किससे सुनी है ? प्रत्युत्तर में उस व्यक्ति ने हाथ जोड़कर श्रज की महाराज! मैंने तो श्रमुक व्यक्ति से यह बात सुनी थी। जब उसके मुद्द से दूसरे की तरफ संकेत कर दिया गया तो उसे छोड़ दिया गया श्रीर दूसरे व्यक्ति को बुलाया गया। इस प्रकार श्रागे से श्रागे निर्णय निकलने लगा। श्रीर श्रन्त में वही व्यक्ति पकड़ लिया गया जिसके मुद्द से प्रारम्भ में यह निमूल बात निकली थी। श्रव वह भाग कर भी कहा

प्रारम्भ में यह निमू ल बात निकला था। अब वह मान कर मा कहा जा सकता था? क्योंकि सरकार के हाथ भी बहुत लम्बे होते हैं। अतुएव जब वह व्यक्ति गिरफ्तार करके भरत चक्रवर्ती के सामने लाकर खड़ा किया गया तो वह थर थर धूजने लगा। गुप्तचरों ने भी

ह महाराज से श्रज की श्रजदाता ! यही वह व्यक्ति है जिसने भगवान, हिराजा श्रीर दुनियां के भय से रहित होकर गलत विचारों का सारे

शहर में प्रचार किया है।

१६८] . हरिक प्रवचन :

तव भरत महाराज ने उस व्यक्ति से पूछा कहो ! क्या तुमने ही निर्णय किये विना ही गलत प्रचार किया था ?

यह सुनते ही उस व्यक्ति की गर्दन भरत महाराज के चरणों में मुक गई और मीन साधना करके स्तव्ध सा रह गया। उसकी उस समय 'शरीर को काटो तो खून नहीं' वाली स्थिति हो रही थी। वर्ष अपने मुंह से एक भी शब्द न वोल सका।

यह देख भरत महाराज विचार करने लगे कि अब मुमे पुन सत्य बात का प्रचार कराने और इसके मानसिक विचारों को बदलने के लिये क्या करना चाहिए १ परन्तु, जब तक इसके मुद्द से अपनी गल्ती कबूल नहीं होजाती और यह अपनी गल्ती के लिये पश्चाताप नहीं कर लेता तब तक मुमे आगे कदम नहीं उठाना चाहिये। अव-एव उन्होंने पुन: उससे पूछा भाई! क्या तुमने ही सारे शहर में इस अफबाइ को फैलाने का साहस किया है ?

भरत महाराज के मुखार्विंद से पुन. प्रश्न करने पर उस व्यक्ति ने विचार किया कि मुक्ते सत्य बात अवश्यमेव महाराज के सामने प्रकट कर देना चाहिये। क्योंकि नीतिकारों ने भी कहा है कि

> गुरु, वैद्य, माता, पिता, च्यौर भृप के पास । 'खुब' कहे पुळे तभी, दीजे साफ प्रकाश ॥

भाई। नीतिकारों का कहना है कि जो कोई भी अपने से अप राध होगया हो या कोई गुप्त रोग भी क्यों न होगया हो परन्तु उसे राजा, गुरु, माता पिता या वैद्य के सामने स्पष्ट रूप से व्यक्त कर देना

चाहिये। उक्त पांचों व्यक्तियों के समन्न कोई भी वात परोन्न रूप में नहीं रखनी चाहिये। क्योंकि सत्य बात प्रकट कर देने से वे किसी भी तरह उसकी रचा करने में समर्थ हो सकते हैं। श्रन्यथा नुकसान होने की ही संभावना रहती है।

तो उस व्यक्ति को भी उक्त नीति का दोहा याद श्रागया। उसने तुरन्त भरत महाराज के सामने विनय पूर्वक हाथ जोड़ कर श्रर्ज की-है चक्रवर्ती सम्राट! मुक्तसे भयकर भूल होगई। मुक्ते इसके लिये मत्यधिक पश्चाताप है। मैंने आप जैसों के लिये व्यर्थ ही निम्हल राका कर ली। श्रीर उस शका का भगवान के समन्न निराकरण किये निना ही दूसरे के सामने पुरजोर आलोचना और टीका-टिप्पणी कर ही । महाराज ! सुक्ते इस प्रकार का गलत प्रचार कदापि नहीं करना था। परन्तु उस समय भगवान के मुखार्विन्द से श्रापके सम्यक्त्व की वारीफ़ सुनकर और श्रापके इसी भव में समस्त कर्मों को काट कर मोत्त प्राप्त करने के विचार सुनकर मेरे हृदय में उथल पुथल मच गई मेरे पेट में आंफरा सा आगया। और उस समय मेरे मन में केवल यही थिचार आया कि भरत महाराज को इतने बडे राज्य का संचालन करते हुएँ, महाने आरंभ परिप्रह के घारक होते हुए श्रौर इतने विषय भोगों में रमण करते हुए मोच की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? यदि ऐसों की भी मोच हो सकती है तो हमारी तो निस्सदेह मोच हो जायेगी। तो महाराज ! उक्त विचार मेरे हृदय में नहीं रह सके और दुनिया के सामने प्रकट रूप में आही गए। कृपया सुके अपनी महान गलती के लिये चमा करें।

एक व्यक्ति के मुँह से हृद्योद्गार सुनकर भरत चक्रवर्ती ने विचार किया कि यद्यपि इसने श्रपनी गलती मजूर कर ली और इसे पश्चाताप भी होरहा है। परन्तु पुनः इसके मुँह से ही सत्य प्रचार हराए विना और इसे श्रपने श्रपराध की उचित शिक्षा दिए विना होड़ देना भी उचित नहीं लगता। क्योंकि यदि मैं इसे इसी प्रकार त्तमा कर छोड़ देता हूँ तो इसका जनता पर धुरा प्रभाव पड़ेगा। श्रतएव इसे श्रपने श्रपराध की सजा तो श्रवश्य ही मिलनी चाईए।

इस प्रकार का निश्चय करके भरत महाराज ने उस व्यक्ति को श्रालग स्थान पर विठका दिया। इसके पश्चात उन्होंने श्रापने कमें चारियों को श्रादेश दिया कि भरत नामक बाजार को श्राकर्षक हा से सजाया जाये। उसकी सजावट में स्पर्शेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घाणे न्द्रिय, चच्रिन्द्रिय श्रोर श्रोतेन्द्रिय श्रादि पांचों ही इन्द्रियों को पोपण करने वाली, मन को लुमाने वाली श्रीर श्राकर्षित करने वाली सभी

तरह की चीजें एकत्रित की जाये। उस बाजार की सजावट को देख कर भोगी का ही नहीं परन्तु एक बार तो त्यागी पुरुष का मन मी विचलित हो जाए। श्रोर यह मब कार्य यथा शीव्र होजाना चाहिए।

तो भरत महाराज की श्राज्ञा प्राप्त होते ही उक्त कर्मचारियों ने भरत वाजार को महाराज के श्रादेशानुसार ही सजया दिया। अब सारे वाजार की सजावट श्रात्यन्त श्राक्षणक श्रीर मनमोहक हो चुकी थी।

जब सारा वाजार श्रसाधारण ढंग से सजवा दिया गया तो उन कर्मचारियों ने भरत महाराज की सेवा में उपस्थित होकर श्रज की-महाराज ! श्रापकी श्राज्ञानुसार भरत वाजार श्रद्वितीय ढंग में सज दिया गया है।

यह समाचार सुनते ही भरत चक्रवर्ती ने उस व्यक्ति को अपने पास बुलवाया। श्रीर एक तेल से लवालव भरा हुआ कटोरा मंगाक्र उसके हाथ में दिलवाया। इसके साथ ही उन्होंने उससे कहा-देखें इस तेल से भरे हुए कटोरे को लेकर भरत वाजार की सजाबर

देखने जाश्रो श्रीर वहा से लौट कर सारी रीनक के समाचार स

सुनाम्रो ! परन्तु साथ ही मेरी एक शर्त भी है जिसका पालन करना । निहायत जरूरी है ।

तो उन्होंने श्रपनी शर्त उसके सामने रखते हुए कहा —

बीच बाजार होकर जाश्रो तुम, रहिजो सग सिपाही रै। एक बृद भी गिरे तो दीजो, शीश उड़ाई रै।। ४।।

भरत महाराज ने उसके सामने यह शर्त रखी कि इस कटोरे में तेल की एक वृद भी जमीन पर नहीं गिरनी चाहिए। फिर अपने सिपाहियों को आदेश देते हुए कहा-देखों। यदि इस व्यक्ति की असात्रधानी से कटोरे मे से एक भी तेल की यूंद जमीन पर गिर पड़े तो तुम तलवार से इसका मिर धड से जुदा कर देना! इस प्रकार का भय महाराज ने उस व्यक्ति के हृदय मे प्रवेश करा दिया। एकान्त मे सिपाहियों को कह दिया कि इसकी गर्दन धड़ से जुदा नहीं करनी है परन्तु मैंने केवल इसके मन मे भय प्रवेश कराने के लिये ही प्रत्यन्त में ऐसा आदेश दिया है।

भाई! ज्यों ही उस ज्यिक ने भरत चक्रवर्ती की आज्ञा सुनी तो उसका मन प्राण विसर्जन होजाने के भय से आतंकित होगवा। परन्तु महाराज की आज्ञा का पालन करना भी तो उसके लिये अति-धार्य था अतएव वह जान के खतरे से अपने कदम बड़ी,सावधानी के साथ और फूक फूक जमीन पर रखते हुए चलने लगा। उसके मन में एक मात्र यही आशंका बनी रही कि कहीं एक भी बृंद जमीन पर गिरी नहीं कि इन सिपाहियों के द्वारा नगी तलवार से मेरा सर धड़ से जुदा कर दिया जायगा। अतएव उसने अपनी दृष्टि इस कटोरे की तरफ ही स्थिर कर ली। इस प्रकार सभल सभल कर चलते हुए जब वह भरत नामकी वाजार में प्रविष्ट हुआ तो वहा की रौनक पांचों इन्द्रियों को ही वर स वसत अपनी खोर आकृष्ट करने वाली थी।

कवि महोदय उस वाजार की सजाबट का वर्णन करते हुए कह

विविध भाति वस्तु हिष्ट्यों पर, दीनी खूव सजाई रै। उस रास्ते होकर उस नर को, सींप्यो लाई रै। ५॥

भाई! उस भरत नामक वाजार मे विविध प्रकार की वस्तुश्रों है से दूकानें सजाई हुई थी। कहीं तो हलवाईयों ने अपनी दूकानों की तरह तरह की मिठाइयों से चमचमाते हुए थालों को भर कर और सोने चांटी के वर्क लगाकर सजा रखी थी और कहीं सर्राफों ने मोने चादी के चमकीले श्रामूपणों से श्रपनी दृकाने सजा रखी थी। इसी प्रकार बरीन वालों ने, कपडे वालों ने, इत्र फरोशों ने ओर रे दूसरे दूसरे दूकानदारों ने भी इसी प्रकार अपनी अपनी दूकानों की सजा कर आकर्षित बना दी थी और इनके अतिरिक्त चौगहों चौराहों पर तरह तरह के सुरीले वाद्य यन्त्र वज रहे थे श्रीर विविध प्रकार के खेल तमारों भी हो रहे थे। तो बहरहाल सारा भरत बाजार देवपुरी के सहश दिखाई देने लगा। प्रत्येक दशक का मन एक एक दुकान की सजावट की छोर छार्कापत हो रहा था। तो इस प्रकार स कानों को आकर्षित करने वाली आख़ों को लुभाने वाली, नाक वी प्र श्रमनी श्रोर खींचने वाली, जिह्ना को वभान करने वाली श्रीर शरीर से भोगी जाने वाली तमाम चीज उस वाजार में सजी हुई थी। श्रीर वाजार की नुमाइश को देखने वाले दर्शकों की भीड़ भी श्रपार लगी। हुई थी।

परन्तु क्योंही वह व्यक्ति पांचों प्रकार की इद्रियों को ललचाने वाले सजे हुए बाजार में से होकर सन्तरियों के द्वारा लाया गया त्यों ही उसकी श्रांखे श्रीर भी सजग होगई। उसकी दृष्टि किसी भी श्राकषित पदार्थ की श्रोर नहीं गई। उसकी दृष्टि तो एक मात्र कटोरे की तरफ गडी हुई थी। क्योंकि उसे तो श्रपने प्राणों की पडी हुई थी श्रतएव उसने किसी तरफ भी लद्दय नहीं दिया। वल्कि उसी मद गित से सावधानी पूर्वक कदम आगे बढ़ाते हुए चलना रहा। इस प्रकार उसे देखकर उसके परिचित लोग उसकी तर क त्रावाजें कसते हैं श्रीर कहते हैं कि भाई ! इस तरफ भी तो जरा देखो, सुनो, सूघो, चालो और भोग भोग लो। परन्तु वह तो अपनी जान की खैर मनाता हुआ सबकी सुनी अनसुनी करता हुआ आगे की ओर ही बढ़ता गया। उसे तो ऐसा माल्म होरहा था जैसे बाजार सजाया ही नहीं गया है। उसके मन मे तो यही विचार उमड-उमड़ कर आरहे थे कि— जान बची तो लाखों पाए" अर्थात्—जान वच गई तो सव कुछ देखेंगे, खायेंगे, पियेंगे, सूचेंगे, सुनेंगे श्रीर दुनिया के भोग भोगेंगे।

तो इस प्रकार निश्चय और एकाप्र भाव से चलता हुआ वह व्यक्ति श्रपनी मजिल को पार कर निर्विद्नता पूर्वक भरत महाराज की सेवा में उपस्थित होगया। उसका सारा शरीर भय के मारे धूजने लगा था। परन्तु जब वह अपने निर्धारित लह्य पर पुन. सही सलामत पहुँच गया तो उसकी जान में जान आई। उसने उसी वक्त भरत महाराज को प्रणाम किया और उस तैल से भरे हुए कटोरे को सावधानी के साथ जमीन पर रख दिया।

जसकी इस प्रकार की विचित्र परिस्थित को देखकर भरत-चक्रवर्ती पूछने लगे कि:— क्या वया देखी चंगी चीज, श्रावत रस्ना के माई रै। फक्त कटोरा वीच ध्यान, चित गयो न कोई रे॥६॥

भरत महाराज ने वड़े प्रेम से उम व्यक्ति से प्रश्न किया-भाई!
तुम भरत बाजार की सजावट देखकर इतनी देर वाद लौटे हो तो
वह बताछो कि तुमने वहा कौन-कौनसी चीजें देखी छौर उनमें से
तुम्हें कौन-कौन सी चीजे पसंद आई १ छरे! तुमने बाजार में क्या
देखा, क्या सुना, क्या खाया, क्या सुंघा छीर क्या-क्या भोगा १

तव वह व्यक्ति महाराज के प्रश्न के प्रत्युत्तर में हाथ जोडकर खर्ज करने लगा — महाराज! में भरत-वाजार को सजावट का श्रोर वहां के दृश्यों का क्या बयान कर सकता हूँ ! महाराज! मेरे लिए तो तमाम बाजार की सजावट रमशान तुल्य थी। क्यों कि श्रापका श्रादेश मेरे सिर पर काल की तरह घूम रहा था। श्रतएव किसी भी प्राण्धारी को श्रपने प्राणों से वढ़कर श्रन्य भिय वस्तु क्या लग सकती थी। तो महाराज! मेरा तो एक मात्र लह्य उस तेल से भरे हुए कटोरे की ही तरफ था। मुक्ते तो यही महान भय भयमीत कर रहा था कि कही एक वृद भी कटोरे में से जमीन पर गिरी नहीं कि मेरा सिर धड से जुदा कर दिया जायेगा। वस! इसी चिंता के कारण में बाजार में न तो कोई चीज देख सका, खा सका, सुंघ सका, सुन सका श्रोर न ही स्पर्श कर सका। महाराज! में तो जैसे-तैसे श्रपनी मजिल पारकर निश्चित स्थान पर पहुँच पाया हूँ श्रोर जविक मेरा लह्य एक मात्र कटोरे की तरफ था तब महाराज! में बाजार की सजावट का बयान भी कैमें कर सकता हूँ।

उस व्यक्ति के मुँह से जब भरत महाराज ने उसके जीवन का वृतान्त सुन लिया तो ने उसे शिक्ता के रूप में कहने लगे कि —

यों मुक्त मन वैराग्य बसे, नहीं श्रारम परियह माई रै । न्याय सहित उस मानव को दियो, भ्रम मिटाई रै ॥७॥

उचीसे पच्चास **उ**पर, छुष्वीस साल के माई **रै।** मुनि न्दलाल तेणा शिष्य, श्रलवर जोड वनाई रै।।८॥

तब भरत महाराज उस व्यक्ति की निम् ल शका का निवारण करते हुए कहने लगे—भाई! जिस तरह तेरा ध्यान काल के भय से एक मात्र कटोरे की तरफ ही था और अन्यान्य आकर्षक पदार्थों की तरफ तेरा किंचिद्पि ध्यान आकृष्ट नहीं हुआ उसी प्रकार मेरा मन भी इन सब भोग पदार्थों के होते हुए भी और छ खड़ का अधिनायक होते हुए भी वैराग्य में बस रहा है। मेरा मन सम्यक्त्य में लीन होरहा है। जैसे तेरे सामने भरत-बाजार में पाचों ही इदियों को लुभाने वाले पदार्थ आए थे परन्तु तेरा ध्यान किसी तरफ भी नहीं गया उसी तरह मेरे सामने भी इतना आरम्भ-परिप्रह और इतने विषय भोग के साधन मौजूद हैं परन्तु फिर भी मेरा इनमें तिनक भी आसक्तिभाव नहीं है। मैं सब कुछ आरम्भ परिप्रह का सेवन करते हुए भी वैराग्य में लीन रहता हूँ।

इस प्रकार भरत चक्रवर्ती ने अपनी विज्ञत्या बुद्धि के द्वारा उस न्यक्ति की निर्मूल शका का निराकरण कर दिया। जब उसकी आखों के आगे से असत्य का पर्दा हट गया और सत्य सामने आ गया तो वह भरत महाराज से अपनी गलती के लिए चमा याचना करने लगा। भरत महाराज ने भी उसे चमा कर दिया। फिर उसने बाजार में जाकर एक-एक न्यक्ति के सामने कहा—भाई! मैंने भरत महाराज के सम्बन्ध में जो कुछ कहा था वह गलत था। और भरत महाराज के लिए भगवान ऋषभदेव ने जो प्रशासा की थी वह यथार्थ है। उनके तो रोम-रोम में अम्यक्त्व और वैराग्य समा रहा है। तो भाई। वैराग्य मे ध्यान कब होता है ? जबिक मानव के मन मे मृत्यु का भय लगा रहता है।

देखो ! संत कवीर ने भी वैराग्य से परिपूर्ण वात कहते हुए दुनिया के लोगों को सावधान किया है कि —

'कविरा' थोढा जीवन, मोङ्घा वहुत मंढान । पाडोसी में बीत गई, सो श्रपने में जान ॥

कवीरजी उद्योधन देते हुए कह रहे हैं कि - ऐ दुनिया के लोगों । अब भी तो सावधान हो जाओ । अरे । तुम लोग थोडी सी जिंदगी के खातिर इतनी उछल-कृद क्यों कर रहे हो । अरे । तुम्हें क्या पता नहीं कि जिस प्रकार तुम्हारे पड़ौसी पर वीती हैं उसी प्रकार तुम्हारे ऊपर भी निकट भविष्य में बीतने वाली हैं ? इसलिए ससार में रहते हुए भी मौत को मत भूलो । भाई ! मृत्यु को हमेगा सोते-जागते, उठने वैठते, खाते-पीते और प्रत्येक जीवन सवन्धी कार्य करते हुए याद रखो । यदि तुम मृत्यु को महैव याद रखोगे तो तुम्हारे द्वारा दुष्कर्म नहीं होने पाएँगे और तुम्हारी आत्मा निर्भय वन जायेगी।

तो प्रत्येक आत्मा को ससार सम्बन्धी कार्य करते हुए भी भरत महाराज की तरह वैराग्य मे श्रोत-पोत रहना चाहिए। कितना ही आरम्भ-परिग्रह श्रीर विषय भोग के साधन सुलभ हो जाने पर भी मानव का मन उनसे जुदा रहना चाहिए। उस तो हर वक्त यही स्थाल रखना चाहिए कि ये ससार के पदार्थ कुछ और है श्रीर में कुछ श्रीर हूँ।

इस प्रकार जो सम्यक्त्वी होता है वह सदैव यही विचार फरता है कि:— श्रहो ! समदृष्टि जीवडा, करे कुटुम्ब प्रिनपाल । श्रतरगत न्यारो रहे, ज्यूं घाय खिलावे बाल ॥

भाई! समिकत धारी श्रात्मा का यही लज्ञ है कि वह श्रपने जुदुम्ब की प्रतिपालना करते हुए भी श्रतह दय से सबसे पृथक रहता है। जैसे कोई धाय माता किसी सद्गृहस्थ के बच्चे को श्रपने स्तन का पान कराती हुई श्रीर सब प्रकार से लाड़ लड़ाती हुई भी मन मे यही विचार रखती है कि यह पुत्र मेरा नहीं है श्रीर न ही मैं इसकी माता हूँ। तो ठीक इसी प्रकार से सम्यक्त्वी जीव भी ससार के सारे कतंव्य करते हुए भी यही विचार करता है कि मैं तो सिर्फ श्रपने कर्तव्य का पालन कर रहा हूँ। न तो ये पदार्थ मेरे हैं श्रीर न में ही इनका हूँ। इस प्रकार वह वस्तु के यथार्थ स्वरूप को सममकर श्रपने जीवन को विद्युद्ध रूप में व्यतीत करता है।

तो भरत चक्रवर्ती भी जिस वैराख़ भावना में श्रोत-प्रोत रहते थे तो एक दिन उसी का साकार रूप प्रकट में श्राने का श्रवसर श्रा गया। भंगवान ऋषभदेव ने उनके सम्यक्त्व की जैसी तारीफ की थी श्रीर उसी भव में मोच पाप करने का जो उन्हें सर्टिफिकेट (प्रमाण-पत्र) श्रपने मुखार्विन्द से सभा के बीच मे दिया था उसके प्रमाणित होने का समय भी श्रव सिलकट पहुँच चुका था। श्रात्पव एक दिन जविक वे श्रारीसा-भवन में वस्त्राभूषणों से सुसिज़ित होकर पहुँचते हैं तब वे दपण मे श्रपने वस्त्रालकारों का निरीच्चण करते हुए विचारने लगते हैं कि श्रो हो। मैं तो इन पर पुद्गलों से ही विशेष रूप से शोभित हो रहा हूँ। परन्तु विचार करते करते श्रचानक उनकी दृष्टि उस उंगली पर जा पड़ी जिसमें मुद्रिका नहीं थी श्रीर जव उनकी दृष्टि उस मुद्रिका रहित उगली पर पड़ी तो वे पुन. विचार करने लगे कि श्रो हो। इन श्रमूल्य श्रामूषणों से सुमिन्जत श्रगो- पागों के वीच में यह उंगली कितनी भदी लग रही है। अब वे इससे आगे बढ़कर विचार करने लगे कि यदि दूसरे शरीर के आगे-पांगों के आभूपण उतार दिए जांये तो क्या वे भी इसी प्रकार भरे और अशोभितिक मालूम होंगे।

श्रीर इस प्रकार निश्चय करके उन्होंने शरीर के प्रत्येक श्रगों।
पांग से श्राभूपण उतारने शुरू कर दिये। इस प्रकार शरीर के
समस्त श्राभूपणों को उतार देने के पश्चात जब उन्होंने श्राभूपणों से
रिहत श्रगोंपागों का दर्पण में निरीक्षण किया तो उनकी सुन्दरता में
श्रीर भी फर्क नजर श्राने लगा! श्रव इससे भी श्रागे बढ़कर उन्होंने
सारे वस्त्र भी उतार दिये। श्रीर जब नगनावस्था में उन्होंने श्रपने
शरीर का निरीक्षण किया तो श्रव शरीर का रूप कुछ विचित्र सा ही
दिखाई देने लगा। इस प्रकार भरत महाराज के भावों में जब उदंक
हुश्रा तो वे श्रपने मन में कहने लगे कि श्रोहो! इस नश्वर शरीर
की सुन्दरता जो प्रत्यक्त में दिखलाई दे रही है वह केवल पर पुद्गलों
के श्राधार पर ही है। श्रम्थथा इस श्रात्मा की कीमत तो इनके
विरुद्ध श्रात्मा में रहे हुए सद्गुणों के कारण ही है। इस प्रकार स्व-पर का विचार करते करते भरत महाराज को सहसा श्रारीसा भवन
में ही केवल ज्ञान श्रीर केवल दर्शन की प्राप्ति होगई।

इस प्रकार केवल ज्ञान उत्पन्न होते ही महोत्सन मनाने के लिए देन्नता सेवा में हानिर हो गए। उन्होंने भरत चक्रवर्ती को साधु वेप दिया। भरत महाराज ने उस साधु वेश को धारण कर लिया और महलों से निकल कर बाहर श्रागये।

परन्तु जब मरत महाराज की रानियों ने उन्हें साधु वेप में देखा तो वे सब खिलखिला कर इसने लगीं।

तो इसी वात को कवि अपनी भाषा में प्रकट करते हुए कह

रूप देख भ'तेश्वर बंरो, राख्या हसवा लागी। श्राणी हसवा की खबर पडेगा, थे रहीज्यो मोसूं श्रागी॥ भरतजी भूपत भयो रे वरागी॥

तो वे सव रानियाँ भरत महाराज को साधु वेश में देख कर इसती हुई कहने लगीं—हे नाथ शत्राज आपने यह वेष कैसा बना रखा है।

तव भरत महाराज ने रानियों को सकेत करते हुए कहा-रानियों श्रव तुम सब मुक्तसे दूर रहना। श्रीर हसने की वात तुम्हें फिर् माल्म पडेगी।

इसी प्रकार भरत सम्राट को सिहासन पर श्रासीन कराने के लिये जो बत्तीस हजार मुकुबनन्द राजा सभा में बैठे हुए थे वे भी भरत महाराज को साधु वेष में देखकर श्रर्ज करने लगे—महाराज! श्राज श्रापने यह क्या स्त्राग बना रखा है ? हम सब तो श्रापको राजसिंहासन पर श्रारूढ़ कराने के लिये वैचेन हा रहे हैं।

तब भरत सम्राट ने उन सबके बीच में धर्मोपदेश दिया। उस धर्मोपदेश का उन सब राजाश्रों के हृद्य पर इतना गईरा श्रसर हुआ कि उनमें से दस हजार राजा वैराग्य धारण कर साधु बन गए।

देखों। मरत चक्रवर्ती के तो एक दिन के ही धर्मीपदेश को श्रवण कर दस हजार राजा साबु बन गए। जबिक मैं तो श्राप भाई षहनों के समस्र चार चार मास पर्यन्त उपदेश सुनाता रहता हूँ परन्तु एक व्यक्ति भी साधु बनने की भावना नहीं लाता। तो इसका

भी एक मात्र कारण यही है कि हमारा काम तो उपदेश देने का है श्रोर श्राप लोगों का काम केवल इस कान से सुनकर दूसरे कान से निकाल देने का रह गया है। तव किर उपदेश का श्राप लोगों के हदय पर श्रसर पड़े तो कैसे पड़े?

इस प्रकार भरत महाराज श्रपने शिष्य परिवार सहित महि मंडल में धम प्रचार करते हुए विचरने लगे श्रीर एक दिन समस्त कर्मों को काट कर उसी भव में मोच प्राप्त कर लिया।

इसीलिये आचार्य महाराज भी कह रहे हैं कि यह श्रद्धा श्रीर सम्यक्त्य भी उसी को प्राप्त होती है जिसके श्रखूट पुष्य होते हैं। तो हम सब को भी सम्यक्त्य की प्राप्ति के लिये पुष्योपार्जन करते रहना चाहिये।

इस प्रकार जो भव्यात्माएं अपनी आत्मा को इस लोक तथा परलोक में सुखी बनाना चाहती हैं उन्हें अपने सच्चे देव, गुरु तथा धर्म पर अदूट अद्धा रखनी चाहिये।

वैंगलोर (कन्टोन्मेन्ट) ता० २६-द-४६ शनिवार

ः श्रात्मविजयः

卐

सिद्धार्गं बुद्धारा, पारगयारा परपरा गयारां ।
लोयग्ग मुन गयारां, नमो समा सम्ब सिद्धारां ॥१॥
जो देनारा नि देनो, ज देना पजली नम सित ।
त देना देवमहिस, सिरसा चन्दे महानीरं ॥२॥
दूनको निन्कारो, जिरावर नस्सस वद्धमारास्स ।
ससार सागराठ, तरइ नरं न, नारी ना ॥ ३॥

卐

प्रासंगिक:--

काली तुरप मोहल्ले के उपाश्रय में एक संप्ताह से मगवान शान्तिनाथ के पावन नाम का जांप हो रहा था। आज वह पूर्ण हो रहा है।

श्राज ससार में सबंत्र श्रशान्ति दृष्टिगोचर होरही है, शासन के चेत्र में, श्रार्थिक चेत्र मे, सामाजिक चेत्र मे, यहा तक कि पारि-वारिक चेत्र में भी श्रशान्ति का ही प्रसार देखा जा रहा है। जब बाहर का वातावरण चोभसय होता है तो चित्त पर उसका प्रभाव पड़ता ही है श्रीर चित्तचोभ की स्थिति में मनुष्य न शान्ति का श्रनु-भव कर पाता है, न समभाव को स्थिर रख सकता है श्रीर न धम की यथावत् श्राराधना कर सकता है। अतएव प्रत्वेक व्यक्ति के लिए यही उचित है कि वह श्रापनी शक्ति श्रीर सही समम के अनुसार शान्ति प्रसार के लिए प्रयत्न करे श्रीर विश्वशान्ति की स्थापना में योग दे।

शान्ति की स्थापना के खानेक उपाय ख्रौर तरीके हैं, किन्तु उनमें शान्तिनाथ भगवान के नाम का जप ख्रौर स्नरण सर्वश्रेष्ठ उपाय है। भगवान के नामजपन से ख्रान्तरिक शान्ति के साम्राज्य का निर्माण होता है ख्रीर ऐसी ही शान्ति स्थायी ख्रौर वास्तविक होती है।

सन्त जनों ने अपने चिरकालीन अनुभव के आधार पर निष्कर्प निकाला है कि परमात्मा के नाम के जाप में अद्भुत, अनिवंचनीय और असीम सामर्थ्य निहित है। नाम की अपार महिमा है। वह साधारणजनों के चिन्तन मे नहीं आ सकती। अतएव हमे भी सन्तों के उस अनुभव के प्रकाश में चलना चाहिए और सब प्रकार की अशान्ति को दूर करने के लिए भवगत्-नाम का सहारा लेना चाहिए।

जो भगवान् शान्तिनाथ के नाम का जाप करता है, वह तो श्रानन्द का भागी होता ही है। साथ ही इससे सारे लोक में भी शान्ति का प्रसार होता है।

दूसरी प्रासिंगक वात भी कह हूँ। आज इस भन्य पंडाल के अदर आप लोग प्रवचन सुनने के लिए एकत्र हो सके हैं, इसका एक सिंग्स इतिहास है। मोरसली और सपीन्स रोड वाले भाइयों की भावना थी कि मुनि श्री यहां चातुर्मास करें तो हमारे यहां भी धर्म-ध्यान करने के लिए एक स्थान की कोशिश हो सकेगी। उन धर्म प्रेमी भाईयों ने इस भावना से बेरित होकर हमसे बहुत अनुरोध

भौर श्राप्रह किया। उनके उच्च त्रिचारों को लच्य मे रख कर हमने चातुर्मास की प्रार्थना स्वीकार कर ली।

उक्त भाइयों की भावना प्रवल श्रीर उत्कृष्ट थी, श्रतएव वह कार्य रूप में परिगात होगई श्रीर इक्यावन हजार मे यह बंगला ले लिया गया है। इस प्रकार श्रापके धमे-ध्यान के लिए एक नियत स्थान की पूर्ति हो गई।

थर्म ध्यान के लिए सार्वजनिक स्थान होने से अनेक धार्मिक लाभ होते हैं। अनेक भाई एक जगह इक्ट होते हैं तो एक को दूसरे से धार्मिक प्रेरणा एवं उत्साह की प्राप्ति होती है। ज्ञान का पारस्परिक आदान-प्रदान हो सकता है। धर्म चर्चा का अवसर प्राप्त होता है। समाज एव धर्म के अभ्युद्य की विचारणा करने का वातावरण निर्मित होता है।

हा, तो इसका मुख्य श्रेय स्वर्गीय सेठ चुन्नीलालजी कातरेला की धर्मपत्नी धर्मनिष्ठा घेवरवाई को है, जिन्होंने उदारतापूर्वक अपना वगला धर्म ध्यान करने के लिए दिया और इक्कीस हजार की उदारता भी प्रदर्शित की। उनका यह ममता त्याग प्रशंसनीय है।

भाई यहां विश्लेष रूप से धर्म ध्यान करे। सन्तों की उपस्थिति से जाम उठावें और जब सन्तों का सान्निध्य न हो तब भी अपना धर्म ध्यान बरावर चाल रक्खें और सामायिक, स्वाध्याय आदि की प्रवृत्ति की वृद्धिंगत करे, जिससे आपका कल्याण हो और समाज में भी क्षिमार्मिक वातावरण का नृतन निर्माण हो।

आप सबके लिए यह उचित होगा कि अब आसपास के सब

बल्गन्तुरगगज गर्नित भीमनाद,

माजी वल वलवतामपि भूपतीनाम ।

उद्य दिवाकर मयूख शिखाय विद

त्रत्कीर्तनात्तम् इवाशु भिदामुपैति ॥

श्रीमान तुंगाचार्य ने लोहमय वन्धनों से जकड़े हुए अपने रारीर को निवन्धन करने के लिये भक्तामरम्तोत्र की रचना की थी। मगर वास्तव में भगवान का स्तोत्र न केवल शारीरिक बन्धनों को ही उवरन् अनादिकालीन आत्मिक वन्धनों को भी विनष्ट करने का श्रमोध व उपाय है।

भगवान तीर्थं द्वरों का परम पावन नाम ससार के आठ प्रकार के भगों को निवारण करने वाला है। जो व्यक्ति भक्ति पूर्वक, अवि-ते चल श्रद्धा से अनन्य भाव से, भगवान की स्तुति करता है और अपने आपको भगवान के चरण शरण में समिपत कर देता है, उस के सामने आये हुए समस्त भय नष्ट हो जाते हैं। उसके लिये भिव च्यत कालीन विपत्ति भी सम्पति के रूप में परिणत होजाती है। वह सविथा निभेष निद्देह वन जाना है।

अभी जो श्लोक पढ़ा गया है, उसमें पांचवें भय सप्राम सवधी कि सकट के निवारण का उल्लेख किया गया है। आचार्य महाराज कहते कि हैं प्रभो । जो भक्त आपके नाम का स्मरण करता है, उसे अवस्य ही है यह में विजय श्री की प्राप्ति होती है।

महासम्राम का श्रवसर उपस्थित है। दो वलवान राजाओं की प्रचएड सेनाए, मैदान मे, श्रामने सामने डटी हैं। भीपण रण हो रहा है। घोडों और हाथियों की हृदय को दहला देने वाली हिन हिनाहट श्रीर चिंघाड़ हो रही है। विजय की सभावना नहीं है। तथापि जो मनुष्य निभंय भाव से, श्रापके नाम को ही परम वल मान कर जपता है, उसे श्रवश्य निजय शप्त होती है। बलवान मूपितयों की विशाल सेना भी उसके सामने से उसी प्रकार विलीन हा जाती है, जैसे दिवाकर की प्रखर एव प्रचएड राश्मयों से सघन श्रवकार चए। भर में गायव हो जाता है।

इस रलोक का आशय यह है कि दो राजाओं की सेनाओं में युद्ध हो रहा है। एक ओर बहुसख्यक और प्रचएड हाथी हैं, घोड़े हैं रथ हैं और पदल सैनिक हैं। दूसरी स्रोर स्वल्प संख्यक सेना है। खल्प सेना वाले के दिल में यह खयाल पैदा होता है कि मेरे पास भौतिक वल थोड़ा है। विरोधी राजा श्रिधिक प्रवल है। इस परि-स्थिति में मुक्ते विजय प्राप्त होना कठिन है। तब वह भौतिक बल का सहारा त्याग कर श्राध्यात्मिक पारमात्मिक बल का श्राश्रय लेता है वह परमात्मा को पवित्र भाव से स्मरण करता है। कहता है भगवन श्राप ही मेरे रत्तक हो, आप ही ज़ाता हो, शरणदाता हो, और श्रापके नाम महात्न्य से ही मेरा निस्तार हो सकता है। श्रापके सिवाय दूसरा कोई मेरा सहायक नहीं है। जब इस प्रकार के विचारों से इदय परिपूर्ण हो जाता है और भगवान के प्रति प्रगाह श्रद्धा का भाव उदित होता है, तो श्राचाय कहते हैं-जैसे सूर्योदय स अन्धकार भाग जाता है, उसी प्रकार सच्चे हृद्य से भगवान का स्मरण करते ही विरोधी सशक्त सेना भी कु। उत होकर भाग जाती है श्रीर विजय श्री उसके गले में बरमाला डालने को प्रस्तुत हो नाती है।

यह भगवान के नाम का माहात्म्य है। भगवत् नाम में कैसी अपूर्व शक्ति है, वह तो वही जान सकता है जो ससार के वलों की श्राशा त्याग कर एक मात्र परमात्मा के नाम वल का ही श्राश्रय लेता है।

यह तो वाह्य विजय है। ऐसी विजय चद्र है, अत्यायी है, श्रकिंचित्कर है। श्रनादिकाल से भवश्रमण करते इस जीव ने श्रनत वार ऐसी विजय प्राप्त की है। मगर उस विजय से श्रासिर श्राता का क्या भला हुआ ? भौतिक विजय कभी-कभी तो एक जीवन पर्यन भी स्थायी नहीं रहती और कदाचित पुष्य योग से रह गई तो जीवन के अन्त के साथ उसका अन्त अनिवार्य है। लोगों की बह धारणा अमणा मात्र है कि भौतिक विजय से शतुत्रों का अन्त किया जा सकता है। भौतिक विजय नवीन-नवीन शत्रुश्रों को जन्म रेती है, शत्रुता की वृद्धि करती है श्रौर श्राखिर घोर पराजय के रूप में परिएात होकर विजेता का मार्मिक उपहास करती है। इस विजय की मृगतृष्णा में पडकर बहुतों ने श्रशान्ति को ब्त्रालाएँ प्रव्त्रलित की, श्रपने को, अपने परिवार को, समग्र देश को परदेशों को सतप्त किया। मगर परिगाम क्या निकला ? ऋशान्ति का विकराल दैत्य ही श्रपनी भीपण भीर सर्वेषासिनी लीला करता नजर श्राया। इस प्रकार की विजय का परिगाम इसके अतिरिक्त अन्य हो ही क्या सकता है!

मानव की सच्ची विजय आन्तरिक विजय है और आन्तरिक विजय का अये है—राग, हो प और मोह, आदि आतिमक विकारों को जीतना और उनके चगुल से आत्मा को मुक्त कर लेना। आत्मा अनादि काल से जानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय, इन आठ कर्म शतुओं के अधीन होरही है। इन्हीं के प्रभाव से आत्मा मे रागादि विकार उत्पन्न होते हैं और जब रागादि विकार उत्पन्न होते हैं सो फिर नये सिरे से

ज्ञानावरेण श्रादि कर्मों का बन्ध होता है। इस प्रकार बीज श्रीर वृत्त की भांति यह कार्यकारण भाव श्रमादि से चल रहा है। इस परम्परा को समाप्त कर देना ही सच्ची विजय है, श्रान्तरिक श्रीर आध्या-त्मिक विजय है।

श्राध्यात्मिक विजय की विशेषता इस वात में है कि इस विजय के पश्चात् कभी पराजय का मुँह नहीं देखना पड़ता। यह श्रान्तिम, स्यायी श्रोर सब प्रकार से कल्याणकारी होती है। इस विजय से कोई शत्रु रह ही नहीं जाता। श्रतएव मनुष्य मात्र का यही परम कत्त्वय है कि वह इस प्रकार की विजय प्राप्त करने का ही प्रयत्न करे श्रोर इस उत्तम भव की चरम सफलता प्राप्त करे। श्रगर कमशत्रुश्रों को नष्ट करने के लिए पूरी तरह पराक्रम किया तो वे सदा के लिए दूर हो जाएंगे श्रोर श्रान्मा को श्रव्य श्रानन्द की उपलब्धि होगी।

मिथिला के राजा निम के शरीर में दाइ उत्र उत्पन्न होगया। सम्पूर्ण शरीर में जलन होने लगी। राज वैद्यों ने सोच-विचार कर कहा—महाराज के शरीर पर वावन चन्दन का लेपन किया जाय। तब रानियां अपने हाथों से चन्दन घिसने लगीं। चन्दन घिसते समय, हाथों मे पहनी हुई चूड़ियों के टकराने से खन-खन की आवाज होने लगी। वह खन खनाहट राजा निम को अत्यन्त दुस्सह हुई। तब राजा ने कहा—यह आवाज मुक्ते सहन नहीं हो रही है। इसे बंद करो।

राजा की बात रानियों के कानों में पड़ी। उन्होंने सोचा जिस आवाज से पितदेव को कष्ट होता है, उसे बद कर देना ही उचित है। हम उनके कष्ट को कम करने का अयत्व कर रही हैं, ऐसी स्थिति में उसे बढ़ाने का कारण तो नहीं ही उपस्थित करना चाहिए। इस प्रकार विचार कर उन्होंने सौभाग्य चिह्न के रूप में एक-एक चूडी एक-एक हाथ में रख ली श्रीर शेष चूड़ियां उतार कर रख दीं। फिर चन्द्रन विसने का कार्य श्रारम्भ कर दिया।

एकदम शान्ति ख्रौर निस्तव्धता छा गई। तब राजा निम ने पूछा— रानियों। क्या तुम सबने चन्द्न घिमना बद कर दिया। रानियों ने उत्तर दिया – नहीं महाराज, चन्दन बरावर घिमा जा रहा है, सिर्फ ज्यादा चूड़ियां उतार कर रख दी है, एक-एक चूड़ी रहने दी है।

रानियों के शब्द साधारण थे, किन्तु जब अवसर का परिपाक होता है और उपादान की प्रवलता होती है वो सामान्य निमित्त भी महत्त्वपूर्ण वन जाता है। रानियों के सामान्य उत्तर को सुनकर निम राजा की परिणाम-धारा एक नृतन दिशा की और मुढ गई। चित्त में जो विचार अब तक कभी न आया था, अचानक आगया। राजा ने सोचा—जब चूडियां अनेक थीं और उनका सयोग था, तब तक टक्कर थी और अशान्ति थी। अब सयोग के हटते ही टक्कर जाती रही और शान्ति का आभास होने लगा। शोरगुल बंद हो गया। सचमुच ससार की समस्त अशान्ति का मृल सयोग ही है। सयोग की वदीलत ही यह जीव दु.लों और अशान्ति का पात्र वन रहा है।

स्योगोर्जाव मूलारा, दुक्तारात परम्परा।

श्रीर इसीलिए साधुता नी पहली शर्त सयोग त्याग है। 'सजोगा विष्पमुक्तस्म' यह शास्त्र की उद्घोपणा है। एक के साथ दूसरे का मिलना मंयोग कहलाता है। श्रात्मा श्रपने स्वरूप से शुद्ध है, निखालिम है, एकाकी है, परन्तु श्रनादि काल से पर-पदार्थी के साथ इसका सयोग हो रहा है। यही सयोग श्रात्मा के समस्त संकटों का बीज है। कमीं का संयोग, शरीर का संयोग, इन्द्रियों का सयोग श्रीर जन-धन-भवन श्रादि का सयोग ही इसकी दुर्गति का कारण है। जिस दिन इस सयोग का श्रन्त श्रा जाएगा, उसी दिन श्रात्मा सिद्ध, बुद्ध एव सुविशुद्ध होकर श्रपने वास्तविक स्वरूप में श्रा जाएगा श्रीर समस्त दु खों का श्रन्त हो जाएगा। उसी समय इस श्रात्मा को श्रद्धएड श्रीर श्रद्धय शान्ति की प्राप्ति होगी।

राजा ने पुन विचार किया—आतमा अकेली ही आती और अकेली ही जाती है। न साथ में ससार का वैभव लाई थी, न ले जाएगी। इस सत्य से मनुष्य मात्र परिचित है फिर भी आश्चर्य की बात है कि मोह का जबद्दित पदी उसके नेत्र नहीं खुलने देता। मैं क्या बांध कर लाया था? मगर आज में मानता हूँ कि मेरा लम्बा-चौड़ा राज्य है, नौकर-चाकर है, दास-दासिया है, अन्त पुर है, चतुनगी विशाल सेना है। मगर क्या यह सब वस्तुएँ सदा मेरा साथ दे सकेंगी? नहीं! तो फिर मेरी कैसे कहलाई? निश्चय ही ये सब और हैं तथा मैं और हूँ।

はなれ

Į,

F ...

1

IF.

一年の

राजा निम इस प्रकार एकत्व भावना की गहराई में निमग्न हो गये। परिणामों मे त्रिशुद्धता आई, लेश्या शुद्ध हुई और मृतिज्ञाना-वरण कर्म का विशिष्ट च्योपशम हुआ। इससे उन्हें जातिस्मरण ज्ञान की शिप्त हो गई। उन्होंने अपने पूर्वभव को जान लिया।

ज्ञान प्राप्त होते ही उन्हें अपूर्व शान्ति का श्रानुभव हुआ। उन्होंने 'संजोगा विष्पमुक्क' अर्थात् साधु बनने का निश्चय कर लिया। ससार से विरक्त होकर, पुत्र को राज्य का भार सींप कर स्वयं अशोक षाटिका में साधु बनने को चल पड़े। वह अशोक वाटिका में वैठे

चिन्तन मग्न थे कि उसी समय ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्न वैराग्य की परीचा लेने आ गये। इन्द्र ने अनेक प्रश्न किये। जिनमें हसे एक का आशय यह है कि चत्रिय राजा का प्रथम कर्तव्य अपने हि शत्रुओं को पराजित और परत करना है। अतएव पहले आप अपने शत्रुओं को द्वाओं और फिर साधु बनने का विचार करो। यहीं आपके लिए उचिन है।

निस राजा की आत्मा सम्यग्ज्ञान के आलोक से आलोकित हो चठी थी। अतएव वे बोले —

> जो सहस्स सहस्साण, संगामे दुष्जए जिर्गो । एगं जिर्गोष्ज श्रप्पाण, एस से परमोजश्रो ॥ उत्तरात्र्यमन सूत्र श्रध्याय ६ वाकी ३४ गाय

एक और लाखों शत्रुओं के दांत खट्टे कर देने वाला कोई वासुदेव सरीखा महान् और अजेय शूर्वीर योद्धा है और दूसरी और अकेली अपनी आत्मा पर विजय प्राप्त करने वाला आत्मविनेता है। इन दोनों की विजय में से किसकी विजय महान् है शकीन विनेता अधिक प्रशसनीय है शानी जन कहते हैं—आत्मविजेता की विजय महान् है, प्रशसनीय है। आत्मविजय परम विजय है और चरम विजय है, क्योंकि उसके वाद फिर कोई विजय प्राप्त करना शेप नहीं रहता। लाखों योद्धाओं को पराजित कर देना सच्ची विजय नहीं है, क्योंकि वह विजय पराजय के गडहे में गिराने वाली है, आत्मा के अध. पतन का कारण है। अतएव महायुक्षों की घोपणा है कि—

श्रपाणमेव जुन्माहि, किं ते जुन्मेगा वन्मश्रो । श्रपाणा चेव श्रपाण, जङ्ता सुहमेहए ॥ उत्तराष्ययन सत्र ॥ श्र. ६ गांधा ३५ ॥ एक मनुष्य ऐसा है जो अपनी आत्मा के शतुओं के साथ युद्ध करता है और उसका यह आध्यात्मिक युद्ध बाह्य युद्ध से कहीं अधिक जबर्रन है। बाह्य शतुओं पर विजय प्राप्त की जाने वाली विजय अस्थायी होती है। जब उससे भी अधिक प्रबल योद्धा सामने आ जाता है तो उसकी विजय पराजय के रूप में परिएत होजाती है। ऐसा न हुआ तो भी उस विजेता को एक दिन मरएा-शरएा होना ही पडता है। उस समय विजय से प्राप्त समस्त साम्राज्य और वैभव को त्याग कर ही उसे परलोक के बीहड़ मार्ग पर जाना पड़ता है। किंतु आत्मिक शतुओं पर विजय प्राप्त की जाने वाली विजय में ऐसी बुराई नहीं। वह शाश्वत और सच्ची विजय है। अतएव ज्ञानीजन कहते हैं—भाई, तू युद्ध करना चाहता है तो आत्मा के साथ ही कर, बाहरी युद्ध से तेरा क्या भला होने वाला है! अरे, अपनी आत्मा से ही आत्मा को जीतकर सुखी बन। यही सुख प्राप्ति का राजमार्ग है।

फिर कहा गया है —

पचिदियाणी कोहं, माण माय तहेव लोह च । दुज्जयं चेव श्रप्पाणं, सव्वमप्पे जिए जिय ॥

उ० स्त्र॰ श्र॰ ६ गाथा ॥ ३६ ॥

वे आत्मा के शत्रु कीन हैं जिन पर विजय प्राप्त करने से आत्मा को शाश्वत सुख की सम्प्राप्ति होती हैं ? इस प्रश्न का उत्तर यहां दिया गया है। स्पर्शन, रसना, प्राण, चज्ज और त्रोत्र यह पांच इन्द्रियां, कोघ, मान, माया और लोभ यह चार कवाय तथा मन, इनको जीतना ही आत्म विजय है और जिसने आत्मा को जीत लिया उसने सभी को जीत लिया—वह विश्व विजयी होगया, त्रिलोकीनाथ का महान् गौरव उसे प्राप्त होगया! सगर इस सची विजय की श्रोर किसका ध्यान जाता है ? जगत के श्रिधकांश जीव वाह्य विजय प्राप्त करने में ही संलग्न हैं श्रोर श्रत में बुसी तरह पराजित होते हैं।

श्रापने सिकन्दर बादशाह के विषय में सुना होगा, जिसने श्रानेक देशों को जीत कर श्रापने श्रधीन किया था। एक बार उसने सिंध प्रदेश पर श्रधिकार करने का इराटा, किया। तब पहले वह श्रपने गुरु के पास गया श्रीर नमस्कार करके बोला—श्रापकी श्राहा हो तो सिन्ध पर विजय प्राप्त करने के लिये जाइ।

सिकन्दर का गुरु सममदार था श्रीर उसने समम लिया कि इस समय यह भावावेप में है। कदाचित मैंने जाने के लिये इंकार किया तो भी मानने वाला नहीं है। मगर इसे रास्ते पर तो लाना ही है। तब सोच विचार कर उसने कहा तुम मिंध पर विजय करने के लिये जाना चाहते हो सो ठींक है, किंतु एक काम श्रवश्य करना। लींटते समय किसी जैन साधु को श्रवश्य साथ लेते श्राना।

सिकन्दर ने गुरु का आदेश शिरोधार्य किया और आशीर्वार लेकर विशाल सेना के साथ सिध की और कूच कर दिया। घमासान युद्ध के पश्चात उसने सिंघ पर विजय प्राप्त की। सम्पति लूटी। जन वापिस लीटने लगा तो उसे गुरु के आदेश का स्मरण आया।सोचा-अगर गुरु का काम नहीं किया तो उन्हें मुंह कैसे दिखलाऊंगा ? उनके आदेश का पालन अवश्य करना ही चाहिये।

तो सिकन्दर ने अपने सिपाहियों को हुक्स दिया - इस देश में जिहां कहीं जैन साधु मिले, उन्हें मेरे पास ले कर आश्री। श्रगर वे आने से इंकार करें तो कह देना सिकन्दर तुन्हें बुला रहा है।

श्राज्ञा होते ही सिपाही साधुश्रों की तलाश में निकले। तलाश करते करते एक स्थान पर उन्हें ध्यानावस्था में बैठे साधु मिले। सिपाहियों ने सोचा—ध्यानावस्था में इन्हें छेड़ना उचित नहीं। श्रत-एव थोड़ी देर ठहर जाएं श्रीर ध्यान समाप्त होने पर वातचीत करें। यह सोच कर वे वहीं बैठ गये। जब महात्मा का ध्यान पूरा हुत्रा तो बोले—महाराज, बादशाह सिकन्दर इस देश में श्राए हुए हैं श्रीर श्रापको बुला रहे हैं।

न महात्मा ने उनकी बात सुनकर उत्तर दिया—तुम्हारे सिकन्दरें से मुक्ते क्या लेना देना है ? इस दुनिया में बहुत से सिकन्दर हो गये हैं। मुक्ते नहीं माल्म तुम्हारा सिकन्दर कौनसा है ?

सिपाहियों ने कहा—महाराज, जिसने अनेक देशों पर अपनी विजय पताका फहराई है और जिसने बड़े बड़े अभिमानी राजाओं को भी अपने चरणों में भुकाया है, वह सिकन्टर आपको बुला रहे हैं। ऐसे सिकन्दर दुनिया में बहुत नहीं हुए हैं। हमारे सिकन्दर की शान निराली है।

महात्मा बोले—जो हो, मुमे तुम्हारे सिकन्दर से भी कोई प्रयोजन नहीं है। मेरी इच्छा वहां जाने की नहीं है। साधु निस्पृह थे। उन्हें ससार संबंधी कोई कामना नहीं थी। अपनी साधना में जीन थे। राजा श्रीर रक को समान दृष्टि से देखते थे। जिसके चित्त में परिग्रह के प्रति समता नहीं होती, वह परिग्रहवान की क्यों खुशामद करेगा? उसे दुनिया की अंकटों से मतलव ही क्या हो सकता है? कहा है—

चाह नहीं चिन्ता नहीं, मनुश्रा बेपरवाह । जिसको कछु न चाहिये, वो जग शाहशाह ॥

į

जहां चाह होती है वहीं चिंता होती है। जिसने चाह को भामाप्त कर दिया उसे चिंता किस बात की? साधु निरीह थे. निष्काम थे, निश्चित थे। अतएव उन्होंने स्पष्ट कह दिया—होगा कोई सिकन्दर! सुमे उससे मिलने की आवश्यकता नहीं है।

सिकन्दर के सिपाहियों ने सोचा—महात्मा को तग और नाराज करना ठीक नहीं। कहीं ऐसा न हो कि ये नाराज होकर हमें भरम कर दें। ऐसा सोच कर वे वापिस लौट गये। उन्होंने जाकर सिकन्दर से कहा—जहापनाह, हम एक जैन साधु के पास गये, मगर वे श्राने को तैयार नहीं हुए। बोले—इस धराधाम पर वहुतेरे सिकन्दर होगये हैं तुन्हारे सिकन्दर सरीखे। मुमे उनसे कुछ प्रयोग्जन नहीं। मिलना चाहें तो यहीं श्राने को कह देना।

सेना और शस्त्रों के घमड मे चूर सिकन्दर ने कहा—साधु की चह मजाल कि आने से इकार कर दे! जाओ, उसे पकड कर ले आओ।

सिपाहियों ने दीनता पूर्वक कहा—श्रत्रदाता, वे पकड़ने से भी नहीं श्राते।

सिकन्दर ने सोचा—श्रगर मैं साधु को लिये विना ही चा। गया तो गुरु महाराज उपालम्भ देंगे। साधु को नाराज कर के ले जाना भी उचित नहीं है। गुरुजी को मेरा ऐसा करना पसद नहीं श्राएगा। वेहतर है मैं स्वयं साधु के पास चला जाऊं श्रीर मना कर ले श्राऊ।

वह साधु के पास पहुँचा। उनसे वोला—गुरु महाराज, श्राप मेरे साथ चिलये। श्रापको मेरे गुरु ने बुलाया है। मैं वही सिकन्दर आपके सामने श्रज कर रहा हूँ जिसने सिन्ध पर विजय प्राप्त की है।

जीत श्रीर श्रपने मन को जीत। जब इनको जीत लेगा तभी सच्चा विजेता कहलाएगा। राजन्! तूने बहुत से देशों को जीता है, लूटा है श्रीर श्रपना राज्य बढाया है श्रीर खजाना भर लिया है, मगर यह तो बतला कि इनमें से क्या-क्या अपने साथ ले जायगा ! श्राखिर मनुष्य मात्र को एक दिन इस दुनिया से कूच करना होता है। तुमे भी विदा होना होगा। उस समय कितना वैभव साथ लेकर जायगा? क्या तेरी विशाल सेना यमदूतों के साथ लडकर उन्हें भगा देगी श्रीर तुमे बचा सकेगी ? इस पृथ्वी पर श्रसख्य पराक्रमी राजा हो चुके हैं स्रोर उन्होंने स्रनेक बार विजय प्राप्त की है। मगर वे सब काल के विकराल गाल में समा गये। आज उनका कहीं नाम-निशान तक नहीं रहा। यह जमीन यहीं की यहीं रही है। किसी के साथ नहीं गई, न जाने वाली है। वह कह रही है-पृथ्वी श्रकनकुमारीयां, वर कीघा कई लाख। मुसलमान तो गड़ गये, हिन्दू हो गए राख ।। पृथ्वी कहती है-मुमे व्याहने वाले अनेक हुए, फिर भी मैं तो कु श्रारी की कु श्रारी ही रही। राजन् ! तेरा सोचना कुछ श्रोर है, मेरा सोचना कुछ श्रीर है। मन्द्र सचाई किस ऋरेर है, यह तो विचार करने पर छिप नहीं सकता। केवल दृष्टि बदलने की आवश्यकता है। सही दृष्टिकीए सं

पित्र पराजित है। यह विजय सच्ची विजय नहीं है। सच्ची विजय कि प्राप्त करना है तो श्रपनी पाचों इन्द्रियों को जीत, चारों कषायों को

d wife and in the taking larity particularly in whom a growing in popular time, at the end able book, we are be a partial explanation of men can only able book, we are be a partial explanation of men can only able book, we are be a partial explanation of men can only and are are a particularly in whom the taking in the second and are a particularly in the second and are a partic

देखने पर सभी प्रकार के भ्रम दूर हो जाते हैं। मेरा कहना मानो श्रीर दूसरों को स्ताना छोड़ो। परलोक जाना है, जाना ही पडेला। कुछ वहां के लिए भी मामान जुटा लो। यहां की सामग्री में से एक भी करण वहा जाने वाला नहीं है। वह दुनिया नये सिरे से बसानी पडेगी श्रीर साथ में जो पुरुय-पाप ले जाश्रोगे, उसी के श्राघार पर वह वसेगो। अतएव मेरा तुम्हें यही सदेश है कि इन्द्रियों की, कपायों को और मन को जीतने का प्रयत्न करो। विश्वयिजय की बात छोड़ो श्रीर स्वविजय का सन्नाम छेड़ो। स्व० विजय प्राप्त कर लेना ही विश्व त्रिजय का एक मात्र मार्ग है।

महात्मा का उपदेश सिकन्टर के मन में बैठ गया। उसने इमेशा के लिए युद्ध न करने की प्रतिज्ञा ली और अपने देश की श्रोर प्रस्थान कर दिया।

वैष्ण्य समाव में एक दोहा प्रचलित है -

राम नाम सब ही कहे, दशरथ कहे न कोय। एक बार दशरथ कहे, कोडयज्ञ फल होय।।

श्रर्थात दुनिया राम का नाम तो लेती है, मगर दशर्थ का राम के पिता का नाम नहीं लेवी। अगर एक बार भी दशरघ का नाम ले लिया जाय तो राम-नाम से करोड गुना फल प्राप्त होता है। यदि इसमे थोडा-सा परिवर्तन कर दिया जाय श्रीर वह यह है कि-राम नाम सब ही कहे, दशरथ करे न कोय, तो बात श्रिधिक मगन हो जाती है। अर्थात यदि कोई दस चीजों को रद कर दे अर्थान

त्याग दे स्त्रीर फिर राम का नाम ले तो उमे करोड गुने फल की प्राप्ति

होगी , वह दम चार्ने बहा है जिनका उल्लेख पहले किया जा चुका हे-पाच इन्द्रिया, चार कपाय श्रीर सन।

लोक में कहावत प्रचिलत है—'नौ नकद तेरा उधार' स्वर्धात् पाच इन्द्रियों स्रोर चार कषायों को रोक लेगा तो तेरा उद्गर हो जाएगा।

नाथ सम्प्रवाय में कहते हैं —'नौ नाथ चौरासी सिद्ध।' ऋथीत् यदि तू नौ चीजों को नाथ लेगा ऋथीत वशीभूत कर लेगा तो चौरासी के चक्कर से निकल कर सिद्ध हो जाएगा-चौरासी सिद्ध हो जाएगी।

श्राशय यह है कि इन दस चोजों को जीतने पर ही सच्ची विजय प्राप्त होती है। झानी पुरुषों का कथन है कि इन सबका नेता मन हैं। मन के द्वारा ही इन्द्रिया सचालित होती है। श्रातएव श्रगर मन को जीत लिया जाय तो शेष नौ को जीतने में कुछ भी कठिनाई नहीं रह जानी। मगर मन को जीतना हसी खेल नहीं, बहुत कठिन है।

एक मन भारी पढ़ार्थों को तोलने के काम आता है और वह चालीस सेर का होता है। एक शेर जगल में रहता है और उसके चार पाव होते हैं और एक सेर के भी चार पाव होते हैं। जब जगल में रहने वाले चार पाव वाले शेर को भी जीतना मुश्किल होता है तो १६० पात्र वाले मन को जीतना कितना कठित न होगा!

एक शेर को जीवने के लिए कितना परिश्रम श्रीर जोखिम उठाना पड़ता है! शेर की मांद के पास कई दिन पहले मचान बनाना पड़ता है श्रीर शेर को लालच देने के लिए बकरा भी बांघना पड़ता है। कई दिन ऐसा करने के बाद वहा एक पींजरा रख दिया जाता है श्रीर उसके भीतर बकरा बांध दिया जाना है। जब शेर अपने शिकार की तलाश में निकलता है श्रीर उसे बकरे की गुध श्राती है तो वह उसी श्रीर जाता है श्रीर पींजरे में बकरे को देख कर निर्भय होकर उसमें घुम जाता है। जब वह उसे मार कर खाने लगता है, जि उसी समय छिपे हुए श्रादमी, ऊपर से ही पींजरे को वद कर देते। है श्रीर शेर पकड में श्रा जाता है वह या तो प्राणों से हाय थे। वैठता है या चिडियाघर के कैंद्रखाने में श्रपना जीवन समाप्त करता है।

इतने परिश्रम और श्रायोजन के बाद शेर तो काबू में कर है भी लिया जाता है, किन्तु जो चालीस सेर बाला एक मन है, उसे किन्ते में करना अत्यन्त ही कठिन है।

तात्पयं यह है कि मन बड़ा ही जबर्टस्त है और इसको जीतना सरता नहीं है। इसे जीतने के लिए कई जन्मों में साधना करनी पड़ती है। वह बड़ा ही चचल है। कहते हैं—'छिन में कीस हजार' अर्थात अभी यहां है तो चएा भर में न जाने कहां से कहा जा पहुँचता है। किठनाई यह है कि ज्यों-ज्यों उसे रोकने का प्रयत्न किया जाता है, त्यों-त्यों वह उलटा गतिशील होता है। वह आता को सदैव धोखा देता रहता है। बड़े-बड़े योगी भी उससे हार मान वैटते हैं। मगर यह न समिमए कि उसे जीतना सबंधा असभव है। मन बड़ा सामध्येवान है तो आत्मा उमसे भी अधिक शक्ति सम्पत्र है। आखिर तो उसका आधार और स्वामी आत्मा ही है। जब आत्मा मन पर नियंत्रण स्थापित करने का पूर्ण संकल्प कर लेता है और उसके लिए उद्योगशील हो जाता है तो अवश्य उसे नियंत्रन और वशीमृत कर सकता है।

मन पर विजय प्राप्त कर लेने के पश्चात इन्द्रियां स्वयं ही वर्शी : भूत हो जाती है। श्वतएव सर्व प्रथम मन को ही जीतने का प्रयत्न । करना चाहिए। मन को जीतने का प्रधान उपाय ध्यान है। ध्यान का ार्थ है-मम को किसी भी प्रशस्त वस्तु पर एकाग्र करना। ध्यान में ग्रासन का कोई नियम नहीं है। जिस आसन से बैठने में सुविधा है उसी आसन का प्रयोग किया जा सकता है, मगर शरीर को ध्यर रखना चाहिए। मौन धारण करना भी अनिवार्य है, क्योंकि ।।र्गालाप के समय चित्त स्थिर नहीं रह सकता। जैसे-जैसे शब्दों का प्रयोग किया जाएगा, मन की वृत्ति अदलती ही जाएगी और जव चत्तवृत्ति वदलती रहेगी तो मन एकाग्र नहीं होगा।

ध्यान चार प्रकार के हैं — आत्ते, रौद्र, धर्म और शुक्त । इनमें ते आत्तंध्यान और रौद्रध्यान पाप बन्ध के कारण हैं, अतएव परि-वर्जनीय है। धर्म ध्यान और शुक्त ध्यान उपादेय हैं। यह दोनों ध्यान आत्म शुद्धि के कारण हैं।

योगी जनों का कथन है कि ध्यान में मन, वचन और काय रूप तीनों योगों को स्थिर करना चाहिए। जब तीनों में पूर्ण स्थिरता आ जाती है तभी उत्कृष्ट ध्यान होता है। मगर यह स्थिति शीघ नहीं आ सकती। शुक्ल ध्यान के चीथे भेद मे पूर्ण एकामता आवी है, क्योंकि वहा अयोगी अवध्या होने से आत्म प्रदेश एकदम निश्चल हो जाते हैं। ध्यान में पूर्णता आते ही निर्वाण की प्राप्ति हो जाती है यह ध्यान की आदर्श स्थिति है। इससे पहले ध्यान में जितनी-जितनी चचलवा रहती है, उतनी ही उसमे तृटि सममना चाहिए।

स्थूल रूप से वचन श्रोर काय को स्थिर करना उतना कठिन नहीं, मगर मन तो चिना लगाम का घोड़ा है। इसे सतन् प्रयास से ही वश में किया जाबा है। केशी स्वामी के प्रश्न करने पर भगवान् गोतम ने कहा था— मणो साहसिन्त्रो भीमो. दुद्वस्सो परिवधावई । त सम्म तु निगियहामि, घम्मस्निक्खाइ नंथग ॥

उत्तराध्ययन श्र० २३ गावा ५८

यह मन दुष्ट श्रश्व है, जो वड़ा साहसी श्रीर उहएड है। इसे मैं थर्म शिज्ञा की लगाम से वश में करता हूँ।

गीता में भी मन को बलवान् श्रीर जबद्देत बतलाया गया है। श्रीर श्रभ्यास तथा वैराग्य से उसका वश में होना कहा गया है। जब तक सांसारिक पदार्थों के प्रति श्रनुराग विद्यमान है, तब तक मनोविजय की कोई सभावना नहीं की जा सकती।

जहा तक ससार से श्रापका सम्बन्ध ६३ के श्रक जैसा है वहां तक वैराग्य कैसे श्रा सकता है ? वैराग्य का श्राविभाव तो तभी होगा जब श्रापका समार श्रीर ससार के पदार्थों से ३६ के श्रक जैसा सम्बन्ध होगा, श्रर्थात् जब दुनिया के बड़े से बड़े वैभव से भी श्राप विमुख ही रह सकेंगे।

महापुरुषों ने मनोविजय के उपाय बतला दिये हैं श्रीर मैंने आपको बतला दिये हैं, मगर नान लेने मात्र से ही काम नहीं चलता। उन उपायों को प्रगाढ़ श्रद्धा श्रीर प्रयल अध्यवसाय से जब काम में लाएंगे, तभी लाभ होगा। श्रतएत श्रापको अपने हृदय में वैराग्य भात्रना विकसित करनी चाहिए। राग भाव को शने शने कम करने का प्रयत्न करना चाहिए। राग भावना, जिसे श्रासिक, गृद्धि, मृच्छी श्रीर ममना श्रादि कहते हैं, समस्त दु खों का मूल है। इससे वर्त्तमान जीवन भी दु खमय बनता है श्रीर श्रागामी जीवन भी। श्रतएव इसे त्याग कर विरक्षि का श्रालोक श्रन्त, करण में

जागृत करो श्रौर किर इस श्रालोक मे श्रभ्यास बढ़ाते चलो। ऐसा करने पर श्राप श्रपने मन के दास न रह कर स्वामी बन जाश्रोगे। मन श्रापका होगा, श्राप मन के नहीं होंगे। मन श्रापका चलाया चलेगा।

> मोती भागो बींघता, मन भागो कुवोल । मोती मोल मगाय लो, मन नहिं त्रावे मोल ॥

मोती सीप के अन्दर से निकलता है श्रीर फिर उसमें छेद किया जाता है। छेद करते कभी-कभी उसके दुकड़े हो जाते हैं। मगर दूट जाने के बाद मोती फिर जुड़ता नहीं है। वह तो भन्म बनाने के ही कान श्राता है।

मन का भी यही हाल है। वह भी फट जाने के बाद मुश्किल से ही मिलता है। ससार में रहते हुए किसी समय किसी के द्वारा बचन का बाए लग जाता है श्रयवा कोई श्रम्य संयोग मिल जाता है श्रीर एक बार दिल फट जाता है तो फिर वहा का बहा नहीं श्राता है। स्वर्गीय पूज्य खूबचन्द्रजी महाराज कभी-कभी एक हच्टान्त दिया करते थे।

सोने-चादी का धधा करने वाला एक सर्राफ था। उसके पास धन तो प्रचुर था किन्तु लड़का नहीं था। सर्राफ एक दिन दुकान जा रहा था कि सेठानी ने कोई वस्तु लेते आने की फरमाइश की। सेठ ने लेते आने की हां भरी।

सयोगवश उस दिन दुकान सम्बन्धी काम अधिक होने से सेठ दिन मर व्यस्त रहे श्रोर सेठानी की फरमाइश को लाना भूल गये। दुकान वद करने का समय हुआ तो जोखिम की पेटो महदूर के सिर पर रखवा कर, उसके साथ घर लौट श्राए। मजदूर श्रपनी मजदूरी लेकर श्रीर पेटी सेठजी के घर उतार कर रवाना होगया। सेठानी ने वह पेटी तिजोरी में वद कर दी।

इतना सब हो जाने के पश्चात् सेठानी ने श्रपनी चीज लाने के विषय में पूछा। दिन भर व्यस्त रहने के कारण सेठ का दिमाग गर्म हो रहा था। सेठानी की बात सुन कर वह भु मना उठे श्रीर तेजी में श्राकर बोले—'नहीं लाया!'

प्राय. देखा जाता है कि क्रोध, से क्रोध की उत्पत्ति होती है। जब एक मनुष्य कुढ़ होता है और क्रोध में वात करता है तो सामने वाले की भी क्रोध त्या जाता है। जब सेठ ने क्रोध में त्याकर उत्तर दिया तो सेठानी के मन पर भी उसका प्रभाव पड़ा त्रोर उसे भी क्रोध त्रा गया। उसने कहा—नहीं लाये तो न सही! मगर इम प्रकार मिडकते हुए बोलने की क्या त्रावश्यकता है १ में उसके बिना मर नहीं जाऊँगी, मगर त्रावश्यक चीज के लिए त्रापसे नहीं कहूँगी तो किससे कहूँगी! कोई दूसरा तो लाकर देगा नहीं! फिर इस प्रकार चिद्रने की क्या त्रावश्यकता है!

वात बढ़ते-बढ़ते इतनी बढ जाती है कि फिर संभालना कठिन हो जाता है। जरा-सी चिनकारी बढ़कर दावानल का रूप प्रहण कर लेती है और हरे-भरे जगल को भरम कर देती है। जीभ पर शंकुण न रहने से कितना अनर्थ होता है, यह बात आपको सममाने की आवश्यकता नहीं। और कोध की अवस्था में मबसे पहले जीभ का अकुश ही हटता है। जीभ निरकुश हो जाती है तो मनुष्य यहा वहा बोलता है और फिर उसका कुपरिणाम उसे भुगतना पड़ता है। द्रीपदी ने दुर्योधन से एक अनुचित वाक्य कह दिया था—'अन्वे की : श्रात्मविजय

सन्तान भी अधी होती है। 'इस वाक्य का कितना भीषण परिणाम निकता, यह किसे मालूम नहीं। महामारत संग्राम हुआ जिससे इस देश के अधिकाश शूर्वीर योद्धा काम आ गये और देश लम्बे समय के निए जर्जरित होगया।

बुद्धिमान पुरुष का कर्तव्य है कि वह वार्तालाप के समय अपनी वृत्ति को समतोल रखे, चित्त को स्वस्थ रखे और उसमें आवेश या कोध का प्रवेश न होने दें। ऐसा करने से उसकी बात अधिक सवल वनती है और सुनने वाले के चित्त पर अनुकूल प्रभाग पड़ता है। कोधावेप मे कही हुई बात न बलवान होती है और न प्रभावोत्पादक ही हो सकती है। कोधावेश मनुष्य की दुबलता का सूचक है। सत्वशाली पुरुष अपने भीतर इस प्रकार की दुबलता का प्रवेश नहीं होने देते।

तो सेठ श्रीर सेठानी, दोनों दुर्वलना के शिकार होगये। छोटी सी बात ने बड़ा रूप धारण कर लिया। श्राप जानते ही हैं कि क्रोध को बाएडाल की उपमा दी जाती है। जिस धर में बाएडाल का भवेश हो जाता है, उसकी कोई वस्तु पवित्र नहीं रह जाती ऐसा लोग मानते हैं। यह कहा तक ठीक है या नहीं, यह बात दूसरों है, किन्तु इसमें लेश मात्र भी सशय नहीं कि क्रोध चाएडाल जिस अन्त.करण में प्रविष्ट हो जाता है, उसकी समय प्रवित्रता नष्ट हा जाती है। क्रोधी मनुष्य स्वयं सन्तप्त होता है, जलता है श्रीर दूसरों को जलाने में प्रयत्म करता है। यह दूसरों को जलाने में सफल हो अथवा न हो सके, परन्तु स्वयं तो जले बिना रह नहीं सकता।

पित और पितन दोनों कोर्घ के वशीर्पूत हो गये और कीव की अगिन में उनका विवेक नष्ट हो गया। वे यहा तहा वोकने लेने।

उन्होंने अन्त में यहां तक कह दिया — अगर में महाजन की सन्तान होऊ तो बोल गा ही नहीं।

दोनों एक दूसरे से रूठ कर अपने अपने कमरे में चले गये। रात हुई और वीतने लगी। सेठानी को आज नींद नहीं आ रही थी। विस्तर पर पड़ी पड़ी सोचने लगी—हाय राम, मेरे माता पिता ने मुक्ते किसके गले से बांघ दिया! मेरी तकदीर कैसी खोटी थी कि मुक्ते ऐसा आदमी मिला! कोई चीज लाकर देता नहीं और मैं कहती हूँ तो लड़ने मगड़ने पर आमादा हो जाता है।

उधर सेठ भी इसी प्रकार को वारों सोच रहा था—कैसी कर्कशा से पाता पड़ गया है! जो मन में आता है, वही बकने लगती है! कैसे होन कुल की है! जरा सी वात के लिये मगडने लगती है।

इस प्रकार श्रान्तध्यान करते करते होनों वड़ी देर से सोये तो नींद् भी देर से डडी। सेठानी जब सोकर उठी तो देखा कि हिन काफी चढ़ गया है। उसे श्रपमे दैनिक काम काज की चिन्ता हुई। उसने सोचा - लड़ाई हुई तो हुई, मगर दोनों की लड़ाई में घर का काम करने कोई तीसरा तो श्राएगा नहीं। किर सोचा—घर का मालिक तो श्रभी उठा हो नहीं। ऐसे कैसे काम चलेगा किन्तु उठाऊ तो कैसे उठाऊ ? रात को नहीं बोलने का निश्रय किया है। उस समय जो शब्द मुंद्द से निकल गये हैं, वे याद श्राजाते है।

इस प्रकार विचार कर सेठानी अपने आप कुछ गाती है और कहती है—'दिन तो निकल गया कोई हट्टी पर जाए तो।'

सेठानी के गीत से सेठ की आख खुल गई। देखा, दिन काफी चढ़ गया है, किंतु इसने मुफे सीधी तरह नहीं जगाया है। चार पहर ही में मैं 'कोई' होगया। मगर सेठ को दुकान जाना था। अतएव

उसने आवश्यक कार्यों से निवृत्त होकर सेठानी के ही लहजे 'में कहा - 'जाने वाला जाये सदृक कोई दे जाए तो।'

सेंठानी ने यह सुनकर तिजोरी खोल कर सदूक निकाल ली श्रोर रख दी। फिर बोली सदूक तो तैयार है कोई जाने वाला जाए तो।

सेठ ने सोचा—दिन बहुत चढ़ गया है श्रीर दुकान दूर है। जाने के बाद श्राना नहीं होगा। श्रतएव भोजन करके ही जाना उचित होगा। यह सोच उसने कहा - 'जाने वाला जाये, कोई भोजन देय बनाए तो।'

यह सुनकर सेठानी ने फौरन भोजन तैयार कर दिया। इसी वीच वह स्नानादि से निवृत्त हो गया। तभी सेठानी ने आवाज लगाई—'भोजन तो तैयार है, कोई खाने वाला खाए तो।'

सेठ भोजन के लिये तैयार ही था, मगर उसने कहा—'खाना वाला खाए, कोई हाय पकट ले जाए तो।'

यह सुनते ही सेठानी को क्रोध श्रागया। उसने सोचा मैं हाथ पकडूं? कभी नहीं! श्रीर फिर वोली—'मेरे तो गर्ज नहीं चाहे कोई भूखा जाए तो।'

आशय यह है कि जब मन फट जाता है चित्त विमुख होजाता है तो ऐसी बातें पैदा होती हैं। गृहस्थी में ऐसी अनवन होती ही रहती है और पित पितन के विमह के बाद सिंध भी हो जाती है, किन्तु जब मन संसार से उपरत-विरत हो जाता है और विषय विष के समान तथा भोग भुजग के समान प्रतीत होने लगते हैं, और श्रान्त.करण में वैरार्थ की प्रवलतर तरगें तरिगत होने लगती है, हो फिर ससार के प्रति राग भाव उत्पन्न नहीं हो सकता। इसी कारण गीता ने भी यही वतलाया कि पहले वैराग्य भाव लाखो और फिर श्रिभ्यास करो। वैराग्य उत्पन्न होने के पश्चात श्रभ्यास करते करते मन कब्जे में श्राजाता है तो केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है और फिर मोच प्राप्ति में किसी प्रकार की वाधा नहीं रहती।

तो स्त्राज का प्रवान त्रिपय यह है कि भगनान के नाम का सहारा लेने से लौकिक और लोकोत्तर दोनों प्रकार की विजय गाम होती है। जैसे सूर्य की किरगों फैलने पर श्रन्धकार विनष्ट होजाता है, उसी प्रकार भगत्रान के नाम का जाप करने से युद्ध जनित भय विनष्ट होजाता है । अन्तरतर मे विलीन अझानान्धकार दूर होजाता है स्त्रीर दिव्य ज्ञान की प्रखर रश्मियां स्नालोकित हो उठती हैं। यद्यपि भगवान के नाम स्मरंगा से द्रव्य विजय की भी प्राप्ति होती है तथापि वह नामस्मरण का तुच्छ फल है। भगवत स्वरण का वास्त-विक फल तो उस भाव विजय को प्राप्त करना है, जिसके वाद कमी पराजय पास भी नहीं फटक सकती। इस महान् श्रीर एकान्त मगल-मय विजय के सामने द्रव्य विजय का कुछ भी मूल्य नहीं है। खेती करने वाला कृपक धान्य प्राप्ति के उद्देश्य से खेती करता है पर खाखना तो उसे अवायास हो मिल जाता है। अगर कोई ऋपक खाखले के लिये खेती करें तो उसे मूखं ही सममा जाएमा। इसी प्रकार आपको आध्यात्मिक विजय के लिये मगवान का परम पावन नाम स्मरण करना चाहिये। फिर लोकिक विनय, जो खावले के समान है, श्रनायास ही प्राप्त हो जाएगी।

कुछ शकाशील लोग कहते हैं—भगवान के नाम में ऐसा क्या प्रभाव है कि उससे इतना महान फल प्राप्त होनाता है ? किन्तु यह विषय ऐसा है कि श्रद्धा के श्रभाव में समफ मे नहीं श्रा सकता।
प्रभु के नाम का चमत्कार, देखना है तो शास्त्रों के पन्ने पलट कर
देखिये। श्रापको हजारों घटनाए ऐसी मिलेंगी जिनसे इस सत्य की
पृष्टि इन्ती है। श्रगर उन शास्त्रों पर भी किसी को विश्वास नहीं है
तो यही कहना पड़ेगा कि उसका रोग श्रसाच्य है। श्रद्धा श्रगाड़
विश्वास के बिना नाम महात्स्य के चमत्कार की परीचा भी नहीं की
जा सकती। मगर लोग उचित तरींके से परीचा भी नहीं करना
चाहते श्रीर परीचा किये बिना ही श्रपते विचार जैसे तैसे बना
लेते हैं।

तो श्रापको भाव विजय शप्त करने के लिए ही प्रयत्न शील होना चाहिये। श्रन्दर धुसे हुए शत्रुश्चों को जीते विना मनुष्य को किस प्रकार शान्ति प्राप्त हो सकती है ? कैसे उसके दु खों श्रोर सकटों का श्रन्त श्रा सकता है ? जिसके श्रन्दर श्रघेरा है, उसके लिये वाह्य प्रकाश क्या काम श्राएगा ?

सच्ची श्रात्म विजय प्राप्त करने के लिए भगवान् ने मार्ग प्रदिशत किया है श्रीर श्रमेक प्रकार के साधनों का निर्देश किया है यद्यपि उन साधनों का श्रम्यास श्रीर प्रयोग सदेव करते रहना चाहिए, तथापि उनका विशेष रूप से श्रम्यास करने के लिए एक महान् पर्व का श्रायोजन किया गया है। वह पर्व प्रयुष्ण पर्व के नाम से जैन जगत मे प्रख्यात श्रीर सर्वमान्य है।

त्रीपम के तीव्र सन्ताप का उपशमन करने के लिए नैसर्गिक विधान के अनुसार वर्षा ऋतु का आगमन होता है। वर्षा का आगमन होते ही ऋतसी हुई समस्त प्रकृति शीतल हो जाती है। धरा शस्य-रयामना हो जाती है। सर्वत्र अनुठी हरीतिया ही हरीतिया हिष्टगोचर होने लगती है, मानों किसी ने हरा चादर विछा दिया हो। प्राणी जगत् शान्ति की सास लेता है और उसमें नवीन जीवन और नृतन स्फूर्ति प्रकट होती है। इस उल्लास के समय में जनता के मस्तक पर काम-काज का बोम भी कम हो जाता है और कुछ दिनों के लिए अवकाश मिल जाती है ऐसे समय में पवराज का प्रतीत आगमन होता है।

इस मौसिम की एक वड़ी विशेषता और है। वर्ष काल के चार महीनों में साधु-सन्तों का एक ही स्थान पर निवास होता है। जब वे एक स्थान पर रहेंगे तो वहा की जनता सत्सग करके, घड़ी दो घड़ी धर्म की चर्चा करेगी। धर्म शास्त्र की शिचाओं को सुनेगी, अपने धार्मिक ज्ञान की वृद्धि करेगी, धर्म-क्रिया में समय लगाएगी, अध्रात्मा के अभ्युत्थान का विचार करेगी और तपख्चर्या करके आत्म- शिद्धि करेगी। इस प्रकार चार मास विशेष रूप से धर्म ध्यान के लिए उपयुक्त हैंद सगर उनमें भी महापर्व पर्यु पण के आठ दिवस तो सास तीर से आध्यात्मिक साधना के लिए निर्दिष्ट हैं।

संसार में समय-समय पर नाना प्रकार के त्यौहार मनाये जाते हैं। एर वे ऐहिक आनन्द की प्राप्ति के उद्देश्य से ही मनाये जाते हैं। उन त्यौहारों में इन्द्रियों का पोपण किया जाता है। लोग स्नान करके नवीन वस्त्रामूपण धारण करते हैं। सरस पकवान खाते हैं और अने अकार से मनोरजन करते हैं। यह सब लौकिक पर्व कहलाते हैं और इनसे कोई आध्यात्मक लाम की प्राप्ति नहीं होती। यही नहीं, किन्तु उल्टा कर्म वन्ध होता है। इनसे विपरीत, पर्पूपण पर्व में यथा शकि भोगोपभोगों का परित्याग किया जाता है। आत्मा को पुष्ट करने का अयत्न किया जाता है। आत्म निरीक्तण होता है, तमश्चरण होता है और भविष्य के लिए अधिक धर्ममय जीवन

वनाने का सकल्प सबल किया जाता है। श्रतएव यह लोकोत्तर पर्वे कहलाता है। यह पर्वे श्रात्मा पर श्रात्मा की विजय का पर्वे है श्रीर ईश्वरत्व की प्राप्ति के प्रयास का स्वर्णमय समय है। इस पर्वे की महिमा श्रसोम है। श्राप श्रपने भाग्य की सराहना की जिए कि इसकी श्राराधना का श्रापको सुश्रवसर प्राप्त हुश्रा है।

कल से ही पर्यु वर्ण महापर्व प्रारम्भ होरहा है। सब भाइयों श्रौर बिहनों को इससे अधिक से अधिक लाभ उठाना चाहिए। कम से कम दो घड़ी व्यापार बद रखना और सावद्य योगों का द्याग करना चाहिए। दान, शील, तप और भावना रूप चतुर्विध धम की आराधना करनी चाहिए। जिनेन्द्र भगवान् की कल्यार्णकारिखी वासी को श्रवस करना चाहिए। इस भूखी आत्मा को खुराक देने के यही दिन हैं।

यह आतमा चिरकाल से बीमार चली आ रही है और अनेक प्रकार के आध्यात्मक, अप्रिभौतिक और आधिदैविक दु.खों से प्रस्त है। धर्म रूपी औषध के सेवन से ही इसे स्वस्थता की प्राप्ति हो सकती है। धर्मोषध के सेवन का यही सुनहरा अवसर है। इसे जों ही न नाने देना।

इन श्राठ दिनों में श्रापको इतनी धार्मिक शिक्त प्राप्त कर लेनी चाहिए कि वह बाद में भी काम श्रा सके। श्रपनी मनोवृत्ति को ऐसा दृढ कर लेना चाहिए कि वह प्रलोभन के श्रवसर पर सन्मार्ग से च्युत न हो श्रीर श्राप श्रपने कल्याण के प्रशस्त पथ पर निरन्तर श्रामे ही श्रागे प्रयाण करते जाहें। यह भी स्मरण रखना चाहिए कि जीवन च्रण भगुर है। किसी भी समय इसका श्रन्त श्रा सकता है। कीन जाने, श्रगले वर्ष के पर्युषण पर्व तक यह जीवन टिकेगा या भगवन ! जिस रण भूमि में एक दूसरे के रक्त के पिपासु दो

राजाओं की सेनाएँ लड रही हों, हाथी, घोडे, रथ श्रीर पेंदल सैनिकों की बहुसख्यक चतुरगी सेना हो, तीखी नोंक वाले भालों से पहाड सरीखे हाथियों का भेदन किया जा रहा हो श्रीर उनके रुधिर की मरिता प्रवाहित हो रही हो श्रीर उस सरिता का वेग इतना तीन्न हो कि उसे पार करना कांठन हो रहा हो, ऐसे भयानक युद्ध में भी जो श्रापके चरण-कमलों का आश्रय लेते हैं, वे दुजय से दुजय भी विरोधी पद्म पर विजय प्राप्त कर लेते हैं। विजय श्री श्रनायास ही श्राकर उनके गले मे वरमाजा पहना देती है।

भगवान् ऋपभदेव के नाम का ऋचिन्त्य माहास्य है। वास्तर में यह माहास्य इतना दुई यह कि हमारी मित से अगोचर है। वहां तक हमारी कल्पना भी नहीं पहुँच सकती। जंब दुद्धि और कल्पना भी उसे नहीं पकड सकती तो शब्दों की पहुँच तो हो ही कैसे सकती है। शब्दों का दायरा बहुत सकीण है। ऐसी स्थित में नाम का माहास्य साधक का अनुभव ही वास्तविक रूप स ममक सकता है। अगर इम अतीत की और दृष्टि दे इग्र तो पता चलेगा कि भगगन के नाम का अविचल अद्धा और प्रकृत्य भिक्त के साथ समरण करने का कितना महान् फल होता है?

कह्याण के लिए और उनके श्रज्ञानान्धकार को दूर करने के लिए प्रवचन का उपदेश करते हैं। सबेथा निरीह होने पर भी तीर्थ दूर नाम कम के उदय से उनकी उपदेश देने मे प्रवृत्ति होती हैं। उस उपदेश के श्रमार गणधर महाराज श्रग सूत्रों की रचना करने हैं। तत्पञ्जान विशिष्ट श्रमधर स्थितर सन्त श्रगों के श्राधार पर इतर श्रुत-प्रधों की रचना करते हैं। श्राज ३२ सृत्र ऐसे हैं जो स्वत प्रमाण भूत माने जाते हैं। बत्तीस सूत्रों मे बारह अग प्रधान और मूलमृत है। उनमे से आठवा अग 'अन्तकृद्दशाग' है, जिसे अंतगड सुत्र भी कहते हैं। पर्युपण महापर्व के इन पावन दिनों मे अन्तगड सूत्र के पठन-पाठन की परम्परा प्रचलित है। तद्नुसार आपके समन्न आठ दिन पर्यन्त इसी सूत्र का वाचन और ज्याख्यान किया जाएगा।

श्रन्तगढ सूत्र श्राठ भागों में विभक्त है। मुनि लाभचदजी तीसरे भाग तक का वृत्तान्त श्रापको सुना चुके हैं। उससे श्रापको विदित हुश्रा होगा कि प्रकृत सूत्र में उन महान् श्रीर प्रात्त स्मरणीय महापुरुषों का जीवन वृत्तान्त है, जिन्होंने तपश्चरण के भापण पथ पर प्रयास किया, श्रात्म शुद्धि के लिए श्रनेक प्रकार के कठिन से कठिन सकटों को समभाव से सहन किया, श्रपनी श्रात्मा में वीतराग भाव की श्रन्तुठी ज्योति जागृत की, श्रपने विरोधियों पर भी परम करणा की शीतल वर्ण की श्रीर राग, हेष, मोह नथा श्रज्ञान के सघन श्रावरणों में लिपटे हुए विश्व के समन्न मानव जीवन का सर्वोच्च लन्त्य श्रीर उद्देश्य प्रस्तुत किया। उन महापुरुषों के जीवन हमारे श्रन्त करणा में नृतन प्रेरणा जागृत करते हैं, श्रपने लोकोत्तर ध्येय को पूर्ण करने के लिए प्रवल शक्ति प्रदान करते हैं श्रीर कठिन से कठिन प्रसग पर एव विकट से विकट सकट के श्रयसर पर भी प्रशम भाव का परित्याग न करने का श्रादर्श उपस्थित करते हैं।

श्रन्तगढ सूत्र हमारे सघ के गौरवमय श्रतीत का भन्य श्रीर बहुमूल्य शब्द चित्र है, जिसे देख कर हमारे हृदय श्रद्धा, भिक्त, हुए श्रीर उल्लास से परिप्लावित हो जाते हैं। भीपण से भीषण उपसर्गों के पागल तूफानों मे भी वे चट्टान के भाति श्रवल श्रीर अटल रहे श्रीर ससार के लिए बहुमूल्य उदाहरण बनकर, श्रपनी साधना को सिद्धि के रूप मे परिणत करके श्रनन्त, श्रचय, श्रव्यावाध श्रीर

श्रसीम त्रानन्द के भाजन बने। आश्रो, श्राज इस महान पर्व के प्रथम प्रभात में हम सब अपनी श्रद्धा-भ क उन वीतराग परम-पुरुषों के चरणों में समर्पित करे और कुतकृत्य वनें, श्रपने इस दुर्लभ जीवन को सफल वनावे और उनके द्वारा प्रदर्शित प्रथ पर श्रप्रसर होकर निर्वारण के भागी बनें।

द्याज प्रथम गीतमकुमार का वृत्तान्त ख्रापको श्रवण करना है।
एक समय रात्रि में धारणी ने सिंह का स्वध्न देखा ख्रीर सवा नी
मास पूर्ण होने पर शिशु का जन्म हुआ तो उसका गुणनिष्यन्न नान
रक्खा गया। जब विद्या ख्रीर कला को सीखने योग्य हुआ तो कलाधार्य के पास भेजा गया ख्रीर वहा रह कर वह ७० कलाश्रों का
खभ्यास करके कुशल हो गया। युवावस्था मे प्रवेश करने पर आठ
सुन्दर ख्रीर सुशिचित कन्याओं के साथ उसका विवाह होगया। जोजो चीजें दहेज में खाई, वे सब उन्हें दे दी गई। पाचों इन्द्रियों के
भोग भोगते हुए छानन्व पूर्वक रनका समय व्यतीत होने लगा।

इस प्रकार कुछ समय व्यतीत हुआ या कि एकटा प्रामानुप्राम विचरते हुए और भन्य जीवों को आत्म कल्याण का पथ प्रदर्शित करते हुए वाईसवें तीथंदूर भगवान् अरिष्ट नेमि का पटार्पण हुआ। देवों द्वारा समवसरण की रचना की गई। भगवान के शुभागमन की सूचना पाकर वासुदेव श्रीकृष्ण सजधज के साथ उन्हें वन्दन करने और धर्म कथा श्रवण करने के लिए पहुँचे। नगर की अधिकांश जनता भी पहुँची। चारों निकायों के देवगण और देविया भी समव-सरण में पहुँची।

नगर में श्रपूर्व चहल-पहल थी। भगवान के श्रागमन के कारण जनता के हदय में श्रभूतपूर्व उल्लास था। जहां देखो, यहीं

भगवान की चर्चा थी। लोगों की टोलियों की टोलिया उसी श्रोर जा रही थीं, जहां भगवान विराजमान थे। गौतमकुमार ने यह देखा तो जानने का कुतृहल हुआ कि आज यह चहल-पहल किस कारण से हो रही है ? किसी से पूछा—भाई, आज सब लोग कहां जा रहे हैं ? उसने बतलाया — आज त्रिलोकोनाथ विश्ववन्दा, तरण तारण भगवान अरिब्ट नेमि का पदापण हुआ है। लोग भगवान की वाणी सुनने श्रीर वन्दन करने जा रहे हैं। इस प्रकार भगवान के शुभागमन का शुभ बृज्ञान्त जानकर गौतमकुमार को अतीव हर्ष हुआ। वे वस्त्राभरणों से सुसिब्जित् होकर सवारी मे बैठ कर भगवान के दर्शनार्थ गये। भगवान के

होकर सवारी में बैठ कर भगवान के दर्शनार्थ गये। भगवान के दर्शन करके श्रीर उन्हें वन्दना नमस्कार करके, धर्मीपदेश श्रवण करने के लिए बैठ गये। यथा समय प्रभु ने धर्मीपदेश दिया। भगवान की वाणी के श्रोज श्रीर माधुर्य का क्या कहना है। सुधास्त्र विणी वह कल्याणी वाणी जिसके श्रवण गोचर हुई वह धन्य धन्य होगया। श्रोताश्रों का हृदय श्रानन्द से व्याप्त हो गया श्रीर उनमे

वैराग्य एवं प्रशम भाव की सरिता बहने लगी।
जव उपदेश समाप्त हुआ तो सब लोग भगवान के असाधारण्
और अनुपम गुर्णों का स्तवन और नमस्कार करके अपने-अपने
स्थान को लौट गये। तत्पश्चात् गौतमकुमार भगवान के निकट पहुँचे
और यथोचित अभिवादन करके कहने लगे—'भगवन्! आपके
धर्मोपदेश को सुनकर मुमे इस ससार से वैराग्य उत्पन्न हुआ है।
अत. अपने माता-पिता से पृछ कर आपका चरण-शरण प्रहर्ण करना

श्रुत श्रुपने माता-पिता से पृछ कर श्रापका चरण-शरण प्रहण कर न चाहता हूँ श्रोर सथमश्रागीकार करके श्रात्म-कल्याण करनाचाहता हूँ। भगवान ने सहज गम्भीर भाव से उत्तर दिया—'श्रुहासुह देवाणुष्पिया। श्रर्थात् हे देवों के वल्लभ। जैसा करने से तुम्हें

वास्तविक सुख की प्राप्ति हो, वैसा करो।

भगवान पूर्ण वीतराग थे। उनकी आत्मा को शिष्य मोह स्पर्श भी नहीं कर सकता था। जिन्होंने संसार के समस्त उत्कृष्ट वैभव को तृरण की तरह त्याग दिया था। बड़े से बड़ा साम्राज्य रजकण के समान गिना था और जिनके लिये आत्मा के आर्तारक अन्य कुड़ भी उपादेय न था, उन्हें शिष्य का मोह हो ही कैसे सकता है।

गौतम कुमार भगवान को नमस्कार कर घर लौटे। माता पिता के समज्ञ श्र्यपनी वैराग्य भावना व्यक्त की श्रोर सयम ग्रहण करने की श्रातमा मांगी। पहले ता माता पिता ने उन्हें बहुत समकाया द्युक्ताया, सांसारिक मुखों का प्रलोभन दिया श्रोर सयम जीवन की किठिनाइयां वतलाकर इरादा वदल देने का प्रयत्न किया, मगर जब देखा कि कुमार का रंग इतना पक्का है कि उतर नहीं सकता, तब इच्छा न होने पर भी स्वीकृति दे दी।

साधु अवस्था अगीकार करने के अनन्तर गौतम मुनि ने स्वन्ति विरों से त्यारह अगों का ज्ञान आप्त किया और फिर तपस्या करते करते शरीर चीगा होगया तो भगवान् की आज्ञा लेकर शत्रु जय पर्वत पर गये। वहा एक मास की सलेखना करके और समस्त कर्मों को तपस्या की अग्नि में दुग्ध करके अनन्त सिद्धि के स्वामी वने।

पूज्य श्री लालचन्द्जी म० ने जैन धर्म के प्रधान श्रंग यतना के विषय में कहा है —

जैन धर्म जतना में कहधी श्रीजिनवर, जैन विना फैन हिसा धरम न होय रें। जैन में जनम लीयो महाजन नाम दियो, नीच नीच काम कियो गयो कुल खोय रें। जयगा की घी सुसल्या की जयगा की घी परेवा की,
जयगा की घी घर्म हिन नेमि जिन नोय रै।
रिख लालचद कहे जयगा करे घर्म सहु,
जयगा बिन जग सहू रीतो गयो खोय रै।।

वीतराग श्रीर सर्वज्ञ तीर्थङ्कर भगवन्तों का जो भर्म है, वहीं जैन धर्म कहलाता है। जैन धर्म प्राणी मात्र की रक्षा के लिए उपदेश देता है। जहां प्राणी-रक्षा का विधान है. वहीं उस श्रंश में जैन भर्म है। जैन धर्म का दूसरा नाम श्रात्म धर्म है। जहां सिद्धान्त श्रीर व्यव-हार में भी यतना नहीं है श्रीर हिसा का घोर ताएडव नृत्य होरहा है वहां धर्म हिंगीज सम्भव नहीं है।

यतना का प्रधान रूप जीव रत्ता है। अपने निमित्त से किसी भी प्राणी का घात न हो और अन्य किसी निमित्त से कोई जीव कष्ट पा रहा हो, सकट अस्त हो, तो उसे यथोचित उपाय से कष्ट एव सकट से मुक्त करना यतना है।

करुणा सम्यक्त की एक पहचान है। जिस प्राणी में सम्य-रदर्शन का प्रादुर्भाव हुआ होगा उसमें करुणा का प्रादुर्भाव अनिवाय है। करुणा सम्यग्दर्शन के अभाव में भी पाई जा सकती है, भगर करुणा के अभाव में सम्यग्दर्शन नहीं पाया जा सकता।

विकास की तरतमता होने पर भी साधारणतया प्राणी मात्र में करुणा वृत्ति देखी जाती है। न केवल मनुष्यों में, वरन् पशुत्रों में भी यह भावना होती है श्रीर कभी-कभी तो उसका खासा विकसित सक्ष्य भी उनमे विद्यमान रहता है।

श्रापने मेचकुमार का नाम सुना होगा। वह पूर्वभव में क्या थे? इस्थी के पर्याय में थे, मगर हाथी के पर्याय में भी उन्होंने करुणा से भी प्रिरित होकर प्राणी की रचा की श्रीर उसी करुणा के प्रभाव से हि श्रीणिक राजा के यहा मेघ कुमार के नाम से उत्पन्न हुए। वे एक भव करके मोच प्राप्त करेंगे।

तो दूसरे लोग सुनकर श्राश्चर्य करेंगे कि क्या हाथी सरील क जानवर किसी छोटे प्राणी की रहा के खातिर श्रपनी कुर्वानी कर अ सकता है ? मगर क्यों नहीं! इस दृष्टांत से श्रापको विदित हो ह जाएगा कि पशुश्रों में भी कभी कभी द्या का स्रोत उसड़ पड़ता है स श्रीर द्या देवी उनके हृदय मंदिर में भी विराजमान रहती है।

घटना यों हुई। जगल में दावानल धधका हुआ था। वहां रहने हें वाले समस्त प्राणी मृत्यु के भय से सत्रस्त होकर इधर-उधर प्राणों की हूं रचा के लिये दोड़ने लगे। उसी जगल में एक हाथी भी अपनी हथ ए नियों के साथ रहता था। उसने समस्त प्राणियों को अहिन से प्राण ल वचाने के लिये भयभीत होकर दोड़ते भागते वेखा। वह स्वयं भी वि वड़ी कठिनाई में पड़ा। अपने और अपने यूथ की रचा करने में उसे इवड़ी कठिनाई महसूस हुई। वह दावानल किमी प्रकार शान्त हुआ आ और उसके प्राण वच गये। किंतु उसे भविष्यत् की चिंता हुई। उसने क्ष भन में विचार किया—कई बार इस पकार का घोर संकट उपस्थित है जाता है और प्राणों पर सकट के बादल मंडराने लगते हैं। क्यों म इसका प्रतीकार किया जाय?

हैं। इस विचार से प्रेरित होकर उमने जगल को चार कोस की हूं दूरी में छपने यूथ की सहायता से साफ किया। अपनी-अपनी सू डें। में पानी ला-ला कर छिड़कांत्र किया। उस जगह की तमाम वनस्पित हा उलाड कर दूर फैंक दी। कई वार ऐमा करने से चार कोस का वह गोलाकार केन्न पूरी तरह सफा होगया। वहा श्राग्न पहुँचने का कोई भय न रहा।

कुछ समय बीता कि पुन दात्रानल सुलग उठा श्रोर किर वहीं परिस्थित उत्पन्न होगई। मगर श्रव हाथी की समकद्दात के कारण एक सुर्राच्चत स्थान तैयार होगया था। इधर-उधर से भागते हुए प्राणी उस स्थान में प्राण बचाने के लिये जमा होने लगे। चार कोस का घह चेत्र जगली जानवरों से ठसाठस भर गया। हाथी श्रपने यूथ के साथ वहां खडा हुआ था।

के लिये उसने एक पैर कॅ चा उठाया। पैर उठाने से कुछ जगह खाली हुई ख्रौर उस जगह एक खरगोश, जिसे ठहरने को स्थान नहीं मिल रहा था, उस जगह छा वैठा। हाथी ने ज्यों ही पैर टेकना चाहा, उसे खरगोश दिखाई दिया। नजर पडते ही उसे विचार ख्राया कि अगर मैंने पैर जमीन पर टेक दिया तो इस लघुकाय सुकामल प्राणी का कचूमर निकल जाएगा। यह प्राणों को वचाने के लिये इस जगह खाया है, पर इस जगह ख्राने से इसके प्राण विनष्ट हो जायेंगे। इस प्रकार विचार करके उसे करुणा उत्पन्न हुई छोर उसने जमीन पर

श्रचानक हाथी के शरीर में खुजली उत्पन्न हुई श्रीर खुजलाने

तीन दिन ज्यतीत होगये। भारी भरकम् शरीर वाले हाथी को तीन पैरों के सहारे तीन दिन तक खड़े रहने में कितनी कठिनाई हुई होगी, यह सममना सरल है। तत्पश्चात जब दावानल शान्त हो गया और वहां के पशु उदर पोषण के लिए इधर उधर चले गए तो हाथी ने अपना पैर धरती पर टेकना चाहा। मगर तीन दिन तक

पैर नहीं रखा श्रघर ही रखा।

निरन्तर एक ही स्थिति में रहने के कारण वह श्रकड चुका था। वह नीचा नहीं हुआ और हाथी स्वयं नीचे गिर पड़ा। कुछ समय प्रधात उसकी मृत्यु होगई। मगर करुणा भाव के कारण मगधाधिपति सम्राट श्रेणिक के यहां राजकुमार के रूप में उसका जन्म हुआ। इस अहिंसा के प्रभाव से उसका उद्धार होगया। यथाविधि संयम पालन करके इस समय वह देवलोक में स्वर्गीय सुखों का उपभोग कर रहे हैं और एक भव करके मुक्त प्राप्त करेंगे।

दूसरा उदाहरण राजा मेघरथ का आपके मामने हैं। उन्होंने एक पत्ती के प्राणों की रहा के लिए अपने शरीर का मांस काटकर दे दिया और शरणागत की रहा की।

वात दर श्रसल यों हुई कि एक बार इन्द्र ने श्रपनी सभा में राजा मेघरथ के दया भाव की भूरि-भूरि प्रशंसा की । वह प्रशंसा दो देवों को सहा न हो सकी । वे बाज श्रीर कबूतर का रूप धारण करके मर्त्यलोक में श्राए । कबूतर श्राकर उनकी गोढ़ में गिर पड़ा । उस समय मेघरथ पोपधशाला में धर्म ध्यान कर रहे थे । श्रकस्मान् पत्ती के पडते ही उन्होंने ध्यान समाप्त किया श्रीर उसे उठा लिया । वह श्रत्यन्त घवराया हुश्रा श्रीर भय से कांपता हुश्रा प्रतीत हो रहा था श्रतएव वे उसे पपोलने लमे ।

इतने में ही वाज वहां श्रा पहुँचा। उसने मनुष्य की भाषा में कहा—राजन, यह मेरा शिकार है भन्य है इसे मुक्ते दे हो।

राजा ने कहा-भाई, यह मेरी शरण में आया है स्त्रीर शरणा गत की रहा परना चित्रय का परम कर्तव्य है। हां, मैं तुम्हें भी मूखा नहीं मारना चाहता। इसके बदले जो चाहो मुक्त मांग लो। वाज बोला-महाराज, कहना सरल होता है करना कठिन।

राजा—चत्रिय वचन का घनी होता है। वह कहकर मुकरना नहीं जानता।

इस प्रकार राजा को वचन वद्ध करके वाज ने कहा—ऐसा है तो इस कबूतर की तील का अपने शरीर का मांस काट कर मुक्ते दे दो इससे मैं सन्तुष्ट हो जाऊ गा।

राजा ने तिना किसी प्रकार की श्रानाकानी के उसी समय तराजू मगवाई। एक पलंडे में कवूतर को विठला दिया श्रोर दूसरे पलंडे में श्रपनी जाघ का मास काट-काट कर रखा। मगर देवी माया के कारण वह मांस कवूतर के वरावर नहीं होता था। जब दोनों जाघों का मांस भी उसके बरावर नहीं हुआ तो श्राखिर राजा स्वय उस पनंडे में बैठ गये।

किन्तु वह तो देवमाया थी। राजा के दयाभाव की परीक्षा के लिए ही यह सब आयोजन किया गया था। जब देवों ने उन्हें दया की परीक्षा में उत्तीए पाया और इन्द्र द्वौरा की गई प्रशसा की समाई का श्माण पा लिया तो उन्होंने देवमाया को समेट कर राजा को स्वस्थ ज्यों का त्यों कर दिया। दोनों देव अपने असली देवरूप में उनके चरणों मे गिर पड़े और अपराध के लिए ज्ञमायाचना करके अपने स्थान को लीट गये।

इस जीवदया के कारण राजा मेघरथ के जीवन ने तीर्थक्कर का महान् पद प्राप्त किया और भगवान शान्तिनाथ के रूप में वह विख्यात हुए। स्राज भी उनके शान्तिकर नाम से जगत् में शान्ति का प्रसार होता है।

o ten steel

म में

计分

धर्म रचि अनगर के नाम से कौन अप रचिन होगा? एक वार मासखमण की पारणा के निमित्त. गुरु से आजा प्राप्त करके, वे भिजार्थ नगर में गर्थ। नथन-निधन जुलों में अटन करते हुए नाग श्री ब्राह्मणी के घर जा पहुँचे। उनके यहां उस दिन भोजन का विशेष आयोजन किया गया था। कई प्रकार की चीजें वनाई गई थीं, जिनमें तूंचे का शाक भी था। बनाने के बाद नागशी ने वह शाक चला तो माल्म हुआ — वह कड़ुवा है। उसने सोचा, अच्छा ही हुआ जो मैंने पहले चल लिया, अन्यथा मेरी शान मिट्टो में मिल जाती। वह उसे फैंक देने के विचार में ही थी कि महातपरश सुनिराज धर्म-रचि पहुँच गए। वह ब्राह्मणी जैन सुनियों की द्वेषिणी थी। उन्हें द्वार पर आया देल उसने विचार किया—अनायान हो घर पर उकरड़ी आ गई है तो फिर अन्यत्र शाक फैंकने की आवश्यकता ही क्या है!

नाग श्री मुंनिराज के सामने आई और वोली - महाराज ! श्राहार लीजिए। मुनिराज ने पात्र सामने किया तो उमने एकर्म सारा शाक पात्र में - उडेल दिया।

मुनिराज उस शाक को लेकर गुरु महाराज के पास पहुँचे।
पात्र निकाल कर उन्हें विस्रताया तो गुरु महाराज को उममें में
कड़्वी गम निकलती माल्म हुई। तब उन्होंने कहा—देवानुप्रिय,
ऐसा कीन दानी मिला जिसने तुमे श्रीर तो इन्ह नहीं दिया, केवल
शाक ही शाक दिया। मगर मुमे तो इममें दाल में काना जान पड़ता
है। उन्होंने उगली से उसे चला श्रीर कहा—शिष्य, यह हलाहल
जहर है। नेरे लाने योग्य नहीं है। इसे ला लेगा तो यह शरीर छूट
जाएगा। श्रतः मेरी श्राज्ञा है कि तू इसे ले जा श्रीर ऐसे किसी स्थान
में परठ दे, जहां जीवों की विराधना न हो।

गुरु के आदेश को शिरोधार्त्र करके धर्म रुचि अनगार उस शाक के पात्र को एकान्त में ले गये और जहां ईंट पकाने का अवा था, वहां परठने की तैयारी करने लगे। पहले उन्होंने एक वृंद् जमीन पर डाली। उस वृंद के डालते ही चिकनाई के कारण कई कीडिया त्रा गई और उस शाक को मुँह लगाते ही मर गई। घह दृश्य देख कर मुनिराज ने विचार किया—सारा शाक परठ दूँगा तो न जाने कितनी कीडियों के प्राण नष्ट हो जाएँगे! गुरुजी का आदेश है कि ऐसी जगह परठना जहां परठने से जीवों की विराधना न हो। ऐसा स्थान मेरा उदर ही है। मैं अपने उदर में इसे डाल लूँगा तो कीड़ियों के प्राण वच जाएँगे। यह शरीर अब जीण प्राय हो चुका है। क्यों न इसका सदुपयोग किया जाय!

इस प्रकार विचार करके मुनिराज उस कहुक शाक को, कहुक श्रोषध की तरह गले में उतार गए। श्रन्तिम संलेखना करके वहीं बैठ गये। उस जहर के प्रभाव से उनका शरीर निर्जीव हो गया। किन्तु जीव रचा की विशुद्ध भावना के कारण वे सर्वार्थ सिद्ध विमान में श्रहमिन्द्र देव हुए। एक भव धारण करने के पश्चात उन्हें सिद्धि विमान में श्रहमिन्द्र देव हुए। एक भव धारण करने के पश्चात उन्हें सिद्धि प्राप्त होगी।

दया के श्रवतार भगवान नेमिनाथ का उज्ज्वल जीवन भी आपके सामने है। उनके जीवन के विषय में कवि ने कहा है—

समुद्र विजय शिवादेवी नदा,

भए जादव-कुल में चदा, जे भिवयण के सुख कदा। हिर की शस्त्र शाला मोही भित्र संग गया जो चलाई। जपो नेमीश्वरजी, मेरी जान जपो नेमीश्वरजी, नेमीश्वर बाल नहाचारी, वडाई है जग में ज्यारी ॥ टेक ॥ भाइयों ! इसी जम्बूद्वीप के भरत चेत्र में, शीरीपुर नामक नगर में, समुद्र विजयजी राज्य करते थे । उनकी महारानी का नाम शिवा- विवी था। उन्होंने किसी समय रात्रि में चौदह शुभ स्वप्न देखे। किसी लिएश्वात जागृत होकर वह पतिदेव के शयनागार में गई । उन्हें जगा कर अपने स्वप्न का हाल कहा । सन कर समुद्रविजयजी अत्यन्त प्रसन्न हुए और बोले— त्रिये ! यह महान स्वप्न इस बात के सूचक हैं कि तुम अत्यन्त भाग्यवान महान पुत्र तीर्थं कर प्रसन करोगी। महारानी स्वप्न के इष्ट फल को सुनकर अपने शयनागार में चली गई और शेष रात्रि जागरण करते ही व्यतीत की।

प्रात काल महाराजा समुद्रविजय ने नगर के स्वप्न शास्त्रियों को ह बुलवाया श्रीर उनका यथोचित सन्मान करके उनसे स्वप्न का फल पूछा। उन्होंने भी वही फलादेश किया जो महाराजा ने महारानी को किया था।

महारानी ने यथासमय पुत्र रत्न को जन्म दिया। पुत्र का जन्म होने पर केवल राजा-प्रजा ने ही महोत्सव नहीं मनाया, वरन् ६४ इन्द्रों ने भी उपस्थित होकर श्रीर नवशमृत शिशु को सुमेर पर्वन पर ले जाकर श्रत्यन्त हुप श्रीर उल्लास के साथ जन्मोत्सव मनाया। वारहवें दिन श्रशुचि-कर्म से निवृत्त होकर नामसस्कार किया गया— 'श्रिरिष्टनेमि' नाम रक्खा गया। वही श्रिरिष्ट नेमि श्रान जन-जन के मन मे श्रद्धा श्रीर भक्ति के पुनीत भाजन बने हुए हैं।

भगवान श्रारिष्ट नेमि जन्म से ही तीन ज्ञानों से सम्पन्न थे। भगवान का विस्तृत जीवन-चरित यहा नहीं बतलाया जा सकता। जिज्ञासु जन 'त्रिपष्ठि शलाका पुरुष चरित्र' से 'इरिवंर पुराए।' से श्रथवा 'ढालसागर' से जान सकते हैं। यहां तो संवेप रे मुहे की बात ही कही जा सकती है। जब श्ररिष्ट नेमि कुमारावस्था में थे, उसी समय श्रीकृष्ण वासुदेव तीन खड के श्रधिनायक बन गये थे श्रीर द्वारिका नगरी में निवास कर रहे थे। कृष्ण वासुदेव वसुदेवजी के पुत्र थे श्रीर श्ररिष्ट नेमि समुद्र विजयजी के। दोनों में चचेरे माई का सम्बन्ध था।

कृष्ण महाराज श्रानन्द पूर्वक तीन खंड का शासन कर रहे थे श्रोर उनकी छत्र-छाया में नेमिकुमार श्रपना कुमार जीवन मित्रों के साथ हॅसी-खुशी में व्यतीत कर रहे थे। इसी बीच एक नवीन घटना घटित हुई। श्रार्घटनेमि कुमार श्रपने मित्रों के साथ एक दिन कृष्णजी की श्रायुधशाला में जा पहुँचे। वहा विविध प्रकार के श्रस्त-शस्त्र रक्खे हुए थे। उनमें एक धनुष भी था, जिसे उठाकर वासुदेव ही चढ़ा सकते थे, टंकार सकते थे। बातों ही बातों में मित्रों ने श्रिरिष्टनेमि से कहा—'इस शाइ धनुष को तुम नहीं चढ़ा सकते। इसे तो वही चढ़ा सकता है जिसने कृष्णजी की जैसी माता का दूध पिया हो।'

कुमार अरिष्टनेमि ने यह शब्द सुने। चे तीन ज्ञानों के धारक थे और जानते थे कि जिस घटना का सूत्रपात हो रहा है, उसका दूरगामी परिणाम क्या होगा। फिर भी अपने मित्रों को सममाने के लिए उन्होंने क्या किया—

1

ξį

नाक-स्मेस से शख बजायो, ले घनुष टंकार सुनायो, हार सुन मन श्रचरज पायो । जाएया श्री नेमिकु वर ताई , कृष्णमन चिन्ता श्रिधिकाई ॥२॥

, उसी समय अपने मित्रों के मनोरजन के लिए उन्होंने वह धनुष उठा लिया और जोर की टकार लगाई। उसके वाद उन्होंने पांच जन्य शख उठाया और नाक से ह्वा भर कर उसे फूक दिया। शंख की वह प्रचएड ध्विन कृष्णजी के कानों मे पड़ी और सुनकर वे विस्मित और चिकत रह गए ! पांचजन्य शख उनके सिवाय कोई बजा नहीं सकता था, अतएव अपने इस विश्वास को भग हुआ देखकर वे सोचने लगे—इस शख को बजाने वाला यह नया कीन पेदा होगवा! मेरे बल का मुकाबिला करने वाला यह कीन है ?

श्रीर जब श्रीकृष्ण को पता चला कि धनुप-टकार करने वाला श्रीर पाचजन्य फू कने वाला कोई विरोधी या शत्रु नहीं, किन्तु भाई साइब ही हैं श्रीर उन्हें ही कुत्रुहल सूमा है, तब वे फीरन श्रायुध-शाला मे श्राए श्रीर कुमार श्रिरिटनेमि की वीरता की प्रशसा करने लगे।

मगर इस घटना ने कृष्णजी के मन में उथल पुथल मचा दी। उनके चित्त में एक नवीन विचार प्रादुभूत हुआ। उन्होंने सोचा— 'वीरभोग्या वसुन्थरा।' इस पृथ्वी पर किसी के वाप का पट्टा नहीं लिखा है। जो शूरवीर होता है वही पृथ्वी का, साम्राज्य का, स्त्रामी वनता है। वहीं राज्य कर सकता है। कुमार सुभसे भी अधिक वलवान हैं, इसका अर्थ यह है कि मेरा राज्य छीनने वाला पैदा हो चुका है। मैं शंख को मुँह से वजा पाता हूँ, व्यह नाक से ही वजा लेते हैं। फिर राज्य छिन जाने में क्या कसर रह गई?

इसी विचार में निमग्न वासुदेव महलों में आ गए और विचार सागर में गोते लगाने लगे। उन्हें चिन्तातुर देख कर उनकी आठ पटरानियां उपस्थित हुई। यों तो उनकी बत्तीस हजार रानिया थीं, किन्तु उन सब मे आठ प्रधान थीं, अतएवं के पटरानियां कहलाती थीं, वे सोच रही थीं कि पतिदेव हमेशा तो प्रसन्न चित्त रहते थे, किन्तु आज प्रसन्न क्यों नहीं ? उदास क्यों हैं ? तव उन्होंने पृछा— नाथ! आज आपका मुख क्लान क्यों दिखलाई दे रहा है ? सटा की भांति मीठी मुस्कराहट आज ओठों पर क्यों नहीं दृष्टिगोचर हो रही है ?

श्रीकृष्ण ने कहा-प्रिये, क्या तुमको पता नहीं है ?

तत्र एक ने कहा — तीन खड़ के नाथ, यदि आपकी उदासी का कारण हमें माल्म होना तो पृछने की आवश्यकता ही क्या थी?

श्रीकृष्ण-देखो, श्राज कुमार श्रारिष्टनेमि ने नाक से पांचजन्य शख बजाया है और शाङ्ग धनुष को भी चढ़ाया है। यह दोनों काम बही कर सकता है जो मुक्त से श्राधिक बलशाली हो और जब श्रारिष्टनेमि मुक्त से श्राधिक बलवान हैं तो मुक्ते न्यूनवल को कौन राज्य करने देगा ? यही सोचकर मैं चिन्तित हूँ।

तव शिनयों ने कहा—श्राप चिन्ता न करें। इस चिन्ता को दूर करने का जिम्मा हमारे ऊपर छोड़ दीजिए।

तत्पश्चात् पहले रानियों ने मिलकर अपने देवर के अतिशय वल का कारण सोचा और उसे कम करने का उपाय भी निश्चित कर लिया। फिर वासुदेव के पास जाकर कहा—कुमार की इस वलवत्ता का कारण अखड ब्रह्मचर्य है। यदि आप निश्चित रूप से राज्य करना चाहने हैं तो विपत्ती को दुर्वल वनाइए। दुर्वल वनाने का सर्वोत्तम श्चीर सुकोमल उपाय है—विवाह कर देना। विवाह होने पर वे कमजोर हो जाएंगे और फिर राज्य छिनने का आपका भय दूर हो जाएगा। कृष्णजी ने कहा—तुम्हारा मुक्ताव तो समर्थन करने योग्य है, किन्तु श्रिष्टिनेभि सासारिक भोगों में श्रनासकत है। ऐसा लगता है जैसे उसे वासना का स्परा ही नहीं हो पाया है। इसी कारण महाराज ममुद्रविजय, माता शिवादेशी श्रीर में प्रयत्न करके थक गये, मगर कुमार ने श्रभी तक हा नहीं भरी। कुमार की चित्तवृत्ति साधारणजनों से विलकुल विपरीत है।

रानियों ने कहा—ऐसे विषयों में सफलता पाना आपका काम नहीं, हमारा काम है। हम कोई न कोई उपाय करके उनसे हा भरवा लेंगे।

श्रीकृष्ण ने कहा—निस्सन्देह ऐसी समस्यात्रों को सुलमाने में नारियों की बुद्धि सौ गुनी काम करती है।

यह कह कर कृष्णजी सीधे समुद्रविजयजी के पास पहुँचे। बोले—पूज्य पितृत्य, कुमार ऋरिष्टनेमि विवाह योग्य हो चुके हैं। श्राप इस ऋरेर पर्याप्त ध्यान नशे दे रहे हैं। श्राखिर कव तक वह क़ वारे रहेंगे ?

समुद्रविजयजी वोले — ऋष्ण, मैं सममा-वुमा कर थक गया। वंह तो हां भरता ही नहीं है।

कृष्ण-देखिए, प्रयत्न करता हूँ।

समुद्र —यदि तुम उसे विवाह के लिए सहमत कर सको तो इससे वढ़कर प्रसन्नता की दूसरी वात ही क्या हो सकती है। स्त्रवश्य प्रयत्न करो।

उस समय वसन्त ऋतु का साम्राज्य था। प्रकृति अपने नवीन परिधान से सुसज्जित होकर श्रद्भुत छटा प्रदर्शित कर रही थी। फ़्लों और फलों से विनम्न बने वृत्त कल्पवृत्त सरीखे प्रतीत हो रहे थे। मनुष्यों के मन में हुए और उल्लास की लहरें उठ रही थीं। एक और भ्रमरों की गुजार मन को आकर्षित कर रही थी तो दूसरी और कोकिला का कल कूजन आह्नद उत्पन्न कर रहा था। सर्वत्र नई उमग दिखाई देती थी। ऐसे समय में पटरानियों को सलाह से शीकृष्णाजी ने अपने आलीशान वगीचे से फाग खेलने का इरादा किया। कुमार श्रिरष्टिनेमि को भी आमत्रित किया गया और आपह किया गया कि उन्हें अवश्य आना चाहिए।

श्री श्रारिष्टनेमि की फाग के श्रायोजन के प्रति तिनक भी दिल-चस्पी नहीं थी, फिर भी कृष्ण के श्रानुरोध को वे टालना नहीं चाहते थे। श्रतएव उन्होंने वहा जाने का निश्चय कर लिया। नियत समय पर बगीचे में सब प्रवन्ध हो गया। पटरानियों के साथ श्रीकृष्ण सज-धज कर जा पहुँचे। नेमिकुमार भी पहुँच गए।

कृष्णजी ने वसन्तोत्सव का उद्घाटन किया। रग से मरे होज में से उन्होंने अपनी पिचकारी मरी और रानियों पर छोड़ी। तत्पश्चात उदगल सा मच गया। सभी अपनी अपनी पिचकारिया सम्भाल कर और उन्हें रग से भर कर एक दूमरे पर छोड़ने लगे और अवीर उद्घालने लगे। सारा वातावरण द्रञ्य और भाव से 'अनुरागमय' बन गया। वाहर रग और अवीर की लालिमा फैली हुई थी तो अन्तर में स्नेह की लालिमा। इस प्रकार सब हुप से उन्मत्त थे, हुसे के फीहारे छूट रहे थे। चुहल से समस्त वायु मण्डल ज्याप्तथा।

मगर ऋरिष्टनेमि ? उनकी मानसिक स्थिति ऋन्ठी ही थी। वे उस वाल चेष्टा को देखकर मन ही मन सोच रहे थे कि ससारी जीव किस प्रकार वैषियक सुख में निमान होकर श्रपनी वास्तिक श्रवस्था को भूल रहे हैं। उन्हें श्रपने भविष्य की कोई चिन्ता ही नहीं है मानो यही स्थिति मदा बनी रहेगी।

इस प्रकार विचार करते हुए तटस्थ दर्शक की तरह वे बैठे हुए थे। यह देखकर कृष्णजी की एक पटरानी ने कहा—

> देवरजी डर तो रहें, जाने लाडी सतावे हो । लाडी बिना कैसो लाडलों, वृथा जनम गमावे हो ।। ? ॥ भौजाई व्याह मनावे हो, ब्याह मनावे । नेम को वहु वात वणावे हो ॥ टेक ॥

रिक्मणी कहती हैं—देवरजी, माल्म होता है, श्राप 'वींदणी' से डरते हो। मगर विना वींदणी के वींद कैसे कहलाश्रोगे ?

'वींद' श्रीर 'वींदगी' राजस्थानी भाषा के शब्द है। उन्हें दूल्हा-दुल्हिन या वर-वधु भी कहते है।

हां, तो रुक्सिणी के द्वारा किये उपहास को सुनकर श्रारिष्टनेमी वोले —

> वृथा जनम छे तेहनो ते तो घर्म न जाने हो । पाप मूल नारी तजी तेहने ज्ञानी वलाएी हो ॥ २ ॥

नेमिकुमार कहते हैं—विषय भोगों की वातें तो पशु पत्ती भी जानते हैं। छोटे-मोटे सभी प्राणी अनायास और विना अभ्यास ही काम कला में कुशल होते हैं, मगर धर्म की ठीक ठीक पहचान तो मनुष्य ही कर सकता है। मानव की विशेषता धर्म को समक कर उसका पालन करने में ही है। जिसने मानव भव पाकर धर्म को नहीं समभा श्रीर श्रपने जीवन में उसे मूते रूप नहीं दिया, उसका जन्म निरर्थक है।

श्ररिष्टनेमी का उत्तर सुन कर रुक्मिणी देवी बोली-

पूर्वे परएया थायरां सास्तर में गावे हो । जो परएएवा में पाप हुए तो क्यों मोक्त सिधावे हो ॥ २ ॥

हा-हां देवरजी! में तुम्हारी वातों को भलीभांति सममती हूँ।
श्राज श्राप ही इस भूतल पर महापुरुष नहीं जन्मे हो। पहले भी
श्रमेक महापुरुष जन्म ले चुके हैं और इस पृथ्वी को श्रलंकृत कर
चुके हैं। मगर वे सब श्राप सरीखे ही नहीं थे। भगवान ऋपभदेव
इस युग के श्राद्य महापुरुप थे। क्या उन्होंने लग्न नहीं किया था?
सुनन्दा श्रीर सुमगला के साथ उनका विवाह हुआ था। सोलहवें
तीर्थद्वर शांतिनाथजी ने भी विवाह किया था, गृहस्थाश्रम का पालन
किया था और फिर सयम लेकर मोच प्राप्त किया था। क्यां श्राप ही
एक ऐसे हैं जिनका मोच विवाह करने से रुक जाएगा?

तव नेमीकुमार ने कहा--

पूर्वे परगया मायरा नहीं भोग प्रमाणे हो, मुगत गया त्यागन करी, सो तो शास्त्र वलाणे हो ॥ ४॥

श्रर्थात्—श्रदीतकालीन महापुरुपों ने भोगावली कर्मों का च्रय करने के लिये विवाह किया था, भोगलिप्सा से प्रेरित होकर नहीं। फिर भी वे भोग भोगने, से मोच्न नहीं गये, वरन् त्याम करके ही मोच्न गये हैं। श्रतएव मोच्न का कारण भोग नहीं, त्याम है। ः हीरक प्रवचन .

रुक्मिग्गी कहती है-

देवर ! नारी परण लो, किम् लोक हॅसावे, हो । च्याह करी त्यागन करो, मात पिता मुख पावे हो ॥५॥ भौजाई मैं नहीं परणस्यां, किम इतनी ताणे हो ।

श्रभूगत भोगी सजम ग्रही, राम जासी निवाणे हो ॥६॥

श्रथात्—यह ठीक है कि पूर्व काल के महापुरुप त्याग करके मोल गये हैं और यह भी ठीक है कि त्याग से ही मोल प्राप्त होता है। किंतु यह वतांत्रों कि दन्होंने पहले भोग भोगा है या नहीं १ श्रगर विवाह न करते और भोग न भोगते तो त्याग काहे का करते १ श्रहण किये विना त्याग किसका करोंगे १ श्रतएव हमारा श्रनुरोध है कि श्राप विवाह करना श्रंगीकार कर लो। एक नारी श्रापकी मुक्ति साधना में वार्षक नहीं वन जाएगी। माता पिता का पुत्र पर काफी श्रमण होता है। जो उस ऋण को भी नहीं चुका सकता, वह मोल की जया साधना करेगा १ श्राज श्रापको कुंवारा देख कर वे श्रत्यन्त दुखी हैं। हम सबको भी दुखे है। विवाह करने से सबका दुख दूर हो जाएगा श्रीर परम सन्तोष प्राप्त होगा। श्रतएव हमारा कहना मान लो।

श्रिरिटनेमि मौन भाव से रुक्मिणी का कथन सुन रहे थे। उनके मौन से लाभ उठा कर दूसरी रानी ने कहा—रुक्मिणीजी, मौनं सम्मति लच्चणम्। जब कोई किसी बात को सुनकर मौन रह जाता है तो सममना चाहिये कि उसे वह बात स्वीकार है। देवरजी को विवाह करना स्वीकार है, तब मुंह से कहलाने का क्यों श्राप्रह कर रही हो?

) तीसरी रानी ने सहारा देते हुए कहा—सच है, देवरजी को श्रव ज्यादा हैरान मत करो। उन्होंने तुम्हारी वात मान ली है।

चौथी – इमारे देवरजी वहुत विनीत श्रौर लज्जाशील हैं इसीलिये वोलते नहीं मगर वात टाल नहीं सकते।

पांचवीं—धन्य हो रुक्मिणी देवी! आज आपने कुमार से अपनी वात मनवा ही ली। कु वर साहव! आपको भी धन्य है कि आपने इम सब की चिरकालीन अभिलाषा की पूर्ति कर दी।

इसके पश्चात शेष रानियों ने भी हां-हां की श्रीर सबने एक प्रकार से यह घोषित कर दिया कि कुमार श्ररिष्टनेमी को विवाह करना स्वीकार है।

कुमार श्रपने ज्ञान से भविष्यत को भलीभांति देख रहे थे श्रीर जगत के जीवों के श्रज्ञान का विचार करके द्याद्रवित हो रहे थे।

फाग खेलने का कार्यक्रम समाप्त हुआ। जिस उद्देश्य से उसकी आयोजना की गई थी, वह सफल सममा गया। इसके अनन्तर कृष्णाजी मन ही मन सोचने लगे—कुमार के लिये कौनसी कन्या उपयुक्त होगी १ कन्या ऐसी होनी चाहिये जो उनके मन को मुग्ध कर ले। उनके विरक्त और सूखे हृद्य के मस्स्थल में अनुराग की तहलहाती वाटिका उत्पन्न कर दे!

विचार करते करते उन्हें उप्रसेन महाराजा की कन्या राजीमित का खयाल आया। वह अनिंद्य सुन्दरी और सद्गुणवती है। अपने गुण, रूप, और सौंदर्य से अवश्य नेमि के मन को आकर्षित कर लेगी। राजीमती के विषय में कहा गया है— उमसेन राजा की पुत्री ऐसी, सूत्र में कही श्राभा बीज जैसी। ऐसो जहुपति २ परगावा पधारे सिरी राजीमती।टेग तेहने ब्याहन जावे नेमी कुमार, बहुविध सज साथे कृष्ण मुरार।।

तो वासुदेव कृष्ण राजा उग्रसेन के पास पहुँचे। उन्होंने कहा — मैं आपकी सुयोग्य कन्या राजीमती की अरिष्टनेमी के लिये मगनी करने उपस्थित हुआ हूँ।

उपसेन ने कहा—कन्या का सौभाग्य है कि आपने उसे अपने कुल के योग्य सममा। कुमार अरिष्टनेमि सरीखा दूसरा वर मिलना भी संभव नहीं है। यह तो घर वैठे कल्पयुन्त का आना है। मगर एक बात विचारणीय है। आपके यहां सामने कन्या को लेजाने का रिवाज है, कितु मुक्ते यह स्वीकार नहीं है। अगर आप वारात लेकर मेरे द्वार को पावन करने का अनुम्रह करें तो कन्या आपकी ही है।

कृष्णजी ने उपसेन की शर्त स्वीकार कर ली श्रोर विवाह की तिथि निश्चित हो गई। कृष्णजी लौट कर द्वारिका श्राये। दोनों श्रोर घूमधाम के साथ विवाह की तैयारियां होने लगी। वर श्रोर वधु के शरीर पर पीठी लगाई जाने लगी। विवाह के मगल गीत गाये जाने लगे। हपे श्रोर उल्लास की उन्माद्मयी कल्लोलिनी प्रवाहित होने लगी। श्राखिर विवाह का मुहुत सिन्नकट श्रागया श्रोर वरात सज धज के साथ ले जाने की तैयारी शुरु होगई। भरत चेत्र के तीने खड़ों के राजाओं को श्रामंत्रण दिया गया श्रोर वहत से राज

महाराजा वरात में सम्मिलित होने के लिये द्वारिका में आने लगे

सव को यथोचित स्थानों में ठहराने आदि की समुचित व्यवस्था की गई।

जिस दिन बरात रवाना होने वाली थी, कुमार ऋरिष्टनेमि को विशेष रूप से स्नान करश कर श्रीर वहुमूल्य वस्त्राभरणों से श्रलकृत करके सजाया गया। निसर्ग सुन्दर कुमार की शोभा का वर्णन नहीं किया जा सकता। उनको श्रनुपम शोभा की तुलना में स्वर्ग के श्रधि-पति इन्द्र की सुन्दरता भी नगएय थी।

यथा समय बरात रवाना हुई। जिस बरात मे श्रिरिष्टनेमि जैसे दूल्हा हों, तीन खड के नाथ ऋष्ण वासुदेव सरीखे प्रतापी सचालक और व्यवस्थापक हों, उसकी शान शौकत का क्या कहना है । किन ने कहा है—

दृष्णा श्रीर वलभद्र साथ दोई भ्रात वरात के माई रे समुद्रविजय राजादिक सग कर कर जलुसाई रे । नेमि वनड़ा के रे २ संग वरात चढी वड़ी घूमघडाके रे ॥

श्रिरिटनेमी दिगाज के समान विशालकाय गजराज पर श्राह्द थे। उनके ऊपर सुन्दर रवेत छत्र सुशोभित हो रहा था। दौनों पार्श्वों में सुसिक्जित सेवक खड़े चामर ढोर रहे थे। मनोहर वाद्यों की ध्विन से दिशाएँ ज्याम हो रहीं थी। कृष्ण श्रीर वलदेव श्रपार हुप के साथ श्रपने श्रपने रथों पर श्राह्द थे। समुद्रविजयजी की चिरपोपित कामना श्राज मूर्त रूप महण कर रही थी। उनका स्वप्न साकार होने जा रहा है, यह सोच कर वे श्रत्यन्त हिपत हो रहे थे। छप्पन कोटि यादव श्रपनी निराली शान के साथ विपुल ऐरवर्य प्रदर्शित करते हुए चल रहे थे। वरात को देखकर ऐसा जान पड़ता था, मानों सम्पूर्ण भरत चेत्र का उल्लास, प्रमोद, ऐश्वर्य श्रौर श्रानन्द सिमट कर यहीं एकत्र होगया है!

नेमजी की जान वही भारी,
देखन को श्रावे नर नारी ॥ टेर ॥
संख्याता घोड़ा श्रोर हाथी,
मनुष्य की गिनती नहीं श्राती ।
ऊट पर घण्जा फहराती,
धमक से घरती थरोंनी ॥

उटों पर नगाडे बज रहे थे श्रीर निशान फहरा रहे थे। ४९ प्रकार के वादों का तुमुलनाद श्रनूठे वातावरण का निर्माण कर रहा था।

हुज्य वड़ा रमणीय था। सहस्त्रों नर और नारी टोले बना कर राज-पथ के दोनों ओर खड़े होकर उस हुश्य को देख रहे थे। भवनों के छुजों और छतों से नारियां बरात की शोभा निहार रही थीं। सभी सोच रहे थे कि ऐसा हुश्य पहले कभी नहीं देखा और न देखने को मिलेगा। दूर दूर देहात से भी हजारों नर नारी वहां आ पहुँचे थे।

वि० सं० १६६६ में, जोधपुर में जब राजकुमार हनुवन्तसिहजी की वरात घूम धाम से निकली, तब मैं भी सयोगवशात भ्रमण करता करता वहीं पहुँचा हुन्ना था। मैंने देखा कि उस वरात की देखने के लिये दूर दूर से गावों से हजारों की सख्या में जनता पहुँची थी। जब एक यामान्य राज परिवार की वरात को देखने के लिये इतने मनुष्य जमा हो सकते हैं तो तीन खड के श्राधिपति परमैश्वर्यशाली कृष्णजी के भाई की बरात की छटा देखने के लिये कितने श्रादमी न श्राए होंगे।

यथा समय बरात रवाना हुई। तब प्रथम देवलोक के इन्द्र ने अवधि ज्ञान से जाना कि द्वारिका नगरी के श्रीकृष्ण वासुदेव के भाई नेमिनाथ विवाह करने जा रहे हैं किन्तु यह विवाह होने वाला नहीं है। श्रच्छा हो मैं जाकर कृष्ण वासुदेव को सममा दू। तव—

शक्रेन्द्र बाह्यणा रूप करी, सम्मुख आई इम अरज करी।। ३॥ ऐस्रो जादुपति रे ऐसो जहुपति, परणावा पधारे सिरी राजीमती॥

शक्रेन्द्र ने उसी समय वृद्ध बाह्मण का रूप बनाया। कमर तीर की तरह नमी हुई थी। लाठी टेकता टेकता चल रहा था। वह वरातियों के सामने आया और कहने लगा—भाइयों, तुम सब कहां जा रहे हो ? अभी जाने का अवसर नहीं है।

बूढ़े ब्राह्मण की बात सुन कर कई लोगों ने इस दिया, कईयों ने क्रोध प्रदर्शित किया और किसी ने कहा—इट जा बाबा सामने से। हमें जाने दे।

ब्राह्मण ने पूछा — अच्छा, यह तो बतला दो कि वर के पिता होन हैं ?

किसी ने उत्तर दिया—िकस लोभ से द्या रहे हो ब्राह्मण देवता, जिन्हें इस वरात के वर के पिता का नाम नहीं मालूम है ? हिराज समुद्रविजय को नहीं पहचानतें हो क्या ? वही वर के पिता है, मगर वरात के सर्वेसवा हैं कृष्ण वासुदेव!

तव वृद्ध फ़ुप्एाजी के पास पहुँचा और कहने लगा-

लय में दीसे छे कोई श्रदूर, इन श्रवसर नहीं परणे जरूर ॥ ४ ॥

वासुदेवजी, श्राप कुमार का विवाह करने जा रहे हो, मगर मैं क्या मर गया था ? मुक्तसे पूछ क्यों नहीं लिया ? महाराज यह मुहूर्त् विवाह के श्रनुकूल नहीं श्रीर मैं दृढ़ता पूर्वक कहता हूँ—इस मुहूर्त में कुमार का विवाह होगा ही नहीं।

त्राह्मण के वचन सुनकर कृष्णाजी ने सोचा—त्र्यरे यह भविष्य-वेत्ता कहां से त्र्या टपका १ कितनी कठिनाई से कुमार को मनाया त्र्योर यह त्र्यपशकुन करने न जाने कहां से त्र्या धमका ! मगर इस त्रावसर पर इसका तिरस्कार करना उचित नहीं । ऐसा सोच उन्होंने कहा—

> कृष्ण कहे रै माह्मण स्त्राजो यहाँ, पीला चावल थाने कौन दिया १॥५५॥

श्रयीत—ब्राह्मण देवता । निमन्त्रण तुन्हें किसने दिया था यहां श्राने का ? निमन्त्रण न मिलने के कारण ही तुम इस प्रकार कह रहे हो ? विना बुलाए श्राना श्रौर फिर लट्ट मारना तुन्हें योग्य नहीं। श्रच्छा, तुन्हें भी सन्तुष्ट किया जायगा।

यह कह कर वासुदेव ने अपने सेवक को एक घोड़ा देने का आदेश दिया।

त्राह्मण वोला—महाराजा, विवाह ही नहीं होना है तो फिर मैं साथ चल कर या घोड़ा लेकर क्या करूँ गा! मैं तो तब जानू ज़ब् आप विवाह करके लौटो।

वरात आगे वढ़ी और यथा समय जूनागढ़ में प्रविष्ट हुई विवाह का दिन होने से राजीमती के हृदय में उमग छाई हुई भी भांति-भाति को सुनहरी कल्पनाए उसके हत्पट पर उदित हो रही थी। अपनी उत्कठित आखों से वह भी महल की छत से बरात का निरीच्या कर रही थी। बहु सख्यक सिखयां उसे घेरे थीं और अव-सर के अनुकूल ठिठोलियां कर रही थीं।

> नाह्यण दूर हुन्रो तिण वार, तोरण पर श्रावे नेमिकुमार ॥ ६ ॥

बरात का जुल्रस आगे बढा तो देखा-

पशुश्रों का वाट में वाड़ो भरघो। करुणा वरी ने प्रभु पाछो फिरघा॥ ७॥

एक बाड़े में तरह तरह के पशु भरे हुए हैं। कई पींजरों में पिंचयों को अवरुद्ध करके रखा गया है। उनकी कर्णभेद चीत्कार सुन कर दिल दहलता है। ऐसा जान पडता है, मानों अनाथों के नाथ, अशरण शररण, त्रिलोक वान्धव श्री अरिष्टनेमि से दीन वचनों में, आर्त स्वर में पुकार कर रहे थे कि भगवन् । हमें वचाओ हमें वचाओ ।

भाइयों। श्राप जानते हैं कि शुद्ध श्रन्त करण से की गई प्राथना कभी निष्फल नहीं जाती। तो उत्तराध्ययन सूत्र के २९ वें श्रध्ययन में बतलाया गया है कि उन पशुश्रों की करुण पुकार सुन कर भगवान के हृदय में श्रनुकम्पा उत्पन्न हुई। बाड़े में होने वाले करुण क्रन्टन की श्रोर उनका ध्यान श्राकर्षित हुआ। तब उन्होंने सार्थी से पूझा - इस बाड़ में पशु-पत्ती क्यों इक्टु किये गये हैं?

सारथी ने वतलाया श्रापके विवाह समारोह के श्रवसर पर होने वाले भोज के लिये यह इकट्ठे किये गये हैं। कन्या पत्त वालों की स्रोर से इनका वध करके मांस प्रकाया जाएगा और वरातियों को जिमाया आएगा।

कुतार सारथों के यह वचन मुनते ही तीव दया से द्रवित हो उठे। उनके हृद्य सागर में अनुकम्पा की उत्तुङ्ग तरंगे उठने लगीं। उन्होंने सोचा— खेद है कि मनुष्य अपनी चिण्क जिह्वा तृप्ति के लिए अपने ही सरंखे जोवनारी आणियों के आण्, नष्ट कर डालता है! यह मानवता नहीं, दानवता है! ऐसा करने वाले मनुष्य और पिशाच में क्या अन्तर है । मूक पशुआं की दया की और लंगों की दृष्टि आकर्षित करने का यह अच्छा अवसर है। अगर मैं इस पशु वध के विरोध में विवाह करना अस्वीकार कर दू तो इस घटना का ज्यापक प्रभाव पड़ेगा।

कुमार आरिष्टनेमि ने तत्काल यह निश्चय करके मारथी की आदेश दिया—इन सब पशुओं को बाडे का द्वार खोल कर मुक्त कर हो। सारथी ने उसी चाण आदेश का पालन किया और सब पशुओं को स्वतंत्र कर दिया। सब पशु प्राण बचाकर भाग गये।

पशुत्रों से बाड़ा खाली होते ही कुमार ने सारथी को रय पीछे घुमाने की आजा दी। रथ वापिस फिरते ही बरात में तहलका मच गंथा। सब बड़ों बूढ़ों ने बहुतेरा समकाया, मगर कुमार का एक ही विनम्न उत्तर था — मुक्ते लग्न नहीं करना है। लग्न न करना ही मेरे लिये श्रेयस्कर है। श्रीकृष्णजी घबराये हुए आए और बोले—

भाई तुम लाक हसावे हो, भाई तुम लोक हसावे हो। भोरण से फिर जावता तोने शरम न श्रावे हो।। टेर।। जो तू परणा नहीं चावतो, ता क्यूं जाण वणावे हो। म्हाने लारे न्हीं लावणा सह वात गमन्वे हो।। १।। हे भाई ! यदि तुम्हारा विचार विवाह करने का नहीं था तो हतना वड़ा जुल्स बना कर इम लोगों को साथ में नहीं लाना था। जब आ ही गये हो तो इस प्रकार लौट जाने से लोगों में हसाई होगी। लोग कहेंगे—तीन खड के नाथ का भाई विवाह करने गया था और विवाह किये विना ही वापिस लौट गया! भाई! हम लोग तुम्हारे साथ आए हैं, अर्तएव तुम्हें हमारी इञ्जत रखना चाहिये।

कृप्णजी की वात सुनकर नेमिनाथजी ने कहा -

मांडो विवाह मडागो फिर श्रवगुंगा गावे हो । श्राडम्बर थाने कियो फिर मुक्तने दवावे हो ॥२॥

कहो कुछा पल्लो पायरघो मुक्त घर तो मडावो हो । बिना मन बनसो कियो, बिना मन परसावे हो ॥३॥

जादन जग में दीपता, मन में शरमाने हो। श्रपनी मोग कोई पररातो, कहाँ कौन सराने हो॥४॥

हे भाई! मैंने कव कहा था कि ये सारे काम करना और मेरा विवाह करना ? आपने ही तो फाग रच कर और आपस में ही 'हां हां' कहकर स्वीकार कर लिया था। यह सब आडम्बर आपका ही किया हुआ है। अब आप व्यये ही आकर मुक्ते दवा रहे हैं। मगर मैं अब दवने वाला नहीं हूँ, क्योंकि कहा है—

> कृठा सो हरे, फूटा सो करे, पाका सो खिरे, जनमा सो मरे, करे सो भरें।

श्रापने ही यह सारा प्रपंच रचा है श्रीर श्रव श्राप ही सुमें हराने श्राप हो। मगर यह मेरा श्रन्तिम निर्णय है कि मैं विवासी नहीं करूँ गा।

कुमार का यह कथन सुनकर कृष्णजी बोले—भाई, मैं ही भूऋह और प्रपची सही, किन्तु यादवों दा इतना बड़ा परिवार साथ में है कि अगर उनकी माग को कोई दूसरा व्याह लेगा तो क्या सारी प्रतिष्ठा घूल में नहीं मिल जाएगी ? मेरी, अपनी श्रीर समस्त यादवकुल की इन्त्रत कायम रखना श्रव तुम्हारे हाथ में है।

कृष्णजी की यह वात सुनकर भी श्रिरिष्टनेमि किसी प्रकार^ह विवाह करने के लिए रजामुद नहीं हुए श्रीर कहने लगे—

> मैं तो सयम श्रा•रूं, मीगृ चाहे जा जावे हो। माने तो जीव वंचाविया, राम च हे ज्यू गावे हो।।५॥

भाई साहव, मैं तो अब विवाह करने वाला नहीं हूँ। मैं जिसा सुन्दरी के लिए यहां आया हूँ, उससे भी अधिक सुन्दरी मुक्ते ललवा रही है और अपने गले में माला डालने के लिए आमंत्रित कर रही है। मेरा मन भी उसी की ओर आकर्षित है। मैं उसी को प्राप्त करने के लिए सयम और तपश्चरण अगीकार कहाँगा, जिसका स्वरूप समस्त प्राणियों की रक्षा करना है।

इस प्रकार वासुदेव कृष्ण तथा दृसरों ने वहुतेरा समकाया, मनाया, मगर महापुरुपों का सत्संकल्प सुमेरु की तरह श्रटल होता, है। उनका मनोवल ऐसा प्रवल होता है कि उसे कोई जीत नहीं, सकता। श्रारिष्टनेमिजी ने जो भी निश्चय कर लिया था, उसे टालने, ही किसी में शिक्त नहीं थी। वे तत्काल तोरण से वापिस मुड गये। होग चिक्त श्रौर विस्मित नेत्रों से देखते ही रह गये।

श्राजकल भी तोरण पर पशु-पिचयों के चित्र बनाये जाते हैं। यह भगवान् नेमिनाथ के जीवन की उसी उज्जवल घटना की स्मृति देलाते हैं। मगर लोग उस मर्म तक पहुँचने का प्रयत्न नहीं करते।

वींव जब हाथ में तलवार लेकर तोरण पर मारता है तो वे शु मानों सकेत करते हैं कि चिंद तू दयावान है तो लोट जा! कन्तु वींद कहता है—नहीं, मैं नहीं लीट गा और तुम्हें मार दूँगा। तत्पश्चात सासू श्चारती लेकर श्चाती है श्चीर जलता दीपक सामने रिके मानो सकेत करती है कि मेरी वेटी के साथ सगत करेगा तो देशी जलजलती में जाएगा! तब वींद रुपये डाल कर कहता है—लो तोलो मत! फिर सासू कु म कलश लेकर श्चाती है श्चीर इस प्रकार तत्लाती है कि स्त्री का संसगे करोगे तो कुंभी जैसे नरक में ताश्चीगे। वह इस प्रकार सकेन करती है कि देख, श्चव भी सोच-तमक ले श्चीर मुड़ जा। किन्तु फिर भी वह रुपये निकाल कर रख ता है श्चीर इसका श्चर्य है—लो, यह रिख्वत ले लो, बोलो मत।

फिर वींद चंवरी में वैठता है श्रीर वहा दोनों प्रतिज्ञाबद्ध होते । दोनों को सात-सात प्रतिज्ञाएँ करनी पडती हैं। उस समय पुरो-हत पहले वधू को श्रीर फिर वर को प्रतिज्ञाएँ दिलाता है। फिर शलग-श्रतग प्रदेशों के श्रलग-श्रागग रिवाज हैं।

जब फेरे होते हैं तो छह फेरों में स्त्री आगे-आगे रहती है, गोंकि स्त्री की गति छठे नरक तक ही है। मानो स्त्री कहती है— हिर्हारे चक्कर में पड़ी हूँ तो छठे नरक तक जाने को तैयार हूँ। तब र सातवें फेरे में आगे होकर कहता है—तेरी सगति में आने से मुक्ते एक धक्का और लगेगा और में सातवीं तक जाऊँगा। पर अज्ञान के अन्धकार में फॅसे हुए लोग इन सब मर्मो को समक्तने का प्रयत्न नहीं करते।

हां, तो भगवान श्रिरिटनेमि ने पशुश्रों की रत्ना के लिए विवाह का परित्याग कर दिया! वे उसी समय वापिस लौट गये। वापिस लौटकर उन्होंने एक वर्ष तक वर्षी दान दिया। वर्षीदान देना तीर्थ क्रुरों का दीन्ना अगीकार करने से पहले का नियत आचार है। प्रत्येक तीर्थक्कर एक वर्ष तक प्रतिदिन एक करोड श्राठ लाख स्वर्ण-मुद्राएँ दान दिया करते हैं श्रीर उन्हें अभेद भाव से आर्थ-श्रनार्थ सभी ले जाते हैं श्रीर ले जाकर श्रापने खजाने में रखते हैं।

जब कुमार अरिष्टनेमि दृल्हा वन कर राजीमती को व्याह्ते जा रहे थे, तो राजीमती के हप का पार नहीं था। किन्तु ज्योंही उसने कुमार के वापिस लौट जाने का समाचार सुना तो उस पर जैसे विजली हट पड़ी। हृदय को इतना तीव्र आवात लगा कि संभल अ सकी! मूर्छित होकर धड़ाम से धरती पर जा गिरी। समीपवर्ती सिंखयों द्वारा उपचार करने से राजीमती होश में आई। तब सिंखयों ने सम्भाया 'सखी वे चले गये तो चले जाने हो। आप क्यों शोका कुल होती हो श अभी तो आप कु आरी हो। दूसरा लग्न हो जाएगा। ससार में अकेले अरिष्टनेमि ही तो योग्य वर नहीं हैं। 'बहुरता वस्त्थरा।' इस पृथ्वी पर एक से एक बढ़कर रत्न विद्यमान हैं।'

राजीमती को श्रपनी सिंखयों की इस सान्त्वना से श्रमीम वेदना हुई। इसने उत्तर में कहा—सिंखयों। मेरे सामने ऐसे शब्द भत बोलो, क्योंकि —

> श्रार्य कन्या स्वप्न में भी घार लेती पति जिसे। उसके सिवा किर श्रीर मज सकती किसे?

श्रार्य कुल की कन्या, ससमा-चूमा कर तो क्या, स्वप्त में भी जिसे पित के रूप में वरण कर लेती है, उसके सिवाय किसी श्रान्य की नहीं वन सकती। मैं श्रार्य कन्या हूँ श्रीर मैंने हृद्य से कुमार को श्रार्य कर लिया है। वह मेरे हृद्य के सर्वस्व वन चुके हैं। वहीं मेरे श्रियतम हैं, श्राण हैं। उनका मार्ग ही मेरा मार्ग है। उन्होंने पशुश्रों की रक्षा के लिए विवाह करना श्रस्तीकार कर दिया है तो में भी उन्हीं का अनुसरण करूँ गी। इस जीवन में मैं उनसे विमुख नहीं हो सकती।

राजीमती का उत्तर सुनकर सिखयां उदास हो गई। उनमें से एक ने कहा—सिखी, भावुकता के श्रितिरेक में कोई महत्व पूर्ण निश्चय नहीं किया जाता। चित्त को स्वस्थ होने दो। फिर इस सम्बध में परामर्श करना उचित होगा।

दूसरी ने समर्थन करते हुए कहा—हां हां, यही ठीक है। इस चोभमय वातावरण में भविष्य का विचार करना कल्याण कर नहीं होगा।

किन्तु राजीमती ने स्पष्ट कह दिया—सिखयों, श्राप मेरे लिए चिन्तित न हों। मेरा निश्चय श्रचल है, श्रटल है। वह भावुकता से नहीं, विवेक से किया गया है।

उधर वर्पीदान देने के पश्चात् श्रारिष्टनेमि—

एक सहस्र पुरुप सग संजय ले, नेवल का कीना उजियाला । कमों का लश्कर जीत लिया, शिव पद की नेमी लाले ने ॥ श्रानन्द का डंका दुनिया में, बजवा दिया नेमी लाले ने । श्रीर ज्ञान का सूरेज हर जहां में, व चमकां दिया नेभी लाले ने ॥

नेमिनाथ भगवान ने एक हजार साथियों के साथ सयम श्रंगी-कार किया। कृष्ण वासुदेव ने ठाठ के साथ, दीचा महोत्सव किया। भगवान ने दीचित होकर महिमण्डल को विचरण करके पावन किया और ४४ दिन इद्यास्थ श्रवस्था में ज्यतीत करके श्रनुत्तर केषल ज्ञान-दर्शन प्राप्त किया। सर्वज्ञ सर्वदर्शी होकर प्रभु ने जगत् के जीवों का कल्याण करने के लिए सद्धमें का उपदेश दिया। चतुविध संघ की स्थापना की।

राजीमती दीना अगीकार करने का सकल्प करके संयत एव विरक्त अवस्था में दिन व्यतीत कर रही थीं। भगवान के प्रथम उपदेश के पश्चात् ही उन्होंने ७०० रमिण्यों के साथ भागवती दीना घारण की। भगवान् नेमिनाथ तीन सी वर्ष कुमारावस्था में रहे और सात सी वर्ष सयम-अवस्था में। उनके सघ में अठारह हजार साधु और चालीस हजार साध्वयां दीनित हुई।

श्रन्त में समस्त कर्मी का चय करके मगवान् मोच में पधारे। महासती राजमती ने भी तीव्र तपश्चर्या करके सिद्धि प्राप्त की।

पर्यु घए। पर्व के इस प्रमग पर आपने आज चौत्रीस महापुरुपों का वृत्तान्त सुना। यह वृत्तान्त सिर्फ सुननें को नहीं है। इसे हदयं-नम करके जीवन में उतारना चाहिए। इन महापुरुपों ने जिस पथ पर प्रयाण किया, वही परम कल्याण का पथ है और जो उस पथ पर चलेगा, वही अनन्त एवं अखएड शान्ति का लाभ कर सकेगा। भाइयों, दूसरे लोग 'जन' कहलाते हैं, किन्तु श्राप 'महाजन' हैं। श्राप में साधारण जन की श्रपेचा कुछ महत्व होना चाहिए, कुछ विशेष गुण होने चाहिए। श्राप में ऐसी त्रिशेषताएँ हों जिनके कारण श्रापका जीवन उज्जवल बन सके श्रीर साथ ही दूसरों को भी कुछ सीखने को मिले। श्रापके जीवन व्यवहार को देखकर ही लोग जैन धम की महत्ता का श्रकन कर लें। इस प्रकार का जीवन बनाने का यही सुन्दर श्रवसर है। इस महापव के प्रकाश में श्रन्तरतर का श्रवलोकन करो श्रीर हृद्य के जिस किसी कोने में मलीनता हो, उसे शुद्ध मावना के सलिल से धोकर साफ कर दो। ऐसा करोगे तो इस लोक में श्रीर परलोक में सुखी बनोगे।

[नोट'—मुनिराज के इस प्रवचन से प्रभावित होकर श्री रूपचन्दजी मूथा ने सजोडे ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया तथा अनेकों भाइयों और बाह्यों ने अनेक प्रकार के व्रत और प्रत्याख्यान अगी-कार किये।

वेंगलोर (कन्टोन्मेन्ट) ता० ३१-८-४६ सोमवार



श्रानन्द का डका दुनिया में, षजवा दिया नेमी लाले ने। श्रीर ज्ञान का सूरेज हर जहां में, चमका दिया नेभी लाले ने॥

नेमिनाथ भगवान ने एक हजार साथियों के साथ सयम श्रंगी-कार किया। कृष्ण वासुदेव ने ठाठ के साथ दीचा महोत्सव किया। भगवान ने दीचित होकर मिहमण्डल को विचरण करके पावन किया श्रोर ४४ दिन ब्रद्धास्थ श्रवस्था में ज्यतीत करके श्रनुत्तर केवल ज्ञान-दर्शन प्राप्त किया। सर्वज्ञ सर्वदर्शी होकर प्रभु ने जगत् के जीवों का कल्याण करने के लिए सद्धमें का उपदेश दिया। चतुर्विध सघ की स्थापना की।

राजीमती दीचा श्रगीकार करने का संकल्प करके सयत एवं विरक्ष श्रवंस्था में दिन व्यतीत कर रही थीं। भगवान के प्रथम उपदेश के पश्चात् ही उन्होंने ७०० रमिणयों के साथ भागवती दीचा धारण की। भगवान् नेमिनाथ तीन सी वर्ष कुमारावस्था में रहे और सात सी वर्ष सयम-श्रवस्था में। उनके संघ में श्रठारह हजार साधु और चालीस हजार साधिवयां दीचित हुई।

अन्त में समस्त कर्मी का चय करके मगवान् मोच मे पथारे। महासती राजमती ने भी तीव्र तपश्चर्या करके सिद्धि प्राप्त की।

पर्यु पण पर्व के इस प्रसंग पर आपने आज चीवीस महापुरुपों का वृत्तान्त सुना। यह वृत्तान्त सिर्फ सुनते को नहीं है। इसे हृदय-नम करके जीवन में उतारना चाहिए। इन महापुरुपों ने जिस पथ पर प्रयाण किया, वही परम कल्याण का पथ है और जो उस पथ पर चलेगा, वही अनन्त एवं अखपड शान्ति का लाभ कर सकेगा। भाइयों, दूसरे लोग 'जन' कहलाते हैं, किन्तु श्राप 'महाजन' हैं। श्राप में साधारण जन की अपेचा कुछ महत्व होना चाहिए, कुछ विशेष गुण होने चाहिए। श्राप में ऐसी विशेपताएँ हों जिनके कारण श्रापका जीवन उज्जवल वन सके श्रीर साथ ही दूसरों को भी कुछ सीखने को मिले। श्रापके जीवन व्यवहार को देखकर ही लोग जैन धर्म की महत्ता का श्रकन कर लें। इस प्रकार का जीवन बनाने का यही सून्दर श्रवसर है। इस महापव के प्रकाश में श्रन्तरतर का श्रवलोकन करो श्रीर हदय के जिस किसी कोने मे मलीनता हो, उसे शुद्ध मावना के सलिल से धोकर साफ कर दो। ऐसा करोगे तो इस लोक में श्रीर परलोक में सुद्धी बनोगे।

[नोट'—मुनिराज के इस प्रवचन से प्रभावित होकर श्री रूपचन्दजी मूथा ने सजोडे ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया तथा अनेकों भाइयों और बाइयों ने अनेक प्रकार के व्रत और प्रत्याख्यान अगी-कार किये।

वेंगलोर (कन्टोन्मेन्ट) ता॰ ३१-८-४६ सोमवार

